

《決戰中途島》是去(民國一〇八)年年底上映的美國戰爭片，由知名導演羅蘭艾默瑞奇(Roland Emmerich)執導，邀請多位好萊塢巨星擔綱演出，重量級卡司包括：丹尼斯奎德(Dennis Quaid)、亞倫艾克哈特(Aaron Eckhart)、路克伊凡斯(Luke Evans)、派翠克威爾森(Patrick Wilson)、伍迪哈里遜(Woody Harrelson)、基安強生(Kean Johnson)與曼蒂摩兒(Mandy Moore)等人，眾星雲集，共同呈現

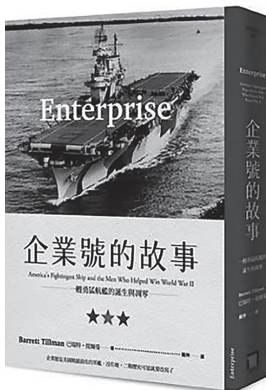


演繹太平洋戰爭中最具有代表性的經典戰役「中途島海戰」。

本片劇情大幅參考了《企業號的故事》(八旗文化出版，國軍民國一〇五年文康書籍)，以企業號航空母艦(CV-6 USS Enterprise)為切入點，因為該艦幾乎參與了每一場太平洋海戰，並以艦上官兵為主角，刻劃他們的海上生活、臨戰行動、同袍情誼與情緒壓力等等，扣人心弦；而片中最令筆者印象深刻、獲益匪淺的當屬資料搜集、情報研判與領導者下達決心的情節片段。

片中以日本偷襲珍珠港為開始，按照時序，採不連續片段方式，將太平洋戰爭場景逐步帶到中途島海戰乙役，描述了珍珠港事件後的六個月間，日軍如何在太平洋戰爭初期占盡上風，稱霸海上。

雖然美軍在一九四一年四月，以杜立德中校為首，進行針對東京等日本主要都市港灣及軍事設施的首次空

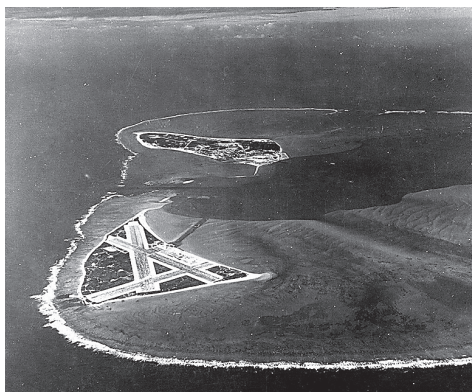


《決戰中途島》引用了《企業號的故事》關於中途島戰役的部分。

襲行動成功，著實提振了美國為首的同盟國士氣，但在太平洋地區整體情況仍屈居劣勢。

經歷珍珠港事件後，美軍的珍珠港密碼破譯人員不懈地攔截日軍密碼和訊息，一九四二年三月終於破解了日本密碼，提前察覺日軍已鎖定中途島，並計畫將發動一波攻擊。倘若取得中途島，日本將得以於夏威夷與日本本土間建立據點，整個太平洋地區形同囊中之物。

歷史中的一九四二年六月四日，日軍艦隊以「赤城」、「加賀」、「蒼龍」與「飛龍」四艘航空母艦為主，派出戰鬥機和轟炸機襲擊中途島。同一時間，美軍則以「企業號」、「大黃蜂號」和「約克鎮號」三艘航空



中途島是太平洋中部的珊瑚環礁，陸地面積僅約五點二平方公里，因中途島海戰而聞名於世。

母艦在日軍艦隊的東面進行埋伏。當日軍集中火力空襲中途島時，美軍的混合艦隊則趁隙對日軍航空母艦發動攻擊，由於日軍一連串的情報失準、指揮官指揮失誤及巧合之下，美軍SBD轟炸機成功突穿日軍防線，並接連擊沉日方艦艇，日軍一夕間損失慘重，最終日軍四艘航空母艦與美軍約克鎮號分別受創沉沒。

此役後日本海軍失去重要的航母戰力與空技勤組員，美軍則在珍珠港事件後半年內奪回戰略主導權，並扭轉了太平洋戰爭的發展方向。

筆者早先閱讀過的《企業號的故事》一書，其中第三章正是述說中途島海戰的過程，本片將這個場景如實的呈現在觀眾面前，不論是對當時日本艦隊數量之大、美日雙方高階將領個性風格、指揮考量及決心下達與海空激烈膠著的戰況，片中都有相當深刻的描繪；另外，亦對軍人同袍間的革命情感、飛行人員為達成任務的奮不顧身，以及身為飛行員眷屬的心理壓力也著墨不少，深刻感人。

其中令筆者留下最深刻的部分是美軍情報人員與尼米茲（George Donnic Murry）上將的相互信任，情報官初始因珍珠港遭到偷襲而深感自責，在尼米茲到任時負荊請罪，但



軍事與戰略國家攸關得失窳良的情報，中途島海戰就是顯例。上圖為片中由伍迪哈里遜飾演的尼米茲上將和作戰、情報部門人員研擬作戰計畫之畫面（圖片擷取自網路）。

只得到尼米茲回答一句：「我相信你已經得到深刻的教訓了，而且我深信你不會再犯。」後續整個情報團隊同心協力，將所截獲的日軍加密密碼破譯，並據以推翻來自華盛頓的質疑，驗證了日軍下一步動作為攻打中途島，準確判斷出遭受攻擊的時間、敵軍船團的所在方位、距離等重要情報，供作戰部門派遣兵力，並擬訂作戰計畫。精準的情研令尼米茲上將在中途島遭受攻擊之際，發出不可思議的讚嘆，這個部分可從尼米茲上將在戰後面對羅斯福總統時說：「中途島海戰的勝利是情報戰的勝利」得到驗證，那一幕深深烙印在目前擔任情報相關職位的筆者心中。

而在海空大戰的過程中，最令筆者熱血沸騰的就是俯衝轟炸的場景。當時為了不讓攻擊因目標機動迴避導致炸彈彈道偏離，美軍的轟炸航線採俯角近乎垂直的俯衝轟炸。在滿天砲火的情況下，美軍轟炸機如蜂群一般地朝向日軍航空母艦俯衝，並在最低脫離高度完成投彈、脫離操作，以求精準命中。

以個人操作對海上目標攻擊的親身經歷來說明，在一萬五千呎的空中，船艦僅如同水面上的一片落葉，目標很小，要以如此大的俯衝角對準船艦進行俯衝，還伴隨著周遭隨時會命中飛機的砲火攻擊，這是需要多大的勇氣與決心啊！更何況其中第六轟炸機中隊中隊長迪肯·貝斯特（Dick Best）上尉還創下一人擊沉兩艘航空母艦的驚人紀錄。

當然，中途島海戰的過程冗長，電影內容勢必沒辦法完全呈現，但《決戰中途島》這部戰爭片已確實展現出精彩的視覺效果，與仔細的歷史考據，將情報與作戰的關聯和指揮官的判斷與決心做了完美的呈現，並謹以此片緬懷在這場戰役付出生命的那些年輕靈魂。（本文作者現任情報官，飛行機種為F-CK-1，飛行時間為一千五百五十小時）