

三千哩的歷史榮光

· 采云 ·

春曉計畫之〈旋風頌〉

近一甲子前，我空軍第六聯隊以C-119與C-47兩型老舊飛機，在缺乏導航裝備與現代衛星定位系統下，跨國往返屏東、清邁，單日飛行十餘小時。整個任務過程，出動了三百五十八架次，載運泰、寮、緬反共義士游擊隊及其眷屬共計四千兩百九十七人，運返物資總計三萬九千四百一十三公斤，在長達兩千多小時的總航程中，竟然毫無損傷地完成任務，不僅創下空運史之奇蹟，蔚為美談，更讓我國政府對移駐異域將官兵士之人道重視，受到國際自由社會之讚揚。

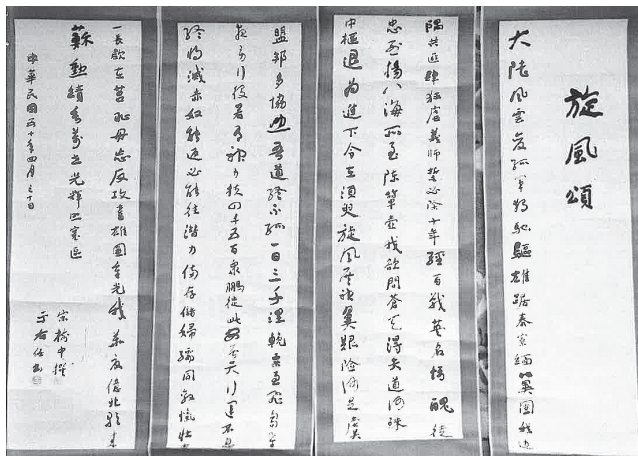
民國五十年，代號「國雷演習」的「春曉計畫」圓滿完成後，時任第六聯隊長，也是撤運工作的運輸任務執行人宋樹中將軍，將該任務之目的、過程、難處與成就撰寫詩作〈旋風頌〉，並由我國開國元勳之一，擔任監察院長長達三十四年的中國近代知名書法大家于右任揮墨親書，傳家教子。

五十八年後，在空軍官兵同仁與

宋家親友代表的見證下，由宋樹中將軍小公子宋所賢先生簽署同意書，將這組藝術與歷史價值兼具的珍品墨寶贈予空軍。

〈旋風頌〉

大陸風雲變，孤軍獨馳驅；
雄踞泰寮緬，冀固我邊隅。
共匪肆狂虐，義師勢必除；
十年經百戰，英名懾醜徒。
忠烈揚八海，所至陳簞壺；
我欲問蒼天，得失道何殊。
中樞退為進，下令在須臾；
旋風展神翼，艱險何足虞。
盟邦多協助，吾道終不孤；
一日三千裡，輓粟至飛芻。
星夜勞行役，若有神力扶；
四五百百眾，鵬徙此安居。
天行運不息，終將滅赤奴；
能返必能往，潛力備存儲。
婦孺同敵愾，壯志一長歎；
在莒耻毋忘，反攻奮雄圖。
重光我華夏，億北歌來蘇；
勳績垂萬世，光輝照寰區。



由宋樹中將軍所作，于右任大師所書之〈旋風頌〉為藝術與歷史價值兼具的珍品墨寶。

宋將軍才學兼備，文武雙全，矢志獻身軍旅，自陸軍官校十二期通信科及空軍官校六期畢業後，先後於三軍大學、美國飛行學校及空運學校深造、受訓，軍旅期間歷任飛行官、副大隊長、參謀長及副聯隊長，民國四十九年一月接任第六聯隊聯隊長兼任聯合空投指揮部指揮官乙職。

宋將軍畢生戎馬，以國家為念，雖常年駐守基地營區，外島本島奔波不定，但宋將軍深信「忠孝傳家遠，詩書繼世長」。他用身教，教育他三個兒子要對工作盡忠，要對國家盡忠

，要對家人盡孝，要對長者盡孝，並以詩書文明育後，使得宋家家風良善好學，一門棟樑為國。

老大宋頌賢臺灣大學畢業後，留美取得數學博士學位，以「實驗室為家」的精神，積極投入理論程式鑽研，長年任職教授，作育英才，直到退休。老二宋欣賢崇慕父親英挺軍容之姿，進入軍校就讀，飛過定翼機與旋翼機，卸下戎裝後，續與藍天為伍，轉任民間航空公司。老三宋所賢亦畢業於臺灣大學，留美海洋物理博士，從事教職，致力於海洋科學，研究成果豐碩，尤其在發電系統研發方面取得專利，被運用於海洋實際作業中，



民國五十年，時任第六聯隊聯隊長長的宋樹中將軍（右）陪同總統蔣中正先生（中）巡視屏東基地之歷史照片。

理論與實務成就均斐。目前，宋將軍的三個兒子雖是退休之身，然退而不休，致力於公益助人事業，積極回饋鄉里社會，這樣講仁、孝友、施愛的治學之家，非常難得。

去（民國一〇八）年，宋樹中將軍的三位公子共同決議將摯愛父親留給他們珍貴的〈旋風頌〉捐贈給空軍，讓父親與第六聯隊空、地勤人員並肩攜手合作，共歷動魄驚心，以無比勇氣和高超戰技寫下的零失誤傲人紀錄，典藏於岡山軍史館內，永留在空軍的歷史記憶裡。

對宋家三兄弟而言，父親不僅僅是他們的父親、宋家的精神領袖，更是空軍第六聯隊的舵手，領著一群無畏死生的官兵同仁們，偕手完成不可能任務的歷史人物。



宋樹中將軍的三位公子均有乃父之風，人品、才學、事業成就斐然，其中排行老二的宋欣賢先生承繼父親的凌雲壯志，亦成為飛行員。



〈旋風頌〉捐贈代表宋所賢先生簽署同意書。

為了讓父親熱愛國家的事蹟得以傳布，獻身忠勇的精神價值得以傳承，也為了讓如父親般，置個人生死於度外，永遠把國家命令擺在第一位的空軍英雄們能夠被歷史銘記，宋家三兄弟認為空軍軍史館是〈旋風頌〉最好的歸宿，也是他們回報空軍最好的方式。

空軍司令部非常重視此一捐贈儀式，由副司令張延廷中將主持，致詞時，張副司令向與會官兵同仁們說明了「春曉計畫」的始末、重要性以及在宋樹中將軍縝密規劃與精確執行下，所創下的傲人成績，並向宋將軍的家屬們致上最深的謝意。

儀式中，承辦單位特別邀請宋家代表宋所賢先生講話，向現場與會的官兵同仁們談談其父宋樹中將軍的生平，讓空軍後進們能從家屬的角度，認識第六聯隊這位文武兼備，待官兵

如手足，視軍務如生命的聯隊長宋樹中將軍。

所謂「春曉計畫」，也就是大家較為熟知的「國雷演習」，是兩岸對峙年代裡一項撤運滇、緬邊區游擊隊的作業，這些游擊隊成員包括國軍官兵及部分山胞（擺夷），原本在中華民國政權撤離大陸地區後，隱身於滇緬邊區，收集情報，實施小規模的突擊行動。由於襲擾動作頻頻，這樣一支反共隊伍一直被中共當局視為眼中釘，急欲除之而後快。

在中共政權的積極運作下，民國四十三年，聯合國要求我國撤運邊區的反共義士返臺，並與緬甸政府交涉，簽訂中緬邊界協定，自此共軍正式進入緬境與緬軍協同作戰，對我國游擊隊展開夾攻。數年的血光戰火，我



空軍副司令張中將贈予宋家捐
贈代表宋所賢先生感謝狀。



儀式中，特別邀請捐贈代表宋所賢先生致詞，向現場與會的同仁們介紹其父宋樹中將軍。

邊區的戰士迫於敵眾我寡，雙方懸殊差距的不利形勢，為保全實力，終於民國五十年初，渡過湄公河，向寮國轉進，避免為敵所乘，但仍有一部分向緬西或敵後轉進。

七年的時間竟無法消滅邊境的反共勢力，中共如芒刺在背，積極循外交系統，轉與我外交重要友邦美國交涉。

民國五十年二月下旬，美國駐華大使館送交一份文件，要求我國將滇緬邊區游擊隊盡速全部撤離，否則局勢發展可能對我不利，由於詞語間相當不客氣，似無轉圜餘地。考量我國當時的國際處境以及邊區游擊隊艱苦奮鬥的情形，還有對美關係等諸般因素，總統蔣中正先生最後做出撤運的

決定，並指示時任國防部副參謀總長賴名湯中將負責此案，親往泰、寮地區，將邊區游擊隊撤運回國。

此次撤運計畫空軍總部指派副參謀長衣復恩將軍主持、策劃相關運輸事宜，由第六聯隊聯隊長宋樹中負責執行。

因撤運路途遙遠，相關問題錯綜複雜、困難重重，因此，空軍總部及第六聯隊相關人員日以繼夜研討、規劃各項作業細節，包括：從屏東基地起飛，經越南上空至泰國，如何在空中導航？故障如何排除？泰國基地如何借用？在泰國境內與西貢地區的加油作業如何進行？油料如何歸還等相關運輸補給項目，還有游擊部隊撤出緬、寮，進入泰國，中途休息、進餐、茶水、醫療、通信等安排；另外，撤運過程中，如何保持泰、越、臺三地通聯，及預先備便海上救護設施等等，難度之高，可謂空前絕後。

運輸任務執行期間為民國五十年三月十五日至四月十三日，在這近一個月的時間裡，空軍第六聯隊任務人員的家屬感受最為深刻。

走入「崇蘭里」空軍眷村整個村子靜悄悄的，沒有男人，只剩下婦女和孩子們，由於任務被列為機密，每一家的母親夜夜守著闔黑，提心吊膽

，孤枕難眠，迎接破曉，這樣焦灼灼心的等待之苦，沒經歷過的人實在很難體會。

知名媒體人馬西屏先生所著《穿雲》乙書中就提到他的母親王淑媛女士每每在其父馬位文將軍出任務時，總是難眠，才熬過「八二三」砲戰，又來了「旋風演習」，一顆懸宕劇烈跳動的心臟尚未恢復平穩，「國雷演習」接踵而來，「慈航演習」追續在後……。不管經過多少專案任務，這些眷屬永遠無法看淡丈夫與父親駕機



捐贈儀式後，空軍司令部與宋家捐贈代表於〈旋風頌〉文物前之合影留念。

出雲的失聯斷訊，畢竟是至親至愛，誰都不知道每一次的消失會不會是永別。十個月、三百天的驚殘孤夢，王淑媛女士在馬位文將軍自越南任務返國後，崩潰了，罹患了精神衰弱症，一度住進精神療養院。

當撤運任務結束，所有機組人員平安歸家返營，歡欣鼓舞的不僅是四千兩百九十七員踏上臺灣自由土地的反共義士，還有執行這三百五十八架次飛行任務，成功運返三萬九千四百一十三公斤物資的官兵同仁與其眷屬，當然還有空軍與中華民國，空軍寫下的一頁光榮史，讓中華民國被全世界記住。

〈旋風頌〉這首激昂慷慨的頌歌，將宋樹中將軍那個年代空軍人的長征怒吼、屢創奇蹟的拳拳愛國之心，描繪得跌宕鏗鏘，直擊人心，輔以于右任大師醇厚遒勁的圓潤墨筆，線條躍飛的豐富點畫，賦予詩作精彩的層次變化與質感生命，讓「春曉計畫」以藝術瑰寶的形式，留下了歷史見證，也留下了空軍精神。

謹以此文，向宋樹中將軍家屬致謝，也向身著軍服，為國家生存大業而努力奉獻的空軍前輩英雄老師、後進官兵將士及其眷屬親友們，致上最崇高的敬意。

雲翼神獸

· 林益彰 ·

見空軍軍史館

毋知不悔的語言 此生來自雲空
至終也不過是重返 行遊的心扉

最寧靜的雲朵

彷彿活在潮浪的離岸流

那是天禍的隱喻

看似詭異的熙熙攘攘

始終有道破浪越嶺

歲月靜好的翅翼

躍動不知其幾千里

垂天之雲的浩瀚

於瞬雷的驚動中翱翔

薰衣草剛毅的香味

亦如雄獅戍守的胸膛

挺著雲馬的奔騰

弓起獵豹的肩軀

於海市蜃樓的縹緲間

振幅擺翅枯萎上的塵灰

彷彿樹立在孤山上的鷹鷂

靜靜聆聽海韻撞擊礁岩

潮浪慢慢地化為羽翼似的紛飛

若三蕾五瓣 堅貞的寒梅