

空軍廣播電臺成立概述

· 周世文 ·

成立緣起

民國三十五年十一月，空軍總司令部為宣揚空軍精神，灌輸革命精神，對外講解航空知識，喚起國人對於航空之認識與注意，以加速達成空軍建軍起見，因此決定設立「空軍廣播電臺」，以十二月一日為該臺成立日期，並規劃於民國三十六年元月一日開始播音。

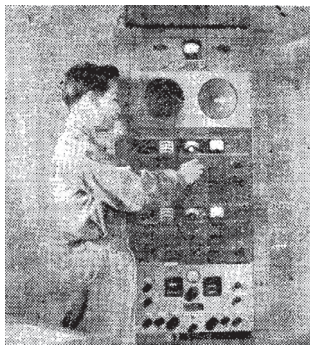
成立經過

空軍總部認為設立電臺為迫切需要之工作，因此以空軍「快幹」之作風，即區分兩批人員，其中一批人員由通信處張寶華副處長兼任臺長，坐鎮南京，運籌帷幄，處理設臺全般事務；另一批人員於當年十一月十九日由通信處程副處長帶領相關機務人員飛往昆明，接收美軍撥給之三點五千瓦短波播音機四座、一千瓦長波播音機一座，經多次試驗合用後，於十二月三日拆卸裝箱專機運送至南京。

器材運抵南京後，考量環境關係

，決定將發射臺設於中央門，播音室則於空軍總部空地建築一座小型新屋，而在新屋未落成前，暫時利用總部大禮堂後臺，將化妝室改造應用，各項機件於十二月十一日開始架設，二十日完成，惟電源問題無法克服，幸昆明方面有六十三KVA柴油發電機一座，於二十四日空運到達。經過三天之裝配，於二十八日將播音機件全部調整試驗，終將音波送入空中，並按照當局限令在大除夕開播，於民國三十六年元月一日連續進行十五小時之播音，並無故障，於是「空軍之聲」從此漫騰宇宙間。

只是這段初始時間，因配件缺乏，天線裝置限於環境，仍不理想，故



初播接收之第一批器材為美軍所使用之設備。

都用「試驗播音」名義進行播送。直至四月十七日，播音室自總部大禮堂遷入新建完成之電臺新址，各項線路重新設計，除長約六公里之遙控線（自播音室至中央門發射臺）因經費關係之故，暫用普通電話線外，餘遂逐漸達到各項播音標準。

以波長來說，計有中波一、短波二，中波輸出電力為一千瓦、短波輸出電力為兩千瓦，收聽範圍短波瀋陽、西安等處均可清晰收聽，長波部分限於天線關係，收聽範圍僅及京滬地區。

空軍廣播電臺組織系統

依據民國三十五年十二月十九日以空軍總司令部（三五）劃組字第五〇七號訓令公布《空軍廣播電臺組織章程》，章程規定電臺直屬於空軍總司令部，由通信處及新聞處分任業務指導，電臺設少校臺長一人，下設廣播課及工務課，廣播課掌理廣播資料之接洽、徵集、審核、彙訂，以及廣播、樂器用具等保管事宜，設上尉課長一人；工務課掌理各種無線電機之裝設、整修、維護及器材之保管事宜，設上尉課長一人，次年六月，因人員不敷使用，電臺編制進行修正，全臺編制員額增加至三十六人。



北平空軍廣播電臺成立之初，於男女播音員當之實況。照片中播音員看稿。

空軍廣播電臺成立初期人員

電臺成立之初，人員分向通信處、新聞處、空軍軍官學校、電信器材修造廠及陸、空聯絡區臺調用，並在北平招考播音員男、女各兩人，在南京招考播音員一人，電臺第一年人員特誌如下：

一、臺長室

臺長由通信處副處長張寶華兼任，民國三十六年六月改由剛自美返國的陳建元少校專任。

軍需先後為中尉馬瑞明、少尉盧君瑞。

軍需士先後為沙麗君、程中。

特務員為少尉徐文光。

特務士為陸軍上士王開富。

文書員為准尉吳耐儂。

文書士為陸軍上士，先後為蔡維

德、嚴善康、劉明倫。

駕駛士為下士黃俊、尹紹菴。

傳達士為章清。

二、廣播課

課長為上尉范昱。

編審員為中尉梁道明、少尉先後

為張乃餘、朱琴珊。

徵集員為少尉沈大勝。

廣播員為少尉張百塘、范貴瑩、

李蘇芳及准尉夏清芬（前為田振乾、

夏文秀）、張忠樞。

管理士為中士殷壽葆。

三、工務課

課長初由伍雅文少校兼任，後由

中尉吳洛銘代理課長。

機務員先後為中尉敖鳳翔、江宗

倫、少尉何英毅。

機務士為中士武恩榮及下士李懷

欽、曹申湧、葉乃崇、楊啓新。

器材管理員為少尉李業華。

電臺草創第一年節目安排

空軍廣播電臺其臺呼為「XGAF」，播音頻率為一千、七千一百、一萬一千六百八十千週，自民國三十六年元旦開播至當年十一月，在四月中以前，平均每天播音七小時。自四月十五日起至六月底，每天播音八小時；七月一日起擴充播音時間為九小時

；至年底冬令時間又減為八小時，播音時段約為早上七點至八點，中午十二點至一點，下午五點至十一點，其節目安排可以區分為教育、報導、音樂等三大類，簡述如下：

一、教育方面

「航空講壇」為電臺特色節目，每天講述二十分鐘，內容直接與空軍有關者有航空學術、航空機械、軍用航空、民用航空、空軍戰史、空軍軼事、氣象講話、滑翔常識、航空教育等，內容間接與空軍有關者有應用科學及衛生、藝術、生物、史地、家庭等常識，節目含括面較多元。

咸使聞之

周至柔

六軍廣播電台成立週年紀念

廣播台成立一週年

聲揚宇宙

王叔銘

時任空軍總司令周至柔上將與副總司令王叔銘中將致賀電臺成立週年賀詞。

空軍廣播電台成立週年紀念
建軍大業方興未艾
播振天聲無遠弗屆

時任空軍新聞處處
長簡樸將軍賀詞。

後因電臺擴充播音時間，另於每日中午增加「各科常識」節目，因此「航空講壇」節目就比較單純，於與航空相關知識相關。

此外，在教育方面還有「英語教學」節目，初由中央大學華林一副教授主持，後由空軍總部編譯陳宗仁播講，節目使用《開明英文讀本》及《英語應用文寫作》兩本教材。

二、報導方面

「航空消息」節目亦為空軍電臺獨有節目，每日播講十分鐘，原稱為「航空情報」，內容為國際軍事航空資料，播報時間，原不固定，自四月十五日起，改為每晚播報，節目內容改為播報國內外航行現況，特別注重在民航班機消息，與中國、中央兩航空公司進行合作。

航空公司每日於下午五點通知電
臺次日航班經過路線，當晚由電臺播
音，以為乘客有所準備，此一合作，
由兩家航空公司提供經費，讓電臺運

作能持續運營。

「氣象報告」節目早晚八點半左右各進行一次報告，晚上為未來二十四小時天氣預報，早上為當日天氣現況報告。

「新聞報告」節目每天早、午、晚各一次，每次播報十分鐘，自九月一日起增加播出「最後消息」一次，新聞播報來源以中央社稿為主體，自十一月起採用國防部新聞局軍事發布組印稿為新聞報告來源。

「英語新聞」在電台試播期間即開始播出，惟因材料選取不易，又無人專播，故曾暫停一時，自六月開始，選播美國洛杉磯電臺新聞，每晚播出十五分鐘。

「軍中花絮」節目係於四月十五日起開始播出，節目資料由空軍各駐地駐軍提供，主要內容為本軍康樂活動消息，同仁福利，以及個人喜慶瑣事足供一笑者。

「康樂消息」節目係於六月開始每日播出五至十分鐘，內容為國內外體育及娛樂新聞。

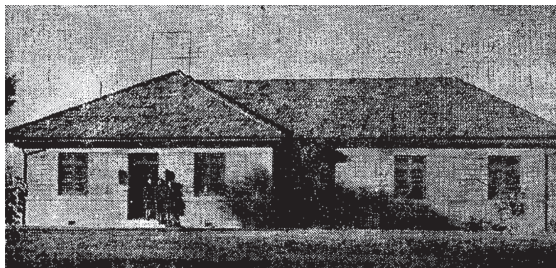
「交通消息」節目同樣自六月起開始播出，內容為國內外陸路水道消息選報，以提供聽眾旅行之參考。

三、音樂方面

電臺創臺初期所購置及捐贈而來

唱片達一千三百餘張，較一般民營電臺數量爲多及豐富，輪流播放，尙感充足。

播放音樂種類方面，西樂早、午、晚共播出四次，每次二十至三十分鐘不等；國樂種類較少，每天早、晚各播二十分鐘；中國流行歌曲每天午、晚各播一次，每次以二十分鐘為度；平劇每日午、晚餐前各有半小時至四十分鐘，生旦淨丑輪流播放；舞曲音樂每日播放約為七十分鐘，以適應當時空軍普遍之娛樂交際舞。此外，尚有音樂特別節目，每月三、四次，此特別節目係邀請空軍音樂隊、各演劇隊等表演團隊到電臺播唱。



照片為空軍廣播電臺在南京時期，於空軍總部空地新建之辦公室與播音室之外觀。空軍電臺自民國三十六年元月一日起開始播音，雖然目前配合國軍精實政策，已裁撤併入漢聲電臺，但空軍之聲始終傳唱著空軍大無畏的忠勇精神。

照片爲空軍廣播電臺在南京時期，於空軍總部空地新建之辦公室與播音室之外觀。空軍電臺自民國三十六年元月一日起開始播音，雖然目前配合國軍精實政策，已裁撤併入漢聲電臺，但空軍之聲始終傳唱著空軍大無畏的忠勇精神。