

若非投身軍旅

出國進修是天方夜譚

· 葉日增口述，蔣彤雲整理記錄 ·

如果不是投身軍旅，以當年家境，出國進修對我而言，如同登天摘星星一般，是天方夜譚、癡人說夢。

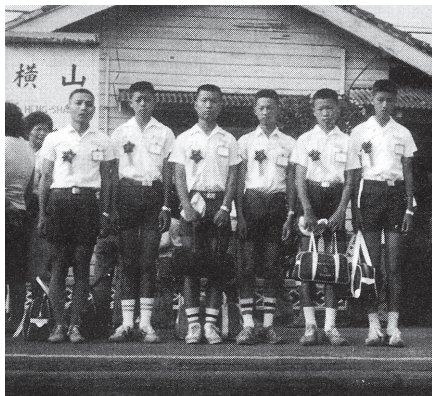
我在家中排行第五，上面四個姊姊，家裡七個孩子，一大家子食指浩繁，父母學歷不高，幹的是面朝黃土、背朝天的農活兒。

就讀新竹縣華山國中時，我的成績雖非頂尖，但也排在很前頭，師長鼓勵我加油，不要放棄，說憑我當時成績考上公立高中應該沒問題；但是看到爸媽辛苦務農，要養活一大家子，很是辛苦，幾經思考，我選擇投效空軍，報考空軍機械學校士官班，進軍校，至少國家管吃管住，省吃儉用不亂花錢，每個月還能拿零用金回家貼補家用，父母知道我決定從軍，很是不捨。

民國七十二年五月，揹著簡單背包，隻身前往虎尾訓練中心，那一年，我十五歲，當時中視正播出《少年十五二十時》連續劇，報考軍校的人特別多，同期入伍的娃娃兵超過千人

，不過後來因為無法承受嚴格操練，三個月新訓中心結束，剩下八百人。

軍中種種磨練，非軍校生無法想像，學長的體罰五花八門、無奇不有，體罰、惡整是每個軍校生必經的過程和磨練。學長說，為培養同學間的革命情感，一人犯錯全班受罰，學長又說，合理的要求是訓練，不合理的要求是磨練。當時一心只想減輕家庭負擔，所有想家情緒都埋在心底，只盼趕快畢業。軍校讀兩年，畢業後分發部隊實習半年，實習期滿獲頒畢業



民國七十二年五月，於橫山火車站，師長與同學歡送入伍（右二為葉日增）。

證書，由於目標就在不遠處，我和同期同學堅韌不拔，終於通過諸多考驗，取得畢業證書，入機校時的八百人，畢業時不到七百人。

由於機校期間成績優異，畢業後優先分發至新竹空軍基地，任機務室助理士，和許多機務室同袍一樣，為完成每日戰備，每天清晨四點半之前起床，如遇飛行員拂曉出任務，我們凌晨兩點就得起床，前往機堡報到，然後按照操作手冊，進行戰機飛行前各項檢查，仔細檢查進氣道、各艙門、胎壓、尾管……是否正常。

我們永遠比飛行員提早兩個小時報到，為飛行前進行縝密的檢查。飛行員任務返航落地後，跑道盡頭，我們機務室同袍再度忙著進行落



民國七十五年任職於機務室的士官葉日增於新竹基地大坪上，與F-104星式戰機之合影。

地後檢查，一切OK，再配合拖車班，將戰機拖回機堡。

當時兩岸局勢緊張，新竹基地戰機起降頻繁，夜間戰訓尤其多，每當戰機夜航落地，我和同袍完成所有檢查，將戰機拖回機堡，工作結束時往往已經夜間十一、十二點。如果輪值拖機，則必須到隔日凌晨兩點，等另一組人員上場交接後，方能下班休息，所以，我們只能利用飛行空檔歇一會兒、打個盹。

如果沒有夜航，我和夥伴們下午五點下班，是不能回家的，必須回寢室待命。當時基地服役的機種是俗稱「么洞四」的F-104型機，么洞四戰機畢竟是五〇年代的戰機，是使用了三十多年的老飛機，因此我們常被臨時叫回機堡，處理老舊戰機的故障問題。有時待故障排除，往往已是凌晨時分，這些沒日沒夜、超工時的工作，不算加班，更沒有加班費，但是我們無怨無悔，我們深知一個小小螺絲釘都足以影響飛安，絲毫馬虎不得。

民國八十四年，空軍幾乎在同一時間進行包括：F-2、F-16、IDF和幻象二代機換裝，新竹基地奉令至法國執行幻象2000換裝任務，兩百名空、技勤訓員將派赴法國受訓。當時遴選種子教官評選過程公開、公正、公



民國八十六年三月，赴法國執行幻象2000換裝任務，結訓時與法方飛訓部隊中隊長交流話別。

平，欲前往法國受訓的軍、士、官先得通過全基地修護人員ECT測驗（一種英文測驗），初試通過還得具備一定水準，方有機會在有限名額中脫穎而出，通常脫穎而出的軍、士官外語能力都很要得。通過初試，再依不同程度分別派至不同地方接受語文精進訓練，程度由低至高，分別為基地英訓班、空軍官校英訓班、國防語文學校英儲班、國防語文學校法儲班。

說到這裡，我得謝謝四十一隊機務長李莒聲（現為保修指揮部少將指揮官），從得知可能會有換裝任務時，機務長便鼓勵我們機工長參加基地原有的常態英訓班，或自費參加營外的英語課、電腦課等課程。軍旅生涯

中，我深知學而不足，在他的鼓勵下，先報名參加基地英訓班，半年後，考取國防語文學校士官英儲班，成了國防語文學校士官英儲班八十三年班學員。

李莒聲機務長的高瞻遠矚和鼓勵，讓四十一隊基層機工長讀英語的風氣比其他中隊早，也積極的多。四十一隊機務室英語能力好的人非常多，但是派往法國換訓資格的人被分發到修大或其他專業領域執行換裝訓練。我被指派到WDNS（Weapon Delivery and Navigation System）武器投放導航專業領域，這對長期進行么洞四美系維修作業的我來說，是個全新的概



民國八十三年九月十七日，國防語文學校士官英儲班結訓之大合影（第三排左三為葉日增）。

念，專業範圍包括我們原有的通修、軍雷、導航以及電戰專業。

法國受訓期間，除了飛行教官，派訓的技勤訓員各有不同的領域，與修護相關的專業，主要分為內、外勤，內勤是學習各生產廠家的測試檯和工廠可更換件的故障排除，例如：ATEC (Automatic Test Equipment Complex，自動化整合測試檯)、雷達、顯示器等等。外勤是學停機線一般維護，分為機務室、飛機機體、飛行操控及電氣系、武器投放導航、武器掛載等，爲了跟上進度，同梯受訓領隊要求大家每天晚上一定要將第二天的學科事先預習得很熟悉，不懂的地方加註記號，第二天課堂上問個仔細，所以我們一起受訓學員在課堂上都能舉一反三。待三個月學科結束，



民國八十六年，赴法國執行幻象2000換裝任務，葉日增在法方指導下，實習操作模擬機。

派往受訓基地進行實際術科訓練時，不僅完全適應且熟悉法式英文，學科也已經背得滾瓜爛熟了。

法國受訓期間吃喝住全得自己打點，當時雖有一筆受訓費用，提供訓員食、衣、住、行等生活所需；但是法國物價高得嚇人，爲了省錢，我和一起受訓的林盟純、徐政洲、陳耀文四人，自費共住一間雙人Aparthotel公寓式飯店。個頭高的兩人睡大床，另兩人委屈擠客廳的沙發，早餐隨便買個麵包充飢，午餐是法商供應，晚餐則由四人共同採買，輪流下廚。在法國，儘管牛排等級的牛肉非常貴，但是帶筋的牛肉便宜很多，我們四人



民國八十六年三月，赴法國執行幻象2000換裝任務，結訓時，所有空、地勤人員於大坪上與戰機合影。

一到假日就前往中國城，買麵條，買滷包，買帶筋牛肉回去，就這麼一連吃了幾個月的帶筋牛肉麵。

前四十一隊隊長沈先康曾對老法有個評論，他說老法跟我們一樣都吃家禽動物的內臟，民族性不會有太大的差異。的確，受訓期間與法國軍人相處的經驗相當愉快，那些在法國軍中少數會說英文的人，也是其他國家換裝的訓練教官，先後移訓多國的學員，有與多國訓員交流的豐富經驗，他們說，中華民國空軍的訓員是他們所見最認真、領悟力最高、最好相處的「兄弟」。

不過，中、法兩國基層修護士工作範圍與態度仍有許多差異，與我國軍人責任重、工作多、一人要當多人用的情形相較，老法似乎在某個時間內只能做一件事情，這點就比我們差多了。我們通常手邊同時有多項工作待完成，法國人浪漫，凡事一項項處理的態度，跟咱們凡事快、狠、準，爭取時效的做事態度大相逕庭。

自法完訓返臺，因爲之前曾經有過T-1的修護經驗，所以多能舉一反三，充分掌握其中的邏輯，工作起來頗能得心應手。

民國九十六年，當時母親突罹患重病，急需一筆龐大的醫療費用，另



葉日增通過高鐵局考試取得高鐵路照，由執行長歐晉德先生授證。

一方面，受限於空軍編缺和升遷制度，我若一直佔著士官長的位置，學弟就升不上來，因為不想阻擋學弟升遷機會，於是當年辦理退伍，同時考取高鐵路師乙職。高鐵路待遇還不錯，不算加班費月薪五萬，大大挹注母親罹患重病時龐大的醫療費用，我在高鐵路前後當了四年機師。

民國一〇〇年，幻象模擬機提升性能，法方需要一位國籍駐場技代執行維護案，達梭公司駐臺技代幾經打聽，獲悉我在高鐵路當機師，經過洽談，我當然願意回到我熟悉的基地，與我熟悉的空、技勤弟兄一起打拚。經他推薦，目前擔任基地模擬機駐場技代，負責模擬機維護作業。

回憶民國七十三年，我分發至新竹基地服役時，當年機務室學長提醒我們，只要是飛行員，無論階級大小，一律尊稱教官。這些飛行員待我們

就像自己的弟弟，為感謝我們起早睡晚的辛勞，常買些涼的請機務室士官、兵，我從助理士官按部就班一步一腳印幹到士官長，年齡漸長，年輕的飛行教官反而對我們資深機工長有更多的敬重。空、技勤人員平日相處氣氛溫馨和樂，袍澤情深，技勤人員對這些在空中、第一線的飛行教官們是從內心的尊敬。

我在十五歲時投身軍旅，少小離家從軍報國，經歷極度嚴格的磨練和挑戰，吃了大部分同齡年輕人不會吃過的苦，和許許多多的同袍一樣，我熱愛國家，嚴守軍紀，從穿上軍服的第一天開始，便將生命和自由交給了國家。我們這些基地裡最基層的工作者，平均一天的工作時間超過十四個小時，雖然辛苦，我樂此不疲。二十



葉日增通過高鐵路考試取得高鐵路照後，執行勤務之畫面。

多年的軍旅生涯，摸黑早起，摸黑就寢，和所有的軍人一樣，當孩子和家人生病時無法陪同就醫，甚至在孩子出生時，無法陪產，我了解這是軍人的職責，無怨無悔。

新竹基地像個大家庭，儘管每個人手邊都有忙不完的活兒，空、技勤人員一心一德，同心協力，慶幸自己當年的人生規劃，選擇從軍報國。在基地，我只是最基層的小小士官長，服役期間沒什麼重大功績，只是克盡職責、做好飛機的檢查與維護，如果不是投身軍旅，我沒有機會認識這麼多頂尖的軍、士官、兵；如果不是投身軍旅，以當年家境，出國進修對我而言，如同登天摘星星一般，是天方夜譚，也是癡人說夢。軍旅生涯讓我從一名鄉下的孩子，蛻變成長為一名成熟的軍人，我感恩！



民國九十六年八月，退伍前，葉日增與法國達梭公司駐新竹基地技代，在幻象2000戰機前之合影留念。