

傳統漁業轉型休閒漁業之研究—以東港漁港碼頭為例

陳敬翔¹ 丁偉傑¹ 邱揚証¹ 戴樂維¹

¹陸軍軍官學校管科系

摘要

本文旨在研究東港的漁業發展歷程，從以前單純買賣漁貨的傳統漁業，轉型到現在的觀光休閒漁業。探究東港觀光產業發展，利用實地訪談方式，實際走一回、了解東港轉型後發展出的當地特殊特色。從東港鹽寮漁港到華僑市場，了解一個傳統漁市場轉變到觀光漁市場，再到大鵬灣風景區去參與水上活動，以往曾是漁民討海生活的地區，到現在成為風景區，最後到東港漁業文化展示館，了解東港漁業曾經的歷史風華，繼往開來，討海人的生活過往，到現在變成曾經的軌跡，讓大家緬懷過去的同時，也可以知道現在東港成為觀光景點的緣由。讓我們研究傳統漁業轉型休閒漁業的同時，也能深刻明白我們所居住在這個美麗寶島。

關鍵詞：東港、休閒漁業、觀光

壹、前言

身為台灣在地的一份子，對於家鄉的文化，說來卻有些陌生。但也隨著時間的推進，慢慢地從那一片荒野，成了一棟棟的大樓，這些的演變，都有關乎於我的成長。為了了解在地家鄉的風情民俗，以及歷史演變，我們透過了實地的走訪與實地訪問了當地漁民，關於東港這台灣最早建立的漁港，在歷經時間的演變下有著什麼樣的不同。而日經交通漸漸的發達，有關於當地的觀光事業又會有什麼樣的未來展望。靠海維生的在地居民，又會有什麼樣的不同生活方式，再者衍生出特別的風俗民情文化。我們並透過這些實地走訪的探索與體驗，去了解有關於這塊土地所成長的背景。從靠海維生的漁民，慢慢轉型為以漁港為特色並作為觀光為附加價值的歷程，而推演出藉由海為觀光資源發展大鵬灣國家風景區的一個特色。

本文旨在研究屏東東港地區從傳統漁業轉型休閒漁業的過程，就人和地之間的改變與轉換，主要就以小漁村變成一個觀光景點為主軸，以華僑市場與大鵬灣為主要研究方向。東港原本是一個純粹的小漁

村，近年來因為大鵬灣觀光區的興起，外加東港到小琉球之間的船隻往來，原本小漁港的當地魚市場也漸漸轉型成為觀光漁市，憑藉的新鮮的漁獲及當地觀光景點，且有新鮮的漁獲上港參與競標。本文內容第一部分跟大家介紹華僑市場獨有的特色，闖出自己的一片天；第二部分則是介紹大鵬灣風景區從一個純粹的捕魚地點轉換成風景觀光區，漸漸的把東港的美景傳播到每個人的耳中，又有發展不少的水上活動及周邊活動，如：賽車場、沙灘及水上活動等，甚至還會看到不少釣客在大鵬灣釣魚，只為了享受悠閒的感覺。每年的春夏之際，大批的人潮前往，除了一享新鮮的漁獲之外，同時還可以去大鵬灣及小琉球遊玩。第三部分除了東港三寶漸聲名遠籍，東港還有特殊的黑鮪魚季吸引人潮來，東港三寶有櫻花蝦、油魚子和黑鮪魚，旗魚黑輪、雙糕潤和肉粿等當地獨有的美食，都將在本研究中一一呈現，我們期望透過以下內容可以得到東港的過往人文歷史及發展變遷，以及現在的現況。

貳、傳統漁業再改造—休閒漁業

一、休閒漁業理論探討

休閒漁業的定義利用海洋漁業資源、陸上漁村村舍、漁業公共設施、漁業生產器具、漁產品等，結合當地生態環境、人文、宗教信仰，規劃設計相關活動或休閒空間，提供民眾體驗漁業，並達到休閒遊憩功能[1]。而胡興華又將休閒漁業定義為：規劃利用漁業相關資源的自然與人文資源，提供漁業服務，讓參與的民眾達到觀光、遊憩、休閒的目的[2]。此定義可看出休閒漁業活動可廣泛含括與養殖、漁撈、加工等漁業生產有關的經濟、社會、文化和自然等的漁業活動。

「休閒漁業」已是大家耳熟能詳的名詞，它代表著不僅是傳統漁業的轉型，也是一種拉近漁業和民眾生活的媒介。臺灣漁業的休閒化始自80年代初期，迄今約有17年之久，在這發展的過程中，有位關鍵人物——漁業署養殖組石聖龍組長一直扮演著重要的策劃及推動者的角色。石組長在這十餘年中累積了豐富的實務經驗及對漁業休閒化獨特的看法[3]。

休閒漁業所包含的範圍相當廣，除了和漁船作業有直接相關的各式活動如牽罟、咕咾堆、石滬、立竿網、定置網、魚塭抓魚、養殖、採紫菜、摸蜆蛤、採蚵等等外，政府與民間還經營有各式的海釣、塭釣、磯釣、水族館、展示館、漁產直銷中心、漁產品加工業、賞鯨豚、多功能漁港、遊艇碼頭等娛樂休閒據點。豐富多樣的漁業休閒活動，讓傳統漁業拋開了過去的面紗，引領更多民眾前來了解學習，享受生活的樂趣[4]。

依據臺灣漁業經濟發展協會調查，休閒漁業分為五大類型：漁業美食型（如海魚品嚐、生鮮魚市等）、教育文化型（如漁史民俗慶典、漁業教育展示之博物館等）、運動休閒型（如海釣、磯釣、塭釣、潛水、親水遊憩、漁港參觀等）、體驗漁業型（如牽罟、石滬、採拾貝蛤、參觀箱網、定置網、漁產品加工及體驗漁村生活等），以及生態遊覽型（如海上藍色公路、逛海探島、賞鯨豚、紅樹林等）。

二、漁港及水岸地區觀光發展

「休閒漁港」之定義一般而言，官方係以觀光漁港來定義：「觀光漁港乃是指兼具漁業、休閒、觀光與教育的多功能漁港」。而又依娛樂漁業管理辦法第二條所稱娛樂漁業，「係指提供漁船，供以娛樂為目的者，在水上採捕水產動植物或觀光之漁業，前項所稱觀光，係指乘客搭漁船觀賞漁撈作業或海洋生物及生態之休閒活動」。其所指的娛樂漁業主要是針對海上的採捕水產動植物或觀光之活動，並未包含漁港周邊的休閒活動。而學者黃聲威有較清楚的對休閒漁港或觀光漁港，做具體的說明：「傳統的漁港只供作業漁船補給、靠泊及漁業生產之用，但若有休閒漁船停泊或附有休閒魚市，成為海洋遊憩之據點，就兼具休閒漁港的功能」。

另從休閒遊憩理論性的定義來看，休閒遊憩乃是「人們於日常生活中，透過資訊媒介的傳播，選擇某些有益於身心的活動，且經由這些活動可以達成某些目標或滿足某些需求，以消除精神與體力上之疲勞。並且人們必須對該活動之吸引力有所認知後，選擇他認為最佳的交通運輸方法到達該活動的據點」[5]。

整合上述之論點，可歸納將「休閒漁港」定義為：

- 廣義的「休閒漁港」定義：「將漁業生產特色之傳統漁港，結合休閒與教育功能，成為兼具漁業生產、遊憩、觀光與教育多功能漁港」。
- 狹義的「休閒漁港」定義：「休閒漁港乃是提供傳統漁船之作業基地，供民眾搭乘娛樂漁船在水上採捕水產動植物、觀賞漁撈作業或海洋生物及生態等活動，使民眾瞭解漁業產業，進而滿足遊客對海洋休閒活動的需求」。
- 整合型之定義：「將漁業生產之傳統漁港，結合休閒之功能，提供民眾從事休閒海釣、休閒魚市、觀賞海岸風光以及凡與休閒漁業有關之體驗活動，成為兼具漁業生產、休閒、觀光與教育的多功能漁港」[6]。

都市水岸發展(Urban Waterfront Development)愈發成為都市發展及都市更

新中的新課題，發展中包含了水岸地區都市更新與土地再利用的規劃，將都市河川整治與都市開發功能結合為一體，將水環境在都市中的角色由運輸、製造、倉儲的功能轉變為休閒、遊憩與觀光使用[7]。

(一) 海岸地區：

指中央主管機關依環境特性、生態完整性及管理需要，依下列原則，劃定公告之陸地、水體、海床及底土；必要時，得以坐標點連接劃設直線之海域界線。區分如下：

1. 濱海陸地：以平均高潮線至第一條省道、濱海道路或山脊線之陸域為界。
2. 近岸海域：以平均高潮線往海洋延伸至三十公尺等深線，或平均高潮線向海三哩涵蓋之海域，取其距離較長者為界，並不超過領海範圍之海域與其海床及底土。
3. 離島濱海陸地及近岸海域：於不超過領海範圍內，得視其環境特性及實際管理需要劃定[8]。

世界觀光組織（World Tourism Organization, WTO）對觀光的定義是：人從事旅遊活動前往或停留某地不超過一年，而該地非其日常生活環境，在此環境下進行休閒或其他目的的一種組合。

2003年2月修訂的「農業發展條例」第一章第三條中，對休閒農業的定義是「利用漁村景觀，自然生態及環境資源，結合漁業生產（包括漁撈、養殖、加工等），漁業經營活動、漁村文化及漁家生活，提供國民休閒，增進國民對漁業及漁村之體驗為目的的漁業經營（服務業）」。

從這個定義可以清楚明白，休閒漁業的基本精神在於提供一種體驗漁業經營和漁村景觀、環境、文化的服務產業[9]。

叁、東港休閒漁業發展特色

一、旅遊景點

(一) 東港漁業文化展示館

東港是一個具有傳統特色的漁港，要了解相關內容的話，最推薦的地點就是東港漁業文化展示館。東港漁業文化展示館位於屏東縣東港鎮新生一路上，是由舊的漁會大樓所改建，而在館內共區分為三

大主題區：一樓的特展區會根據特定的展覽主題，舉辦各式且多樣的展覽，並設有視聽室用來播放介紹東港三寶之影片；二樓展覽區展出東港發展史、東港第一街、民俗信仰、東港區漁會發展史、陸上整備、鮪延繩釣、櫻花蝦拖網、東港三寶、養殖觀光等豐富資訊，記錄東港來百年的漁業歷史；三樓的觀景台可以登高望遠，將東港的海港風光，完全的收入眼簾。其中更要介紹二樓展區中的黑鮪魚拉釣區，將黑鮪魚上岸的運送過程生動的以模型的方式呈現，讓遊客可以了解一條黑鮪魚從一開始的捕撈上岸、到最後的拍賣售出的一連串過程，也能夠親自體會如何拉動近百公斤黑鮪魚模型[10]。



圖一：展示館內部



圖二：展示館外觀

圖一：取自 Google 圖片資料庫

圖二：取自 Google 圖片資料庫



圖三：展示館內部



圖四：展示館內部

圖三：取自東港漁業文化展示館網站

圖四：取自東港漁業文化展示館網站

(二)大鵬灣

當地人對於大鵬灣的認知只有兩個，一個是封閉長達 81 年的軍事基地，嚴禁外人進入與窺視，一個是滿佈一萬多個蚵架，不時傳來青蚵腥味的潟湖。然而軍事管制反而留給大鵬灣珍貴的資產。在日本軍國主義強盛的時代，在大鵬灣興建了仿羅馬的歐陸古典建築，同時因應南台灣炎熱、潮濕、多雨的氣候，日軍又在歐式建築外增加了迴廊、廣植喬木創造涼爽、減少海風與颱風吹襲的環境，這些獨特歐式與南洋風並存的建築被保留下來，也因此當大鵬灣國際賽車場興建的時候，車道必須繞過這些歷史建築，讓賽車穿越日軍、國軍的古蹟而行，全長 3.5 公里的賽道從空中鳥瞰竟然變成一隻史奴比，因此國際上又稱這個台灣第一個國際級賽車場為史奴比賽車場。早期大鵬灣域滿佈魚塢與蚵棚，水域的養殖最主要為牡

蠣，整個大鵬灣域居民幾乎為此生計，民國 78 年空軍防砲部隊搬遷後，蚵棚迅速增加，在無人管理狀況下，整個水域被蚵棚所佔據，養蚵面積佔水域的 82%，直到民國 86 年 11 月，大鵬灣國家風景區管理處正式成立，因應各項環境需求及發展現況，開始處理灣域養殖拆遷及各項救濟金發放，於民國 91 年 10 月將蚵棚全部拆除完畢，大鵬灣早期的許多魚塢，後期也因房地產興起，紛紛填土改為建地。

東港與小琉球的距離約 8.9 哩，目前全台只有東港漁港可以搭船前往載運觀光。也因為這樣特殊的地理因素，並帶動了整個觀光產業，每到假日，總會吸引大批的人潮、遊客、釣客，或者小琉球本島嶼的居民。也藉由這樣豐富的觀光資源及人潮，進而讓原本只是捕魚的漁港，又多添增了另一項新氣象，也讓來東港的民眾，除了前往小琉球的美麗，更可以在東港鎮上，多安排一日由大鵬灣的行程，造就了今日雙贏的局面。

1. 鵬灣跨海大橋

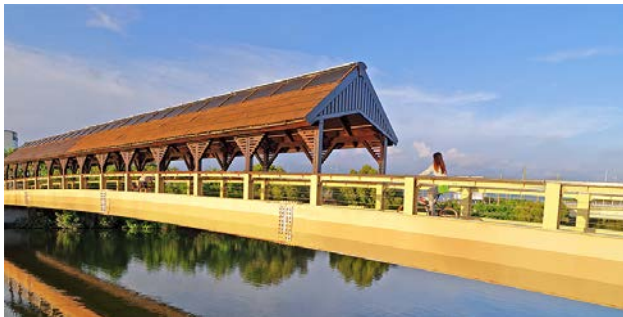
為南臺灣的新地標之一，全長 579 公尺，橋面寬 40 公尺，橋面單向開啟達 75 度仰角。每逢假日或者國定假日連假時，夏季下午五點，冬季下午四點半便會有精彩的開橋秀。這時候橋的雙向通行車輛是會管制無法通行的。橋開的前戲會搭配台灣原住民的在地歌曲，可以增加下午的氛圍，也順便提醒遊客管制的時間點快要到來了。很多人會疑問：「為何大鵬灣跨海大橋設計成一座開啟式的觀景橋？」由於大鵬灣未來將開發規畫遊艇港，為方便船舶進出，所以鵬灣跨海大橋才做此設計，且開啟的時間僅需兩分鐘，不僅成為全國唯一一座開啟式的觀景橋，也是大鵬灣現今最美麗的獨特新地標。且晚上還有美麗的光雕秀，夏季的晚間七點到十點，冬季晚上六點到九點。看著遠方闌珊的小琉球燈光，海上的漁船燈火，更添一種浪漫的丰姿，替大鵬灣的夜晚撒上浪漫的一頁。



圖五：跨海大橋

2. 環灣自行車道

全長約 12 公里，獨立的自行車道運動休閒皆宜，沿途可飽覽漁村人文、紅樹林濕地生態、夕陽、帆船、瀉湖之美……等，許許多多的馬拉松賽事也會在此舉辦，包含鐵人三項的部分也是，不時會看見許多專業的單車車隊在此練習，可以沿著海岸，湖邊圍繞著整個風光，而看著一日變金黃色的下沉。



圖六：環灣自行車道

圖六：取自十大自行車經典路線網

3. 大鵬灣國際休閒特區

區內包含了國際賽車場，裡頭不時有藍寶堅尼，法拉利等重量級跑車奔馳；也會有許多各式各樣的重型機車。有時則會不定期地舉辦甩尾大賽等賽事……水岸遊憩區的風浪板，東方度假酒店，甚至還有巨型的飛機形狀的觀景台。有時還可以搭乘環湖觀光船，深入到裡頭的蚵殼島。蚵殼島由蚵殼堆砌而成，大漲潮時蚵殼島全數淹沒，於退潮時，蚵殼島的面積可到 7150 公尺，漏出的模樣就像漂浮水面的珍珠島，遊客可以搭船登島，品嚐各項鮮蚵海鮮美食[11]。



圖七：大鵬灣國際休閒特區

圖七：取自 Google 圖片資料庫

(三)觀光漁市(華僑市場)

東港漁港漁產品直銷中心，座落於東港渡船頭邊的黃昏市場，昔稱為華僑市場，佔地近 1500 坪，係外觀二層樓建物主體，因提供各式各樣現撈海鮮、魚貨而遠近馳名，攤位數已達四百多個，目前已集中規劃為鮮魚區、生、熟食區、漁特產區及美食攤。華僑市場自民國 76 年起逐漸聚市迄今，當地人稱那些穿著服裝整齊，購買漁貨毫不手軟的外來遊客為「華僑」，因而得名。每日午後整個市場就開始熱絡起來，新鮮的海味及多元的海鮮料理與點心，這邊都能買到「尚青」的貨色，是採購物美價廉新鮮漁貨的好地方。民國 94 年東港區漁會承租斥資改建，為促進漁產業升級及漁港功能多元化，帶動地方經濟發展、觀光起飛，並在配合「漁港新風貌」政策下，將華僑市場重新改建轉型為更新穎、更具地方特色的觀光魚市，於 101 年 5 月啟用，亦即現今漁產品直銷中心[12]。

二、在地美食

(一)櫻花蝦

櫻花蝦俗稱「花殼仔」，屬群聚性浮游生物，蝦體本身佈滿紅色素及 161 個發光器，當漂浮於水面時其色澤和型態如同日本國花櫻花般小巧可愛，故而得名。全世界只有在日本靜岡縣的駿河灣海域，和台灣東港溪出海口附近，也就是從東港至枋寮一帶海域，發現其蹤跡。據漁業專家的調查研究指出，此二處漁場屬新生海溝地形，極適宜櫻花蝦的繁衍生殖。

東港櫻花蝦漁業的歷史，要追溯到1950年起，當時是以搖鐘網(俗稱討鐘網)捕撈，數量不多，而且只是捕撈底棲魚類時的混獲物而已。直到1982年起日商以320~350元/公斤以上之價格收購時，漁民才有專業性捕撈櫻花蝦之單拖網漁船出現。而櫻花蝦的捕撈技術、網具的製作都較具專業性，完全是靠長年累積的經驗傳承而來，並非所有漁民都能夠完成，因此從事櫻花蝦捕撈作業，大多是東港地區的漁民。

櫻花蝦的外型小巧玲瓏，成蝦僅約5公分，外殼細薄柔軟，肉質鮮美甜嫩，富含高鈣、磷、粗蛋白質等多項營養成分，是小孩及老人最佳天然鈣的攝取來源，亦是女性美容及產婦的最佳營養補給品。東港的加工業者大多作成乾製品，且以外銷日本為最大宗，因為風味獨特，口感極佳，廣受日本人喜愛，也為我國賺取不少的外匯[13]。

(二)油魚子

油魚子是菱網帶鰭(俗名：油魚)的卵經過一連串加工過後所製成的醃漬食品。而談到油魚子的製作過程，首先要瞭解油魚子的取得。一般來說，捕獲一百尾的油魚，只有二十尾左右母的油魚可供摘取那一大串的魚卵，近來因漁獲短缺，加上需求增加，油魚子的來源除現撈外，均由遠洋漁船釣獲冷凍返回後摘取或直接由巴里島進口魚子。成串的油子需經過清洗、鹽醃後才能平鋪在木板上風乾與日曬。油魚子比起那烏魚子既大且厚，要完全醃透才不會在晾曬過程中腐壞，且油魚子的大小不一，所以在鹽醃時間的長短並不一致，完全要憑經驗來做，短則兩星期，長則一個月以上才能收成，全是以魚子的體積大小而不同。在晾曬的過程中，要特別注意到魚子內的空氣要擠壓排除乾淨，而表皮破損的油子要修補起來。這種特殊修補表皮破損的功夫是將豬腸清洗乾淨剪開後，遇有破損的地方，就剪裁一張比破損處略大的豬腸，用水沾濕後平鋪在破損處即可，等待魚子乾了以後，修補的地方會如原先的完好，完全看不出任

何破綻。上述兩項工作要細心來檢查，如稍不留意，所晾曬的油子極易腐敗，造成嚴重的損失。

日落時分，屋外所晾曬的油子就要收齊，一層層堆疊起來，收到屋內來壓平、壓實。剛處理好的油子先不急著壓實，待風乾晾曬一段時間後才會進行壓實的動作。因為油子表皮細且薄，能承受的重量有限，加壓的鉛塊太重，容易使油子破損，所以加諸在木板上的重量，全憑油子乾燥的程度逐次增加。又為了保持油子的風味，收入屋內的油子通常要放在冷凍庫進行風乾，一刻也不得閒[14]。

(三)黑鮪魚

黑鮪魚不僅是最名貴的鮪魚，同時也是鮪魚之中最大體型者。黑鮪魚共有兩種：第一種為南方黑鮪(俗名：油串)僅分布於南半球的三大洋，即南太平洋、印度洋和南大西洋，肉質、口感與味道與北方黑鮪近似，但肉質較深；第二種為北方黑鮪俗稱「鮪樂」或「黑甕串」，也就是在東港可以品嚐到的黑鮪魚，其產量僅佔鮪魚所有漁獲量百分之二，為鮪魚類中最大型種，尾叉長最大可達三百公分以上，體重可達五百公斤，與南方黑鮪最大不同處是胸鰭極短，基部與魚體貼合處有一凹槽，恰可將胸鰭收合。黑鮪魚的肉質是生魚片中的極品，入口即化；後背部是「台灣松坂」經由乾煎過後，口感軟嫩有如松阪牛肉。黑鮪魚瞬間游速高達時速一百六十公里，強大的爆發力使體內密布的微血管變成紅肉，含豐富鐵質、EPA、DHA等多種維生素營養成分，魚肉鮮美甘甜，屬於生魚片極品[15]。

(四)肉粿

肉粿的製作過程是：將米浸泡後加水研磨成米漿、再把米漿倒入蒸籠蒸熟，它的製作方法與鹹粿相同。蒸熟的粿上面再鋪上切成薄片的香腸、炒熟的三層肉、爆香的蝦米、最後淋上用虱目魚、大骨加特殊配方熬製近十個小時後以米漿勾芡的高湯。這就是一碗最道地的東港肉粿了[16]。

(五)雙糕潤

雙糕潤又名「雙哥論」，根據生活在

東港老一輩的人家說：傳說昔日有二位哥哥傳說昔日有二位哥哥碰到妹妹要出嫁，心疼妹妹的哥哥爲了要讓妹妹風風光光嫁至夫家，二位哥哥商量怎麼能夠讓妹妹結婚典禮上、讓親朋好友品嚐到不一樣的糕點美食，於是利用家中的生糯米經古早時代搗器不停的搗成米漿，再以選篩器具過濾，留在選篩器的米粒重搗，然後再經過蒸、揉、捏、將整個糯米變稠狀後再加入黑糖、上一層稠狀糯米後，持續搓揉，待蒸熟後就完成，過程相當繁雜。雙糕潤顧名思義就是將兩種不同口味的糕合併成一塊，這樣在吃的過程就會有兩種不同的口為刺激著味蕾，也隨著時間以及顧客的增多，口味從以前的基本種類增多至現在許多新口味[17]。

(六)旗魚黑輪

旗魚黑輪選用可直接當作生魚片食用的旗魚，把旗魚打成魚漿後以特殊的刀法堆出如黑輪狀的旗魚條，再包入切成四分之一份的水煮蛋，最後再丟入油鍋內將旗魚條炸至金黃酥脆，香酥可口的手工「旗魚黑輪」，就此完成。一口咬下，滑順的口感、濃郁的旗魚香味在口中散開來，這樣的新鮮頂級美味，讓人忍不住一口接一口、越吃越順口！

肆、研究方法

本研究將範圍限定在東港華僑市場與大鵬灣風景區，本研究採用質性研究的文獻分析、非參與觀察，以及訪談的方式來研究休閒漁業之於東港攤販與釣客的影響。文獻分析是收集屏東東港地區的資訊，從報紙、雜誌、書籍、期刊論文、東港漁會的網站及觀光局大鵬灣的網站等儘量收集到多方面的資料。

在本研究期間，研究者實地觀察華僑市場的攤販，並了解他們為休閒漁業所做的轉變、及大鵬灣風景區的釣客因人為的環境變遷所造成的影響。訪談是從攤販、釣客和遊客多方面獲取相關資料，以便和其他既有的文獻資料和實地觀察互相補足和印證。本計畫完成6個訪談。所有的訪談都由研究者親自主持，訪談時間不一，時間長度為3-5分鐘，全程錄音並

整理成文字稿。

華僑市場攤販

你在這邊工作多久了？

你覺得東港變成觀光景點之後，對你的影響？

在轉換的過程中，對自己的生意是否有調整？

釣客

在這裡釣魚釣多久了？

海岸線改建對垂釣的影響？

東港在你心中的地位？

釣客A：

(1)1-2個月

(2)生態改變，魚變少，以前養蚵數量較多，現在也比較少，因為建設關係

(3)沒有港口，油的感染

釣客B：

(1)1-2年

(2)有幫助，不影響釣魚，能釣魚的距離拉遠，座防波堤釣魚方便，安全

(3)東港的沙坡地比較淺，特殊魚種比較多

釣客C：

(1)3-4年

(2)魚都跑光了

(3)無

攤販A：

(1)帶動觀光客

(2)讓生意更好的方式是提升品質

攤販B：

(1)生意比較好，有人潮就有錢財，本身就是小漁村，單純，但變成觀光後，在地的東西比較新鮮比較實在，生魚片，魚丸都很新鮮，漁村有人情味

攤販C：

(1)有比較好做，人變多，工作經驗20年，在地名產第一間。

伍、結論

透過本研究內容，我們可以知道原本的東港是個單純的小漁村，除了自給自足外，有著獨特的漁村文化。但自從觀光發展後，來往的人流帶來了經濟，也幫東港的名聲推廣了出去，使得更多的人前來，

漸漸地成為一個知名的觀光景點；然而人潮的湧入、海岸線的改建，也帶來許多的垃圾汙染及環境破壞。我們從訪談華僑市場與大鵬灣釣客的內容中得出幾個觀點，以下依序列出：

華僑市場攤販

一、從傳統的漁村轉型成觀光帶來經濟，因為有人潮就有錢財。

二、東港當地的漁獲是最新鮮最實在的，因為都是現撈上岸的。

三、雖然轉型成觀光地點，但漁村純樸的文化與濃濃的人情味依然沒有改變。

大鵬灣釣客：

一、觀光開放後，海岸線的改建造成生態改變，釣到魚的數量變少。

二、防波堤釣魚方便能釣魚的距離拉遠而且安全。

三、大鵬灣的沙埔地較淺，適合釣魚。

東港轉型之後，除了大力推銷當地特色之外，也發展出水上活動及適合當地的陸上活動，特別是東港為前往小琉球搭船必經的地點，也是該地區的一大優勢。從一個傳統的小漁村，轉型為一個具有傳統文化、有特色的觀光景點。來到東港的遊客，既能夠了解傳統的捕魚流程；也能遊玩水活動；餓了就品嚐當地的新鮮海產及特色小吃；也可以到魚市場進行漁獲的競標。在傳統漁業轉型到休閒漁業的這段期間，東港充分的利用在地擁有的資源，為當地創造出一個創新卻不失傳統的在地特色。

參考文獻：

- [1]漁業署，2004，中華民國漁業簡介。
- [2]胡興華，2004，迎接休閒漁業時代來臨（上），漁業推廣，211期，10～25。
- [3]陳璋玲，2008，台灣休閒漁業願景 讓漁業融入民眾的生活當中，漁業推廣，256期，17～23。
- [4]行政院農業委員會林務局，2006，台灣的自然資源與生態資料庫－農林漁牧。
- [5]陳思倫、歐聖榮，1996，休閒遊憩概論，國立空中大學。
- [6]行政院農委會漁業署，2002，漁業推廣月刊，188期，24～27。
- [7]陳效之，2000，台南市水岸地區土地利用與親水空間之研究，成功大學建築學系研究所。
- [8]內政部營建署，2014，海岸管理法第二條。
- [9]交通部觀光局，2014，發展觀光條例第一章第三條。
- [10]東港區漁會，2017，〈速成東港通〉，取自
<http://www.tkfisher.org.tw/webpad/webpad.aspx?EpFJdId9UuCDxR6w6qQgUyOBKpQ6BxMFREnqXutplqA%3D>
- [11]大鵬灣國際休閒特區，2017，〈細說鵬灣〉，取自
<http://www.thepenbay.com.tw/detailed.html>
- [12]東港區漁會，2017，〈華僑市場簡介〉，取自
<http://www.tkfisher.org.tw/webpad/webpad.aspx?EpFJdId9UuB8Du0CDA69lw8iKiRqvNxKIztaWeirii4%3D>
- [13]蔡宗禮，2001，「國寶蝦」－櫻花蝦，東港采風期刊，2017年3月20日，取自
http://www.otoroshop.com/ptming/new_page_751.htm
- [14]李坤昌，2001，東港三寶之油魚子，東港采風期刊，2017年3月20日，取自
http://www.otoroshop.com/ptming/new_page_771.htm
- [15]孔志明，2001，東港鮪魚知多少？，東港采風期刊，2001年3月，取自
http://www.otoroshop.com/ptming/new_page_88.htm
- [16]台灣大紀元時報，2017，〈東港肉粿嚐了沒？〉，取自
<http://www.epochtimes.com/b5/4/6/17/n571144.htm>
- [17]朱孟蓉、李元華、洪逸蓁，2010，探討邱記雙糕潤成功因素，2017年3月20日取自
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2010/03/2010033109213440.pdf>

Study of Transformation of the Traditional Fishery in to Recreational Fishery – A Case of Donggang Fishing Port

Jing-Xiang Chen¹, Wei-Jie Ding¹, Yang-Zheng Qiu¹, Le-Wei Dai¹

¹Department of Management Science, ROC Military Academy

Abstract

This paper studies the development process of Donggang's fishery, from the past, Traditional fisheries buy and sell fish, transition to the present sightseeing recreation fishery. Explore the development of Donggang tourism industry, using field interviews, actually go back, to understand the local special characteristics developed after the transformation of Donggang. From Donggang Yanliao fishing port to overseas Chinese market, learn about the transition from a traditional fishing market to a sightseeing fishing market, and then to Dapeng Bay Scenic Area to participate in water activities, were in the past, fishermen incur in a sea life area, and now become a scenic area, and finally to the Donggang Fishery Culture Exhibition Hall, to understand the historical prosperity of Donggang fishery, and discuss the lives of people in the past, to now become a trajectory, make people remember the past at the same time, they can also know that Donggang is now the reason for sightseeing. Let us study the traditional fishery transition to recreational fishery at the same time, and also to understand that we live in this beautiful island.

Key words: Donggang, recreational fishing, sightseeing.

