

〈生命教育的終極關懷：生死學〉

劉易齋、劉世焱

新生醫護管理專科學校通識教育發展中心教授、新生醫專通識教育發展中心助理教授兼主任

摘 要

生死學是東西方各民族文化中的重要思想與生命禮俗，二十世紀末葉以來，為肆應生命禮俗及生命教育之需，而成為臺灣生命哲學與生命科學相融合之科技整合學門。

為釐清生死學的思想軟體與核心價值，本文從還原生死學相關的基本概念：靈性、靈魂、輪迴、瀕死、因果、彼岸(涅槃)等內涵，來揭示生死學的主體結構，俾使現代生死學能夠體現完整之全貌。

為讀者提供近代以還，影響臺灣生死學的重要文獻，是本文分享予讀者的探索路徑，透過此一路徑的導讀，讀者或許能夠一窺臺灣生死學的發展概貌。

生命的終極關懷是緣起於生命意義與終極目的之探源，經由善終(生死美學)的關照與護持生命的終站得以身心安頓，而人生的真諦卒能在「生者心安，亡者靈安」的願景中，獲致完善的歸宿。

關鍵詞：生死學、靈魂、輪迴、因果、彼岸

壹、前言

「生死學」〈Life and Death Studies〉與「生死教育」〈Life and Death Education〉約於 1990 年代誕生在臺灣，此一學說根源於二十世紀初期歐美社會的死亡學〈Thanatology〉與死亡教育〈Death Education〉之學術傳統。西方生死學能夠以學術研究和教育型態走入臺灣各級學校及相關機構，傅偉勳教授作為搭建橋梁的構始者是無庸置疑的。但是，死亡學之探索及思想建構，從古希臘先哲時代、埃及法老王時代、印度婆羅門教伊始、和中國殷商時期，就已經逐步嵌入文明社會，如果，將「死亡學」侷限或歸本於美國醫學系統、學術教育研究機構，那將是一個誤解。

死亡是宇宙所有生命體的休止符。死亡這個命題對於人來說，一直是生命發展過程的最終承擔，也是社會性富貴窮通的平等終點，它是自古以來，激發人類哲思與宗教靈感的源頭。

有怎麼樣的生命觀，就有怎麼樣的生死觀。生命信仰的寬窄度會形塑出深淺不一的生命圖像和生死觀。東西方的生命哲學已為我們提供了多層次、多角度的生命視野，而生死觀則是人類生存發展在不同文化疆域裡，所衍生繁衍的終極關懷，既龐雜又紛繁，而輪迴之有無與靈魂歸宿之議題，則始終緊扣哲學的窗扉和宗教之門徑。

本文旨在藉由生死一如的生命信仰，來詮釋健康無礙的生命觀和生死觀，並且提示一系列的經典、文獻，作為研究生死學的重要參考，希冀經由探索跨宗教領域的生死議題，能夠為臺灣生死學的理論與實務，尋求一條可供提燈照路的線索。

貳、釐清生死觀的正見和盲點

生活經驗和文化傳承是構成生命信仰的主要成分，其中包含了華人宗法性生命信仰的祭祀儀禮、各宗教教義、儀軌和經典思想、家族領導者的引領模式與薪傳者的模仿研習、宗教社會化過程的薰染和影響，乃至傳播媒體的訊息傳達與感染等，都會形塑出人們對於生存在這個特定時空環境裡之價值觀，而涉及生命觀的重要部分——「生死觀」，也就在有形無形地感染過程中，達到了符號與意義認同的內化境地。

一、正確的生生死觀

在經驗傳習的薰染情境過程裡，除了「人」的實體引導具有感染與學習、模仿的功能之外，經典和書籍文獻的讀誦，也是烙印生命文化與塑造「生命觀」的重要元素。

近四十年來，在臺灣地區對於知識分子的「生死觀」「和生命觀」，具有一定程度啟發和影響的書籍包含了《西藏生死書》(The Tibetan Book of Living and Dying)(鄭振煌譯，索甲仁波切 Sogyal Rinpoche 著，張老師文化事業股份有限公司出版)、《死亡的尊嚴與生命的尊嚴：從臨終精神醫學到現代生死學》(傅偉勳著，中正書局出版)、《前世今生——生命輪迴的前世療法》(譚智華譯，布萊恩·魏斯 Brian L. Weissy 作，張老師文化事業股份有限公司出版)、《生與死的觀照——現代醫療啟示錄》(何月華譯，村上陽一郎著，東大圖書公司)、《新約聖經》、《地藏菩薩本願經》、《八大人覺經》等數十部文獻。

本人將這些論著文獻當作臺灣人了解生死、關懷生死的代表，具有幾個理由：

- 第一、具有系統論述的條理性，無論是從哲學、宗教、心靈的形而上角度，或從醫學、教育、社會倫理的實務層面來探討，它們都含有辯證、思考的邏輯性。
- 第二、具有切身驗證的實用性，幫助人們在生命旅程中，坦然面對逐漸外顯的生、老、病、死等實際問題。
- 第三、具有完善生命終期的整全資訊和實踐向度，直探生命的底蘊，打破禁忌與迷信，為斷見、殘缺、偏執的民俗視角覓得一條「善終」的出路。

二、澄清生死誤區的生命盲點

距今兩千多年的希臘大哲學家蘇格拉底（Sokrates, 470~399B.C.），在臨終前面對眾弟子們的仰望、請益，坦言告訴世人，一個人應該先空出自己，先承認自己的無知，才會肯去學習追求知識，如果一個人覺得自己非常不得了，很有才學，就不可能虛心追求知識，滿而溢的驕傲，就不可能學習。¹

誠然如是，觀察近半世紀以來，臺灣由農業時代演進到工商業，再到資訊科技及生物科技時代，經由物質文明的進步所展現的知識視窗，是非常廣闊而又令人驚豔的。但是，在精神文明的層面，卻令人憂懼、惶恐且心生迷惑。因為就「人生最大的一件事：死亡」的深層認知，絕大多數人仍然被蒙蔽在知識的封箱裡，不見天日。

探究現代人大多數對「死亡」無知的原因，概約源自幾個誤失的盲點：

1. 國家教育的各階段（從小學到大學）缺乏對生死教育（包含「生命教育」）的資訊統整，及普遍性、多元性的知識提供。
2. 教育資源的主控者、主事者諱疾忌醫或忌諱言「死」，至今官階不高或缺乏行政資源的專業學者、志工、老師，僅能為小眾師生提供生死之知。
3. 醫療和安寧療護機構、醫護、醫學系統尚未形成資源整合及相互支援的機制，或囿於宗教信仰、意識形態或醫護不同學派、不同派系等因素，無法連結成整合性的「善終」平台。
4. 宗法性宗教受到家庭結構分化及社會結構異化的影響有逐漸式微的趨勢，慎終追遠的清明節掃墓和中元節（盂蘭盆）教孝傳統漸次淡化，取而代之的是娛樂性、休閒性活動。主政者及諸多商業買辦，無法深切體認教孝祭祖才是凝聚情分、傳揚民族文化、推崇善良民俗乃至深耕品德教育的重要樞紐。

上列「死亡」的盲點構成之遠因，是由於優質的民族文化和智慧經典未能經由完整的家庭結構與長者之文教薪傳而宏化。盲點形成的近因，則是傳播媒體的大眾工具沒有扮演善的、智性的、良知的角色，致使和「人」息息相關的關鍵議題被刻意遺忘，這是臺灣堪稱文明世界主流國家、地區之一的知性教育遺憾。

研究西方哲學與宗教的學者認肯西方數千年來的哲學與宗教探源，是肇始於對死亡的驚駭與省思，從希臘三大哲學家（蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德）的諸多哲思理論中得見一斑。以柏拉圖為例，人「生從何來」、「死歸何處」、「現在應該做何事」這三個問題，形塑成他整個哲學脈絡的思想架構。有臺灣生死學之父聲譽的傅偉勳教授也謂：

「對於現代人的生死問題，消極的解決有賴心理治療，積極的超克則在於培養哲學或宗教的智慧。」²

美國神學家田立克（Paul Tillich, 1886~1965）說：「宗教，就這個詞的最廣泛和最根本的意義而言，是指一種終極的關懷。」而在《系統神學》（三卷，1951-1963年）一書裡，他認為「人最終關切的是他自己的存在及意義。」³

現代人類學之父泰勒（E. B. Tylor）認為，死亡是一種神奇的力量，它驅使有意識的人類存在成為宗教或泛靈論的存在。（泛靈論即是認為萬物皆有靈魂，而這種靈魂是超越死亡的。）

⁴著名的人類學家馬林諾夫斯基（Malinowski）也直言：「根據大部分早期宗教思想，即使不是全部也是絕大部分的宗教靈感都來自於死亡的觀念。……死亡乃至對死亡的拒斥——不朽——自古以來便成了，至今也仍舊是，有關人類命運最為嚴峻的主題。」⁵

¹ 鄔昆如，《西洋哲學史話》，初版，（臺北：三民書局，1977年11月），頁89。

² 鄔昆如，《西洋哲學史話》，初版，（臺北：三民書局，1977年11月），頁156。

³ 田立克，《文化神學》，（北京：工人出版社，1988年），頁7。

⁴ Paul Tillich, *Systematic Theology*, Vol.1, The University of Chicago Press, 1951, p.14.

⁵ 約翰·鮑克（John Bowker）著，商戈令譯，《死亡的意義》，初版，（臺北：正中書局，1994年8月），頁11。

參、探索生死學的核心意涵

一、生死學的基本概念：生命教育終極關懷

生命學、生命教育、生死學的深層核心，在東西方哲學與宗教領域中，都曾經探索並且揭示幾個和生命進路相關的議題：靈性（spirituality）、靈魂（soul）、輪迴（wheel rim）、因果（karma）、彼岸（the other side）、永生（eternal life）與涅槃（nirvāna）等。如果能系統化呈現這些與呼吸同步存在的概念，則生死學的內涵將更加完備。

有「死亡學大師」、「生死學大師」與「臺灣生死學之父」美譽的傅偉勳教授認為，廣義的生死學應該包含以下三項：

第一項是面對人類共同命運的死亡挑戰，表現愛之關懷的「共命死亡學」（destiny-shared thanatology）。探索內容至少包括（涉及自殺、死刑、安樂死等等）死亡問題的法律學及倫理學探討、醫療倫理（學）、醫院體制暨醫學教育改革、臨終精神醫學暨精神治療發展課題之研究、老齡化社會的福利政策及公共事業、死亡遺囑的心理調節與精神安慰、「死亡美學」、「死亡文學」及「死亡藝術」的領域開拓等。

第二項是環繞著死後生命或死後世界奧秘探索的種種進路，至少包括神話學、宗教（學）、文學藝術、（超）心理學、科學宇宙觀、民間宗教（學）、文化人類學、比較文化學及哲學考察等等進路。

第三項是以「愛」的表現貫穿「生」與「死」的生死學探索，即從「死亡學」（狹義的生死學）轉到「生命學」，面對死亡的挑戰，重新肯定每一單獨實存的生命尊嚴與價值意義，而以「愛」的教育幫助每一單獨實存建立健全有益的生死觀與生死智慧。⁶

為此，現代人的生死學探索應該包括古今中外的典範人物、有關生死學與生死智慧的言行研究、有生死學深度的文學藝術作品研究、「生死美學」、「生死文學」、「生死哲學」、「後傳統」（post-traditional）的宗教本質意義的深層探討等等⁷。

事實上，傅教授將生死學概分為三項領域，在本質上源出一體。

生命的生滅現象，生從何來？死往何去？靈魂、輪迴、因果之有無？一直是人類文明發展的共同議題，也是構成各民族文化深度的核心部分。

耶教神學家田立克（Paul Tillich）在他的名著《信仰的原動力》（Dynamics of Faith）首次正式提「終極關懷」，他說：「信仰是終極地關懷著的狀態，而信仰的原動力即不外是終極關懷的原動力。」⁸就生死學的研究向度和生命教育的終極目的而言，田立克的信仰意涵，正足以體現出探索生命意義的核心價值。

二、生死學必須體認的生命內涵

（一）靈性（spirituality）

「靈性」（spirituality）一詞源自拉丁文字根“spiritus”，含有「氣」、「呼吸」之意涵，引申為生命力、朝氣、活力、精神力等。泛指精神意志、心靈感悟、超脫世俗、聖潔純淨。

靈性的本質與個體的智慧、道德、修養、感知、覺察能力相表裏。它是人格特徵之一，具有超越慾望、成就崇高道德的深層力量，通常透過宗教的、哲學的、文學藝術的思維創作和反省覺悟，得以體現出來。

（二）靈魂（soul）

⁶傅偉勳《批判的繼承與創造的發展》，初版，（臺北：東大圖書公司，1986年），頁176。

⁷吳村山譯，石上玄一郎著，〈死後世界的探究〉，《輪迴與轉生》，初版，（臺北：東大圖書股份有限公司，民國86年2月），頁2-4

⁸傅偉勳，《生命的學問》，初版一刷，（臺北：生智文化事業有限公司，1997年4月），頁27。

靈魂是物性軀體消亡之後、之前、之內，唯一能夠連結死亡或再生的生命實存。藉由它的存在，得以將斷裂的生命彌合、修補並且永續進化、昇華。

二十世紀偉大心理學家榮格(Carl Jung)曾經批評現代心理學是「沒有靈魂的心理學」。美國一些心理學者將 psychology 教科書中原本論述最多的「心靈、靈魂」等內容悉數刪除，以便與行為學派的理論對接。其實，psychology 源自希臘文，是希臘神話裡的「賽姬女神」，即是心靈、靈魂、精神的意思。其正確意涵是「研究心靈(靈魂)的學問」，中譯為「心靈學」。

(三)瀕死經驗 (near-death-experiences: NDEs)

這是生死學領域中另一種特殊的生命經驗，從古代迄今，這種生命現象，通常被稱為人們往生又還陽的奇蹟。

死亡是從陽間轉換到陰間，或靈魂從喪失生命能量的物質性軀體脫離，轉換到多維時空的生命自我變遷與昇華的過程。

傳統上，人們稱這種靈魂脫離軀體的現象為「出竅」，現代醫學及生死學則認為是「瀕死」。

在身軀遭受重大撞擊(譬如車禍)、重病或彌留階段，生命承受鉅大壓力而產生身心分解的現象，稱為瀕死經驗。

(四)輪迴 (reincarnation) (前世今生與未來)

輪迴是生命循環的過程，它的呈現狀態與發生情境，已經透過許多歷史文獻、研究機構的田野調查、真實人物訪談、前世記憶陳述等深度報導，證明了生命本身沒有死亡這一事實。生命不死，只是改變為另一種存有的型態罷了！

(五)因果 (causality)

「因果」是自然律法中最平等的裁判！中國古諺「種瓜得瓜，種豆得豆」是千古不滅的法則。我們常說「一樣米養百樣人」，又說「人各有命，富貴在天」。

為什麼各個社會都存有智愚、貧富、壽夭、窮通、貴賤、美醜、全缺等不同階層、不同命運、不同際遇、不同樣貌、不平等現象呢？

對於這些現象的成因和緣起，各宗教都有不同的解釋和答案。佛家謂：「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生做者是。」這是所有生命鏈生死往復的必然規律，它所顯示的生命真諦，就是：「因果」是眾生平等的樞紐，如是因，如是果！「不昧因果」是引人向善、趨吉避凶的不二門徑。

(六)涅槃 (nirvāṇa)

涅槃梵語 nirvāṇa，意譯作滅、寂滅、滅度、寂、無生，與擇滅、離繫、解脫等詞同義，意指圓寂。此乃超越生死(迷界)之悟界，亦為佛教終極之實踐目的，故表佛教之特徵而列為法印之一，稱為「涅槃寂靜」。南本《涅槃經》卷三，指出涅槃具足八味：常、恆、安、清淨、不老、不死、無垢、快樂，稱為涅槃八味。⁹

涅槃是佛教徒藉由修行實踐佛陀之教法，圓滿證果的終極目標。正信的佛教徒都在思想觀念上，具有此一永恆目的性之崇高理想。

三、「靈魂」與「輪迴」的生命循環關係

靈魂是肉體生命的內在元素，被認為是生命輪迴的主體。肉體消亡之後，生命藉由靈魂不滅的機制，往復於永不休止的業報輪迴中。

據考古學家、人類學家的研究，距今二萬五千年至五萬年前，人類已具有靈魂，或人死

⁹慈怡主編，《佛光大辭典》(七)，(高雄:佛光出版社，五版，78年6月)，頁6941。

後靈魂繼續生存的觀念。承認靈魂存在，雖為許多宗教、哲學、社會學的主張，但論及其特質、本源、究極則有極大的分野。

(一)生命不朽的輪迴觀

1.畢達哥拉斯 (Pythagoras)

畢達哥拉斯 (Pythagoras, 570~497 BCE) 是古希臘的愛智者，他教授生命與萬物間的關係，以及靈魂的不朽與轉世。他主張簡單素樸的生活、相互扶持、共同合作、與神和諧相處、崇尚淨化身心的養身之道。

畢氏認為必須經由淨化的生活型態，讓心靈從污染的身軀中釋放出來。為了與自然萬物保持互相尊重的良性循環關係，他揭櫫素食主義。他宣稱自己是荷馬史詩式的英雄，力勸他的信徒透過默想、沉思、克己苦行的生活回想前世。¹⁰

2.柏拉圖 (Plato)

西元前三九九年，蘇格拉底 (Socrates)，蘇格拉底以輪迴的觀念為前提，建立其心靈不朽的思想。蘇氏說：「所有的生命都來自於逝去的生命。因為如果靈魂在我們出生之前便已存在，那麼當它進入一個生命(身體)，並因此誕生之時，它一定是來自於死者，而不是來自於其他地方，它當然是在軀體死後依然存在，好讓它能再度重生？」¹¹

柏拉圖的著作：《費多篇》的末尾進一步地引述了蘇氏的話：「傳說現在當每個人死後，其精神會重新選擇一個軀體，同時他們聚集在一個地方接受審判，而在去地界的途中，會接受引導到來生的指引；當他們經歷過一切該經歷的事，停留了一段該停留的時間後，他們便會在生命循環中，重新被指引回這個世界。」¹²

(二)生死與輪迴的轉換

「靈魂」這個概念和「死亡」是「孿生兄弟」。我們通常只有想到個體性的形軀在死亡或準死亡(比如昏迷或深眠)後，仍有一實體性的「我」遊蕩於天地間，「靈魂」才容易具體成形；但和「靈魂」最接近的孿生兄弟卻不是死亡，而是生命。……歲月奪走了兼具時間的綿延性與空間展延性的肉體，但非生理、物理性質的另一個「我」卻可歷盡劫波，穿透海枯石爛的輪迴，而依然故我。靈魂對應死亡而生，它卻是死亡最強烈的否定。¹³就生命的實存意義而言，「靈魂」即是在「個體人」身上的生命意識之反映。¹⁴

對於存在現實人生中的凡人，最無奈的事件，就是今世生命的侷限。所謂「千古艱難唯一死」，因為死亡會根本否定世間的一切價值，使人生墜入虛無之境。但是從至高的靈性觀點看，這正是侷限的自我意識作祟的結果，有終極信仰的人多認為死亡不是生命的終點，而是生命形式的轉換過程。¹⁵

二十世紀初的美國(德裔)靈魂修煉者亨利·考霍茲(Henry Kaufholz)在他研究靈修資料(1870-1912年)的論述裡，如此寫道：

我們的未來操在自己的手中，因為『人』(上帝)，這個靈魂，是我們內在的神。

¹⁰雲琪譯，莉拉·布萊德 (Leila Brigh) 著，《生命來自於死亡—認識輪迴》，初版，(臺北：海鴿文化出版圖書有限公司，87年12月)，頁21-22。

¹¹同上，頁24。

¹²同上，頁25-26。

¹³楊儒賓，〈吾將上下而求索「靈魂」的歷程〉(導讀)，摘引自宋偉航譯，Phil Cousineau 著，《靈魂考》(Soul: Archaeology) 初版一刷，(臺北：立緒文化事業有限公司，民國87年3月)，頁30。

¹⁴同上，頁31。

¹⁵李怡萍譯，蘇菲亞·布朗 Sylvia Browne 著，《關於靈魂的21個秘密》，初版，(臺北：人本自然文化事業有限公司，2007年9月)，頁22。

我們利用現在（學習課題），來創造自己的未來（創作自己的藍圖），因為我們住在一個天道運行的世界。對那些活得有尊嚴的人來說，死亡只不過是一道大門，讓你進入知識和來世的更大意識之中。¹⁶

靈魂的原相是什麼？透過死亡與輪迴的連結，生命的實存意義與價值，彷彿可以在〈開悟的佛陀〉(Enlightened Buddha)這一首詩裡，依稀看見生命的曙光：

超脫於任何宗教之外，
存在著人類心靈的真相。
超脫於國家力量之外，
存在著人心的力量。
超脫於一般心智之外，
智慧、愛與療癒力正在宇宙中運行。
我們在內心找到平靜，
就是連結這些宇宙中力量，
這是我們唯一的希望。¹⁷

(三)靈魂不滅的實證研究

東西方論述靈魂不滅的故事如汗牛充棟，而有關逝者顯靈和具體論證的文獻，早期有 1573 年出版的拉丁著作《鬼魅夜行》¹⁸，1791 年辛普森 (D. Simpson) 所著的《論夢與夜晚之所見》¹⁹等論著；其後，葛尼 (E. Gurney)、麥爾斯 (F. Myers)、派德莫 (F. Podmore) 共同發表《生者之幻像》²⁰。近代具有學術論證與系統性的研討，則發端於 1953 年在烏特萊 (Utrecht) 召開的第一屆國際超心理學研究會，在參與的十二個國家四十八位學者熱烈討論之後，發表了〈顯像的六種假設〉一文。在其結論中，提出了往生者靈魂不滅的假設：

超感知覺的顯現，如今已被視為確有其事。而往生者有意識的脫離軀體顯現，幾乎和其在各方面的現身都無所差別。因此，我們可以直言，往生者最常產生的顯象，有些還兼含著他們本有的記憶與目的。因而這些顯靈之事例，足以作為人格特質在身軀消亡之後，靈魂不滅的證據。²¹

〈顯像的六種假設〉一文，列舉靈魂出竅的特性：

從自身的軀體之外看見自己的軀體。
在視覺上所見的形體和自己原來的軀體類同。
出竅之後意識會投向與自己擁有密切情感的人。
能夠隨著自主意識轉換位置。
能夠看見神遊地點的物體和現象。
會看見自己意識相對應多人。²²

靈魂「出竅」的自主意識和現代生死學所謂「瀕死」經驗有某種雷同之處，但是兩種的本質、境界和功能卻不能相提並論。

¹⁶同上，頁 221。

¹⁷同上，頁 228。

¹⁸Ludwing Larater, *Of Ghosts and Spirits Walking by Night* (1573), ed. and trans. J. Dover Wilson (London: Oxford University Press [for the Shakespeare Association], 1929).

¹⁹Jocelyn Pierson, *Old Books on Psychical Phenomena*, JASPR35, No.3 (1941): pp. 74-80、98-104.

²⁰Edmund Gurney, F. W. H. Myers, and Frank Podmore, *Phantasms of the Living* (London: Trubner, 1894).

²¹Hornell Hart, *Scientific Survival Research*, IJPP9 No. 1 (1967): p. 46.

Hornell Hart et al., *Six Theories About Apparitions*, Psp. R. 50 (1956): p. 179.

²²趙慧娟，〈失魂落魄〉，(The Story of Karma)，再版，(臺北：瀛舟出版社，88 年 10 月)，頁 364。

靈修者趙慧娟云：

自古至今，幾千年來，人們就沒有停止過找尋靈魂生命的答案。……
靈魂架構就像人體解剖一樣！人有心、肝、脾、肺、腎，有血管、神經、肌肉、骨骼。……靈魂也有它的細微結構，只是一般人看不見靈魂，認為它不存在。譬如中醫裡的穴道，從解剖的角度來看，它是不存在的，但是透過穴道的治療（比如針灸、按摩...）可以達到療效卻是不容否定、不爭的事實。²³

按照靈修的經驗，趙慧娟繪製出「靈魂架構圖」（系統分列出宇宙威力、精神世界、心靈世界、物質世界、因果世界）。²⁴她認為「和靈魂架構有著密切關係的就是因果」、「因果是能量的一個紀錄！這個紀錄存在哪裡？就在我們談的靈魂架構之中。」²⁵

（四）「因果」是生命輪迴的定海羅盤

1. 「因果」是眾生平等的自然律法

美國漢學家亞瑟賴特，從中國歷史和儒家治世經驗作綜合研究，提出一個中肯的看法：

歷代儒者都把自然及人類世界，看作是一個許多互相關聯的部分所構成的有機體。

在中國儒家的理念中，上蒼並不是神明，也不是盲目的命運，而是一種維持和諧與平衡的力量，統轄著這個有機體。²⁶在這裡，所謂「一種維持和諧與平衡的力量」，就是「因果」。

希臘哲學之父蘇格拉底曾經講述輪迴轉世的故事，其內容記載於其弟子柏拉圖所著《理想國》第十卷中。他對格勞孔敘述一位勇士厄洛斯戰死之後復活，談及在另一個世界看見因果報應的故事：

一個人生前對別人做過的壞事，死後每一件都要受十倍報應。同樣，如果一個人做過好事，為了公正、虔誠，他也會得到十倍的報酬。……

不是神決定你們的命運，是你們自己選擇命運。……

美德任人自取，每個人將來有多少美德，全看他對它重視到什麼程度。過錯由選擇者自己負責，與神無涉。……

蘇格拉底藉由厄洛斯死後復活的見證，告訴人們願大家相信我如下的忠告：靈魂是不死的，它能忍受一切惡和善。讓我們永遠堅持走向上的路，追求正義和智慧。這樣我們才可以得到我們自己的和神的愛。²⁷

2. 「因果」是生命審度的裁判

兩百多年來，傳統文化中的優質基因被趨之若鶩的經濟利益和政治慾望所掩蓋，以致有所謂率獸食人、人性沉淪的禍患層出不窮。

探究此一肇因，其深層底蘊是源自人們昧於因果，肆無忌憚，終至肇禍綿延、牽累惡報。佛教《瑜伽師地論》卷三十八云：「已作不失，未作不得。」隋·智者大師《摩訶止觀》卷五謂：「招果為因，克獲為果。」佛教導師釋迦牟尼曾駁斥古印度「外道」所持的邪因邪果、無

²³同上，頁 362。

²⁴同上，頁 362。

²⁵同上，頁 381。

²⁶吳道文，《歷史啟示錄》(The revelation of history)，初版，(臺北：正中書局，88 年 8 月)，頁 3。

²⁷〈蘇格拉底講述的輪迴轉生故事〉，《美麗日報》。參見網址，<http://m.bldaily.com/culture/p>，2018.5.28

因無果、有因無果、無因有果等說法，因而倡論因果之說，乃由人之意識、身心、行為通於過去、現在和未來，謂之「三世因果」。²⁸

進一步來說明，《大寶積經》有一偈闡述因緣果報的定律：「假使經百劫，所作業不亡，因緣會遇時，果報還自受。」這一偈說明了三點：一、我們所作的業是因。二、此因不論久暫，遇緣則生果。三、自作因，自受果，一切禍福皆由自召。²⁹

佛經所論之因，有「六因」、「十因」二說，「六因」出於《俱舍論》，「十因」出於《瑜伽論》，都是把「因」的範圍擴大而包括「緣」在內者。關於「緣」的分類，《長阿含經》分為四類：一、因緣，二、等無間緣，三、所緣緣，四、增上緣。³⁰

空間、時間、動（或速率）實是構成能力和物質的要素。在百法中叫做方、時、勢速。現代物理學已證實物質和能力可以互變，不僅把質能通譜為一家，而且也使心物融通為一體。物質既然和時空發生密切的關係，而時空又是心物的聯繫，因此心物有同生死共存亡的意義。³¹

四、「善終」的現代詮釋：「生死美學」

臻達生命「不朽」的「彼岸」境界，我們稱之為「圓滿」。圓滿在現實人生中是不可強求的理想，中國人對於每一個人在整體生涯歷程裡，想望圓滿的「五福」（長壽、富貴、康寧、好德、壽終考）願景，其最重要的生命結局是「壽終考」，也就是「善終」。

所謂「生死美學」，不限於為往生者化妝遺容、修補遺體或美化追思禮儀等活動。而是在心理、靈性的精神層次，為往生者的崇高人格、典雅情操和仁義行為，賦予莊嚴聖潔的肯定與讚揚。

（一）「生死美學」的英烈圖象

生死之間所發生的事情，所觸動的人性之善、人性之美和靈性之尊貴美德，都屬於「生死美學」的意境。

為國捐軀、為民族犧牲、為眾生受難、為公德正義而捨身奉獻的人，他（她）們的英烈事蹟、神勇壯舉、捨身成仁，體現了生死之美，是生命價值的完美詮釋。

例如為推翻滿清顛覆帝制、創建民主中國而壯烈犧牲的鑑湖女俠秋瑾和林覺民等烈士，為反抗日本軍國主義侵略、英勇殉國的張自忠將軍等數百萬良將勇士，為救災救人捨己捐生的浴火鳳凰林靖娟老師，為忠君愛國而凜烈千古的文天祥，在 1895 乙未事件裡「臺灣抗日保臺三秀才」的徐驤、吳湯興、姜紹祖，乃至「霧社事件」中的莫那魯道及羅福星烈士等人，都是生死美學的典型。

1. 林覺民的〈與妻訣別書〉

革命先烈林覺民，為了全中華民族的救亡圖存，寧願放棄大好的錦繡前程及幸福的家庭，義無反顧地獻身國民革命。在決志投身廣州起義的前夕，他寫下了這一首撼動人心、光耀千古的〈與妻訣別書〉（節錄）：

意映卿卿如晤：

吾今以此書與汝永別矣！吾作此書，淚珠和筆墨齊下，不能竟書而欲擱筆！

吾至愛汝，即此愛汝一念，使吾勇於就死也。吾自遇汝以來，常願天下有情人成眷屬；然遍地腥羶，滿街狼犬，稱心快意，幾家能夠？語云：

²⁸吳明興主編，《佛教成語的故事》，第一版第一刷，（臺北：圓明出版社，民國 84 年 2 月），頁 128。

²⁹尤智表居士，《佛教科學觀》，（臺北：財團法人佛陀教育基金會，民國 81 年 4 月），頁 35。

³⁰同上，頁 36。

³¹王季同，《一個科學者研究佛經的報告》，（臺北：財團法人佛陀教育基金會，81 年 4 月），頁 20-21。

「仁者老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」吾充吾愛汝之心，助天下人愛其所愛，所以敢先汝而死，不顧汝也。 辛亥三月二十六夜四鼓意洞手書³²

在中國近代史上，林覺民的〈與妻訣別書〉是激發中華民族全體菁英世胄的愛國熱血基因，朗讀斯文而不感動共鳴者，非良善也；默誦斯文而無激越鴻志者，非君子也。它的內涵包著人性之善、家國之愛、仁民之行！為民族千秋史頁，註記下生死美學的仁者行誼。

2. 臺灣抗日三秀才的不朽事蹟

所謂「臺灣抗日三秀才」，是1895乙未年，臺灣抗日戰爭中，為保臺抗日英勇犧牲的三位客家籍領導人物。

出生於苗栗頭份的徐驤，十八歲考上秀才後，在地方上開館授徒。乙未年，日軍侵臺，在地方人士支持下，徐驤組成義軍，加入保鄉行列。在可考的歷史中，從龍潭陂的第一戰開始，一路和日軍鏖戰到臺南曾文溪，徐驤總共經歷十二次大戰，最後就死於臺南。在許多臺灣史家眼中，徐驤是所有義軍領袖中表現最突出的一位。

被唐景崧任命為「統領臺灣義民各軍關防」的吳湯興，也是文武兼備的秀才，英雄智略、驍勇善戰。戰死時，二十七歲的妻子黃賢妹，投水殉夫被救起，卻仍絕食死亡。

而當時年僅二十出頭的姜紹祖，拿出家產招募義軍，半個月內散盡家財。在作戰時一度被日軍所俘，家人費盡心力將他保出，他旋即再招募義軍出戰。戰死時，留下年輕的妻子，以及尚在腹中的孩子。

徐驤、吳湯興、姜紹祖都有秀才功名在身，以文人之姿領導抗日，後人稱為臺灣「抗日三秀才」。³³

(二)「生死美學」的文學意境

1. 《紅樓夢》的黛玉葬花

中國文學經典鉅著《紅樓夢》作者曹雪芹在畢生嘔心瀝血的篇章裡，彰顯出生死美學意涵的兩首曲目，分別是「黛玉葬花」與「寶玉出家」。

「黛玉葬花」的詩句充滿了「以花擬人和以人擬花」的生死感嘆！其中那幾句與花殘夢蘊般的對話，引發人們在心靈深處激盪著淒美的感傷情懷。

質本潔來還潔去，不教污淖陷渠溝。
爾今死去儂收葬，未卜儂身何日喪？
儂今葬花人笑癡，他年葬儂知是誰？
試看春殘花漸落，便是紅顏老死時。
一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知！³⁴

這一句詩的眼目為「紅顏老」與「兩不知！」「一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知！」紅顏老去，是世間所有生命的時間局限，而物我相惜、相生、相忘、同根而共生死，則意味著「花落人亡」是紅塵世界的必然休止符，是萬物群生的共相，也意涵著生死同生滅的生命感悟。

2. 《紅樓夢》的寶玉出家

「賈寶玉出家」的劇情收尾，則象徵著人世間繁華落盡的靈性迴光與慧命歸宿。

³²林覺民，〈與妻訣別書〉。

³³李永得，〈尋訪過去，走向未來〉，（臺北：《新活水》雙月刊），第15期，96年11月，頁7-8。

³⁴曹雪芹，《紅樓夢》，（臺北：天和出版社，78年3月），頁242。

《紅樓夢》第一百二十回「甄士隱詳說太虛情，賈雨村歸結紅樓夢」的最後，作者曹雪芹藉由賈寶玉向賈政辭親遁空的悠然景像，道出了紅塵如夢的世間原相。

書中的賈寶玉隨著一僧一道飄然登岸而去，作歌曰：「我所居兮，青埂之峰；我所遊兮，鴻濛太空。誰與我逝兮，吾誰與從？渺渺茫茫兮，歸彼大荒！」³⁵

《紅樓夢》是中國生死美學的經典之作，融攝了生命哲學、文學、心理學、宗教學、禪學、社會學等生命內核的深層意涵，也蘊藏著生死美學的靈性迴光。

（三）生命的究竟解脫——生命不朽的彼岸

「生死學」的核心軸線，不完全著重在物質性的生命現象與軀體結構，而是以靈性的覺察為主體，經由同體大悲、無緣大慈、融化萬象、渾然忘我、物我一如的共命凝煉，達到忘斷生死、超塵物外的超然境界。

《莊子·大宗師第六》謂：

古之真人，不知說生，不知惡死；其出不訢，其入不距；儻然而往、儻然而來而已矣。不忘其所始，不求其所終；受而喜之，忘而復之。是以謂不以心捐道，不以人助天，是之謂真人。³⁶

《莊子·至樂第十八》亦云：

天無為以之清，地無為以之寧。故兩無為相合，萬物皆化生。芒乎芴乎，而無從出乎！芴乎芒乎，而無有象乎！萬物職職，皆從無為殖。故曰：「天地無為也，而無不為也。」³⁷

莊子在道家心目中是至人、神人，他的「無為」思想與「不忘其所始，不求其所終」的生命觀，告訴現代人不需妄作，但求自反而縮、澄心觀照，乃能洞見生命的緣起和生滅。

在佛教經典裡，說明生死解脫者，有《佛說八大人覺經》、《無常經》等大小乘典籍。《佛遺教經》則云：

是正順解脫之本，故名波羅提木叉。因依此戒，得生諸禪定，及滅苦智慧。

³⁸當知多欲之人，多求利故，苦惱亦多；少欲之人，無求無欲，則無此患。

³⁹是知，修禪、覺悟，乃至了生死，本來就是同一件事！

「生死美學」是生死學的崇高信念，此一信念的立基點與定義內涵，取決於生命內核中的靈性光度。人間的聖賢、凡夫都曾經為此「善終」之仁之義，暢演出洒脫、悲壯而慧明圓滿的經典之作。

肆、臺灣現代生死學文獻導讀

一、臺灣生死學文獻擷精略述

臺灣民間的宗教、慈善團體及醫療機構、學術、教育機構逐漸由具體提出重視生命權到提昇養生送死生命品質，大概可以從二十世紀六〇年代迄今，近五十餘年的一系列生命關懷實務及理論思想之建構作為中，得以約略窺知。

就以相關的著作、手冊為例，我們得按照各類文獻序列，略舉出他們傳達的訊息、理念以及寶貴經驗。

³⁵同上，頁1182。

³⁶傅佩榮，《傅佩榮解讀莊子》，初版二刷，（臺北：立緒文化事業有限公司，民國91年12月），頁102。

³⁷同上，頁294。

³⁸《佛遺教經》，（臺東：清涼淨苑，82年12月），頁3。

³⁹同上，頁12。

1. 1988 年到 1991 年間，臺北：諾那華藏精舍「金剛精舍」贈經會先後出版流通的「往生之鑰、超越生死之道」。(倡印者為智敏·慧華金剛上師)。
2. 1993 年 4 月到 8 月，臺北：天華出版事業股份有限公司，出版的「臨終自救手冊」(主持人為李雲鵬董事長)。
3. 1993 年 7 月到 1994 年 2 月，臺北：正中書局，出版的「死亡的尊嚴與生命的尊嚴：從臨終精神醫學到現代生死學」(著者為傅偉勳教授)。
4. 1994 年到 2004 年 12 月，臺北：財團法人中華民國安寧照顧基金會，出版的「安寧歸去—如何面對生命終點」，(著者為趙可式教授)。
5. 1995 年 11 月 5 日，《探索靈魂生命的內在》〈靈學書系七〉，臺北：自然醫學科學研究中心(荷嚴編著)。
6. 1995 年到 2004 年 10 月，臺北：財團法人中華民國安寧照顧基金會，出版的「安寧療護暨緩和醫學—簡要理論與實踐」，(編著者為鍾昌宏醫師)。
7. 1996 年 9 月到 10 月間，臺北：張老師文化事業股份有限公司，印行數十萬冊的「西藏生死書」(又名「度亡經」)(The Tibetan Book of Living and Dying)(作者為索甲仁波切，Sogyal Rinpoche，主編為派崔克·葛夫尼、安德魯·哈維 Patrick Gaffney & Andrew Harvey，譯者為鄭振煌教授)。
8. 1999 年 2 月。譚智華譯，布萊恩·魏斯(Brian L Weiss)作，《前世今生—生命輪迴的前世療法》，臺北：張老師文化事業股份有限公司出版。
9. 2001 年 10 月，臺北：大塊文化出版股份有限公司出版之「死亡如此靠近——一位社工師的安寧病房手記」，(作者為蘇絢慧社工師)。
10. 2005 年 11 月，北京：社會科學文獻出版社，「解讀生死」(Expound Life and Death) 這本著作由鈕則誠、鄭曉江主編。
11. 2010 年 4 月，宣化上人，恭印數萬冊的《無辜的小鬼》(Innocent Little Ghosts)，初版三刷，臺北：法界佛教總會中文出版部。
12. 2010 年 4 月，臺北：五南圖書出版股份有限公司，初版一刷，由輔仁大學宗教學系編著的《宗教的生命觀》，(Ideas of Life in Religions)
13. 2014 年 6 月，林綺雲主編，《實用生死學》(三版)，臺北：華格那企業有限公司出版。
14. 2014 年 7 月，「臺灣殯葬史(A History of Funeral in Taiwan)」，由中華民國殯葬禮儀協會負責召集籌編發行的這一部跨涉生命學、生死學、殯葬管理學、生命禮儀與生命教育等領域的鉅著。
15. 「地藏菩薩本願經」(摘錄大正藏)唐代實叉難陀譯，收於大正藏第十三冊的「地藏菩薩本願經」，是佛教徒推崇為滅除罪垢、超薦亡靈、往生極樂淨土的重要經典。

以上略舉的這些經典、書籍、冊子所表達的內容，無論其所持的宗教信仰、人生觀點、醫學理論為何？都聚焦出一種尊重生命、珍惜生命、彰顯生命價值、展現生命尊嚴的共同生命信念，也不約而同地地形塑成在臺灣這塊寶島上的人們共同信守的正向「生死觀」。茲將以上具有象徵性的文獻部分擷錄如下：

二、經驗實務類之一：「死亡如此靠近——一位社工師的安寧病房手記」：

1. 她在這裡沉睡，要在另一個世界清醒。
 2. 「終點的奧秘」：關於靈魂告別軀殼，告別人間的奧秘。...每一個病人對於自己的死亡即將來臨，比任何人都還清楚。
 3. 當人生走到終點，靈魂得到自由之際，能走得安然、坦率，是一種幸福。讓臨終的生命順其自然；當器官已衰壞，不用強迫進食；當身體已損壞不堪，不用再強迫輸血、氣切插管。讓生命的告別有如誕生時一般的純潔、完整，是對生命最真的珍惜與尊重，也是一種美。
- 「死亡如此靠近」乙書，是一位臺灣社工師(蘇絢慧)的安寧病房手記，它不僅記錄了

作者在投身「安寧療護」的實際過程中之真實情境，也寫出了「安寧療護」工作者、照護者以及關懷親友們必須注意的「安寧」需求與「療護」態度。

三、經驗實務類之二：布萊恩·魏斯（Brian L Weiss）作·譚智華譯，《前世今生：生命輪迴的前世療法》

1. 余德慧教授序：幽明之間的使者：魏斯醫師

- (1) 布萊恩·魏斯醫師，一位在精神藥物的研究備受尊敬的科學家，怎麼大談生死輪迴？惹來人們投以懷疑的眼光。
- (2) 在治療期間，...他測試過凱瑟琳，確定她並沒有說謊，因為他的清醒意識並不明白她在催眠時所說的話，也不曾讀過相關的書，卻能栩栩如生的描述身處的景象，彷彿一個精於考古的歷史學家。⁴⁰
- (3) 魏斯發現，有時凱瑟琳並不是由她的靈視來看事情，而是由一個更遼闊的視野；換句話說，讓她說話的可能不是凱瑟琳，而是來自更大的靈體。果然，幽冥大師說話了，守護天使也說話了。幽冥界動了凡氣，告訴魏斯許多「人」聽不太懂的話。⁴¹
- (4) 凱瑟琳的案子結束四年之後，魏斯才有足夠的勇氣，冒著他的科學家聲譽被毀於一旦之險，寫下了這本書。他說：「我已經顧不了我一生的毀譽，最重要的是，我要把這些訊息與世人分享，如果世人能因此而受益，那我個人的事業又算什麼？」⁴²
- (5) 在後科學時代，人們已經確定科技與生活的舒適有關，卻與心靈的快樂無關。⁴³

2. 魏斯「前言」：

- (1) 我們作為社會的一份子，在這些研究中都可大大受益，它將解開我們心智、靈魂、死後延續的生命種種迷團，及前世經驗對我們今生行為的影響。顯然的，歧見很多，尤其是在神學、哲學、心理治療和醫藥的領域。⁴⁴
- (2) 這本書是我對進行中的靈學研究的小小貢獻，尤其是探討死後經驗的支派。你所讀到的每一個字都是真的，我什麼也沒有添加，除了不斷重複的地方外，也什麼都沒刪。只稍微更動了凱瑟琳的身份，以保隱私。⁴⁵

《前世今生—生命輪迴的前世療法》：這一本書對我們最大的啟示，是破除庸俗化宗教與唯物科學的靈性迷失，回到生命的核心—自我意識與超連結多維空間的接軌。

四、理論思想類之二：「西藏生死書」（The Tibetan Book of Living and Dying）：

1. 身為佛教徒，我把死亡當做是正常的過程，...我寧可把死亡看成是衣服穿破了必須換件新的一樣，而不是終點⁴⁶。
2. 思索究竟甚麼東西可以超越無常和死亡，...最根本的（是）「心性」。...體悟心性即是瞭解生死之鑰⁴⁷。

⁴⁰譚智華譯，布萊恩·魏斯（Brian L Weiss）作，《前世今生—生命輪迴的前世療法》，初版 48 刷（臺北：張老師文化事業股份有限公司，1999 年 2 月），頁 4。

⁴¹同上，頁 5。

⁴²同上，頁 5-6。

⁴³同上，頁 7。

⁴⁴同上，頁 2。

⁴⁵同上，頁 3。

⁴⁶索甲仁波切（Sogyal Rinpoche），派崔克·葛夫尼·安德魯·哈維（Patrick Gaffney & Andrew Harvey），主編，鄭振煌譯，《西藏生死書》（The Tibetan Book of Living and Dying），初版 60 刷，（臺北：張老師文化事業股份有限公司，1996 年 10 月），頁 1。

⁴⁷同上，頁 25。

3. 心性不是身外物，...不是精英才有，而是一切人類都有；成佛並非變成全能的精神超人，而是終於成為真正的人。有一支最偉大的佛教傳統，稱心性為「平常的智慧」⁴⁸
4. 末期病人或臨終者正處於生命中最脆弱的階段，你需要發揮你的技巧、敏感、溫暖和慈悲，讓他把心思完全透露出來。記住！你的工作不是要任何人改變信仰，而是要幫助眼前的人接觸他自己的力量、信心、信仰和精神⁴⁹。
5. 安詳的去世，確實是一項重要的人權。...沒有哪一種布施會大過於幫助一個人好好地死亡⁵⁰。

「西藏生死書」又名「西藏度亡經」，是從二十世紀八〇年代以迄現在，對臺灣知識份子和宗教徒影響最深遠的一部「生死學」經典。它的重要性不亞於宗教經典的誦讀、研習與奉行驗證。從「生命學」的整全性觀之，它把「人」從生到死的目的、過程、原貌等內涵，作了透明而不矯飾的詮釋。

五、歷史傳習類：臺灣殯葬史（A History of Funeral in Taiwan）

1. 臺灣殯葬，從為人忌諱的行業與從業人員，由土公仔提昇到為人尊重的專業禮儀師；從一盤散沙個人單打獨鬥，到小型葬儀社，到有組織有管理、有訓練的團隊、企業化經營的公司；從亂葬崗到公設墓園、靈骨塔，到更具規模美化、藝術化的私營墓園與靈骨塔；臺灣殯葬可說是筆路藍縷，一路走來，終成現在的規模與樣貌。⁵¹
2. 臺灣的殯葬活動跟在地漢人文化一般久遠，作為當今產業方興未艾，有待從事策略思考以求永續發展。殯葬史是臺灣人歷史環節中不可或缺的一部分，也是當前臺灣人生活升級。⁵²
3. 生死之間有三：我從哪裏來？我往哪裏去？活在當下如何安身立命、了生脫死？前兩個問題由各大宗教系統給出不同答案。值得注意的是，中華本土的儒道二教皆未明確表態；前者不言死，後者言不死，唯有外來的佛教立場分明。⁵³
4. 殯葬業最重要的使命即在安頓死者與安慰生者，而達成使「亡者靈安、生者心安」的生死兩安的目標。⁵⁴

本書的緣起，可以由本書編纂召集人徐福全教授的編後語窺見一斑，徐福全教授云：「三年前（2011 年），中華民國殯葬禮儀協會理事長吳坤篁（國龍）先生及諸理事們，有感於臺灣殯葬學者著作琳琅滿目而獨缺臺灣殯葬史，因而有編纂此書之議。以中華民國殯葬禮儀協會為主，吾人編寫臺灣殯葬史之意念因而益加堅定。遂於民國 101（2012）年 4 月 3 日確定著手編纂。以中華民國殯葬禮儀協會為主，再邀中華殯葬教育學會及中華生死學會加入，共襄盛舉，組成編纂委員會，公推本人為編纂委員召集人。從 101（2012）年 4 月 3 日到 6 月 3 日，兩個月內利用休假日緊鑼密鼓召開五次專案會議，討論章節名稱、篇幅字數、撰寫體例、撰寫期程、各篇章負責人...」⁵⁵

徐教授謂：「本書名為臺灣殯葬史，內容分為殯葬觀念與思想、殯葬政策、殯葬法規、殯葬禮俗、殯葬教育、殯葬產業、殯葬服務、殯葬用品、殯葬設施、殯葬與宗教及殯葬與堪輿十章及大事表；分別由鈕則誠教授、楊國柱教授、尉遲淦教授、王士峰教授、楊荊生教授、鄭志明教授、劉易齋教授、阮俊中先生及本人負責編纂。自 101 年暑假開始收集資料著手編纂

⁴⁸同上，頁 26。

⁴⁹同上，頁 80。

⁵⁰同上，頁 80。

⁵¹李民鋒總編輯，徐福全召集編撰，《臺灣殯葬史》，（臺北：中華民國殯葬禮儀協會，2014 年 7 月），頁 1。

⁵²同上，頁 3。

⁵³同上，頁 9。

⁵⁴同上，頁 353。

⁵⁵同上，頁 230。

迄出版長達兩年，兩年內又召開六次專案會議，接近完稿時特別邀請歷史學者陳鴻瑜教授協助，承蒙陳教授提供許多寶貴意見，讓本書更具史觀。⁵⁶

六、宗教教育類：「地藏菩薩本願經」：

1. 在宗教界素有佛教徒尊稱為「孝經」及「生死學」指南的「地藏菩薩本願經」，對於人的生死觀講述的最透徹、最直切。
2. 「地藏菩薩本願經」的內容具有幾個重要觀點，是佛教「生死觀」的核心部分：

第一、尚未修證圓滿的人，都跳脫不了生死輪迴和因果報應，例如經云：「此菩薩（地藏菩薩）威神誓願不可思議。若未來世，有善男子、善女人聞是菩薩名字或讚歎、或瞻禮或稱名或供養，乃至彩畫刻鏤塑漆形像，是人當得百返生於三十三天，永不墮惡道」（忉利天宮神通品第一）⁵⁷。

第二、大宇宙中實有「地獄」的存在，例如經云：「時婆羅門女問鬼王曰：此是何處？無毒答曰：此是大鐵圍山，西面第一重海。聖女問曰：我聞鐵圍之內，地獄在中，是事實否？無毒答曰：「實有地獄。...此是閻浮提造惡眾生，新死之者，經四十九日後，無人繼嗣，為作功德，救拔苦難，生時又無善因，當據本業所感地獄，自然先渡此海。...」。⁵⁸

第三、「因果報應」警世之言甚多，例如「閻浮眾生業感品第四」云：「地藏菩薩若遇殺生者，說宿殃短命報。若遇竊盜者，說貧窮苦楚報。若遇邪淫者，說雀鴿鴛鴦報。...」⁵⁹

第四、將人類痛苦慘狀根由以及對治之道，均有深切說明，例如「如來讚歎品第六」云：「若未來世，有男子女人，久處床枕，求生求死了不可得。或夜夢惡鬼，乃及家親，或遊險道、或多魘寐，共鬼神遊，日月歲深，轉復尪癯，眠中叫苦，慘淒不樂者。此皆是業道論對，未定輕重，或難捨壽，或不得癒，男女俗眼不辨是事。」。針對此一病難，經教指導人們「但當對諸佛菩薩像前，高聲轉讀此經（地藏經）。...但高聲白，高聲讀經，是人命終之後，宿殃重罪，至于五無間罪，永得解脫...」。⁶⁰

第五、對於臨終者及重症病患者，特別曉諭勿殺生、勿結惡緣的重要性，「利益存亡品」云：「勸於閻浮提眾生臨終之日，慎勿殺害，及造惡緣，拜祭鬼神，求諸魍魎。何以故？爾所殺害乃至拜祭，無纖毫之利益亡人，但結惡緣，轉增深重。...」⁶¹。又將一般臨終者的處遇狀態，說明對治、救拔之方，「閻羅王眾讚歎品第八」云：「是閻浮提行善之人，臨命終時，亦有百千惡道鬼神，或變作父母，乃至諸眷屬，引接亡人，令落惡道，何況本造惡者。...是諸眷屬當須設大供養，轉讀尊經，念佛菩薩名號，如是善緣，能令亡者離諸惡道，諸魔鬼神悉皆退散⁶²。」

在所有宗教聖典中，佛教「地藏王菩薩本願經」猶如苦海中的明燈，令迷航的人們得以身心安頓，在生死沉溺的世間，提供了導航的座標。

伍、結論：〈生命終站的生死智慧〉

⁵⁶同上，頁 241-242。

⁵⁷《地藏菩薩本願經》，（臺北：財團法人佛陀教基金會，2012 年 4 月），頁 25。

⁵⁸同上，頁 35-37。

⁵⁹同上，頁 83-88。

⁶⁰同上，頁 112-114。

⁶¹同上，頁 128-129。

⁶²同上，頁 154-155。

一、揭示正向態度的「生命終站」理念

從臨終型態和各種實務研究中勘驗，除了自主式的臨終者能夠將人生最後一程功課完善繳交之外，其他大多數的臨終者所表現的樣態，就僅能以「遺憾」兩字來概括了。

在此，本人提出一個研究生命終極關懷的鄭重呼籲，那就是一無論任何人都應該擁有無懼死亡的安定力量。這種能夠在任何時空情境中安定身心的力量，或許可以用「禪定」、「自在」、「安恬」、「寧靜」、「安詳」、「無憂」、「靜慮」等詞義來表達。

依據人類歷史上的智者、先知、聖哲、賢士、修行人等生命成就者的親證體驗，人在生命終站的身心轉換前夕，或是在此之前的每一天、每一夜、每一秒分時隙裡，都應該做好臨終、往生、轉換的訓練，吾人可以稱這種落實在靈性生活中的訓練，叫做生命終極關懷又可以稱做「身心轉換體系」。

二、「智慧經典」所揭示的生命出口

在「身心轉換體系」的思想理論及實務作為中，闡述得最詳盡明白的經典，即是「地藏菩薩本願經」和「佛說八大人覺經」，這是佛教教主釋迦牟尼佛在兩千五百多年前，針對人類的因緣果報、業力輪迴和生死解脫，所揭示的生命出口及正確修行之路。

「地藏菩薩本願經」的重要觀點，已在上文作了扼要提示，茲將「八大人覺經」(節錄)，藉供參考。

「為佛弟子，常於晝夜，至心誦念，八大人覺：『第一覺悟：世間無常，國土危脆：四大苦空，五陰無我，生滅變異，虛偽無主；心是惡源，形為罪藪，如是觀察，漸離生死。...第七覺悟：五欲過患；雖為俗人，不染世樂；常念三衣，瓦鉢法器，志願出家，守道清白，梵行高遠，慈悲一切。第八覺知：生死熾然，苦惱無量；發大乘心，普濟一切，願代眾生，受無量苦；令諸眾生，畢竟大樂』。

如此八事，乃是諸佛菩薩大人之所覺悟，精進行道，慈悲修慧，乘法身船，至涅槃岸。復還生死，度脫眾生，以前八事，開導一切，令諸眾生，覺生死苦，捨離五欲，修心聖道。若佛弟子，誦此八事，於念念中，滅無量罪，進趣菩提，速登正覺，永斷生死，常住快樂」

如前所述，在死亡問題上，西方哲學家畢達哥拉斯（約西元前 580 年～西元前 500 年）從宗教和哲學唯心主義立場出發，提出並論證了靈魂輪迴轉世說和靈魂淨化說，斷言死亡是靈魂暫時的解脫⁶³。

畢達哥拉斯高揚靈魂，貶抑肉體，高揚宗教精神生活，貶抑世俗物質生活，斷言「肉體是靈魂的監牢」。因此，在他看來，人的死亡對靈魂來說不是壞事，而是對肉體束縛的一種解脫⁶⁴。

生命終站完整之身心轉換體系，應該具足送行者(眷屬親友與殯葬業者)的健康心裡、冷靜的理性行為、專業素養、不受干擾的環境，以及臨終者(生命終站這一齣人間落幕劇本的主角)舒緩的身心情態和無所掛礙之靈明覺性，這些因緣條件同時聚合在特定時空裡，乃能完善生死美學的終極關懷，也即能成就人生最後一堂課。

⁶³段德智《死亡哲學》，（臺北：洪葉文化事業有限公司，1994 年 8 月），頁 53。

⁶⁴同上。

The Ultimate Concern toward Life Education: Life and Death

Liu Yi-Chai、Liu Shi_Miao

Professor of the Center for General Education Development of the New Health Care Management College、Assistant Professor and Director of the Center for General Education Development of the New Health Care Management College

Abstract

Thanatology is an important thought and life etiquette in those cultures from the East and the West. Since the end of the 20th century, in Taiwan it has become an integrated academic discipline toward science and technology from Life Philosophy and Life Sciences.

In order to clarify the ideological software and core values of Thanatology, this paper reveals the main structure in this from the basic concepts related to it, such as: spirituality, soul, reincarnation, sudden death, causality, and the other side (nirvana), so that the modern Thanatology can be realized and reflect a complete picture.

Providing readers with essential contemporary documents that affect Taiwan's Thanatology, this article is going to share the exploration path for readers. Through this path of reading, those readers may have chances to see the development of Taiwan's Thanatology.

The ultimate concern of life is the source searching from the meaning of life and its ultimate goal. Only if quality Hospice care (death aesthetics) can be provided and closely protected, the terminal of life can be settled physically and mentally, so that the true meaning of life can be in the vision of “the living---peace of mind, while the dead---peace of soul” to achieve a perfect destination.

Keywords : Thanatology,soul,wheel rim, karma,the other side,eternal life,quality Hospice care

參考文獻

- 《地藏菩薩本願經》，(臺北：財團法人佛陀教基金會，2012 年 4 月)。
- 《安寧療護暨緩和醫學-簡要理論與實踐》，第一版第五次修訂，(臺北：財團法人中華民國安寧照顧基金會，2004 年 10 月)。
- 《華嚴經普賢菩薩行願品》，初版，(臺南：和裕出版社，民國 83 年 3 月)。
- 〈宗教的生命觀〉，《輔大宗教學 叢書 5》，(臺北：五南圖書出版股份有限公司，2010 年 4 月，初版一刷)。
- 王季同，《一個科學者研究佛經的報告》，(臺北：財團法人佛陀教育基金會，81 年 4 月)。
- 馬昌儀，《中國靈魂信仰》，初版，(臺北：雲龍出版社，88 年)。
- 南懷瑾，《禪話》，三版，(臺北：老古出版社，民國 68 年 6 月)。
- 曹雪芹，《紅樓夢》，(臺北：天和出版社，78 年，3 月)。
- 慈怡主編，《佛光大辭典》(七)，(高雄：佛光出版社，五版，78 年 6 月)。
- 雲琪譯，莉拉·布萊德(Leila Brigh)著，《生命來自於死亡—認識輪迴》，初版，(臺北：海鵠文化出版圖書有限公司，1998 年 12 月)。
- 宋偉航譯，Phil Cousineau 著，《靈魂考》(Soul: Archaeology)，初版一刷，(臺北：立緒文化事業有限公司，87 年 3 月)。
- 若望保祿二世，《教宗的智慧》，初版一刷，(臺北：立緒文化事業有限公司，1996 年 11 月)。
- 趙慧娟，《失魂落魄》，(The Story of Karma)，再版，(臺北：瀛舟出版社，88 年 10 月)。
- 肯內斯·克拉瑪著，方蕙玲譯，《宗教的死亡藝術》，初版，(臺北：東大圖書股份有限公司，民國 86 年 2 月)。
- Sylvia Browne 著，李怡萍譯，《關於靈魂的 21 個秘密》，初版，(臺北：人本自然文化事業有限公司，2007 年 9 月)。
- 尤智表居士，《佛教科學觀》，(臺北：財團法人佛陀教育基金會，民國 81 年 4 月)。
- M. V. Kamath 著，《死亡與死亡過程的哲學》(Philosophy of Death and Dying)
- 《蘇格拉底講述的輪迴轉生故事》，美麗日報。參見網址
- 朱熹，《楚辭集注》，初版一刷，(上海：古籍出版社，68 年)。
- 吳怡，《生命的學問》，初版一刷，(臺北：三民書局股份有限公司，93 年 5 月)。
- 李永得，《尋訪過去，走向未來》，(臺北：《新活水》雙月刊，第 15 期，96 年 11 月)。
- 呂思勉，《呂思勉讀札記》，(上海：古籍出版社，71 年)。
- 吳明興主編，《佛教成語的故事》，第一版第一刷，(臺北：圓明出版社，民國 84 年 2 月)。
- 吳村山譯，石上玄一郎著，《輪迴與轉生》(死後世界的探究)，初版，(臺北：東大圖書股份有限公司，民國 86 年 2 月)。
- 吳道文，《歷史啟示錄》(The revelation of history)，出版，(臺北：正中書局，88 年 8 月)。
- Bowker John，死亡的意義 (初版)，(商戈令，譯者)(臺北：正中書局，1994 年)。
- Paul Tillich, Systematic Theology, Vol.1, The University of Chicago Press, 1951,
- 田立克，《文化神學》，(北京：工人出版社，1988 年)。
- 余英時，《史學與傳統》，初版五刷，(臺北：時報文化出版企業有限公司，民國 75 年 10 月)。
- 李民峰總編輯，徐福全召集編撰，《臺灣殯葬史》，(臺北：中華民國殯葬禮儀協會，2014 年 7 月)。
- 李淨通，印光大師 (第二版)，(臺北：大乘精舍印經會，1987 年)。
- 李淨通編，《印光大師》，再版，(臺北：大乘精舍印經會，1987 年 6 月)。
- 李雲鵬，《臨終自救手冊》(臺北：天華出版事業股份有限公司，1993 年 8 月)。

- 李雲鵬，天華編輯部，《臨終自救手冊》，二版 15 刷，(臺北：天華出版事業股份有限公司，1993 年 8 月)。
- 林綺雲主編，《實用生死學》(三版)，(臺北：華格那企業有限公司，2014 年 6 月)。
- 宣化上人等，《無辜的小鬼》(Innocent Little Ghosts)，初版三刷，(臺北：法界佛教總會中文出版部，2010 年 4 月)。
- 段德智，《死亡哲學》(臺北：洪葉文化事業有限公司，1994 年 8 月)。
- 約翰·鮑克(John Bowker)著，商戈令譯，《死亡的意義》，初版，(臺北：正中書局，1994 年 8 月)。
- 索甲仁波切(Sogyal Rinpoche)，派崔克·葛夫尼、安德魯·哈維(Patrick Gaffney & Andrew Harvey)主編，鄭振煌譯，《西藏生死書》(The Tibetan Book of Living and Dying)，初版 60 刷，(臺北：張老師文化事業股份有限公司，1996 年 10 月)。
- 荷嚴編著，《探索靈魂生命的內在》〈靈學書系七〉，(臺北：自然醫學科學研究中心，1995 年 11 月 5 日)。
- 傅偉勳，《生命的學問》，初版一刷，(臺北：生智文化事業有限公司，1997 年 4 月)。
- 傅偉勳，《死亡的尊嚴與生命的尊嚴：從臨終精神醫學到現代生死學》，第三版第一次印行，(臺北：正中書局，1994 年 2 月)。
- 傅偉勳，《批判的繼承與創造的發展》，初版，(臺北：東大圖書公司，1986 年)。
- 傅偉勳，《從創造的詮釋學到大乘佛學》，再版，(臺北：東大圖書股份有限公司，民國 88 年 5 月)。
- 傅偉勳，韋政通主編，《懷特海》，(臺北：東大圖書股份有限公司，民國 83 年)。
- 傅偉勳著，《從西方哲學到禪佛教》，第一版第三次印刷，(北京：三聯書局出版，1996 年 3 月)。
- 曾銀湖譯，《四念處》，(臺南：和裕出版社，1996 年 4 月)。
- 虛雲禪師，虛雲老和尚禪七開示錄(第二版)，(臺北：普門文庫 1981 年)。
- 黃天中，《死亡教育概論 1—死亡態度及臨終關懷研究》，(臺北：業強出版社，1991 年)。
- 鄔昆如，《西洋哲學史話》，初版，(臺北：三民書局，1977 年 11 月)。
- 趙可式，《安寧歸去—如何面對生命終點》，第一版至第五次修訂印行，(臺北：財團法人中華民國安寧照顧基金會，1994~2004 年 12 月)。
- 劉心皇，《弘一法師新傳》，再版，(臺北：聯亞出版社，1978 年 12 月)。
- 劉易齋，《生命學概論》(臺北：普林斯頓國際有限公司，2006 年 2 月)。
- 鄭曉江 鈕則誠主編，《解讀生死》(Expound Life and Death)，1 版第 1 次印刷，(北京：社會科學文獻出版社，2005 年 11 月)。
- 黎振東，《禪與淨土》，(臺中：金星堂印刷有限公司，1989 年 2 月)。
- 諾那·華藏精舍助念團編述，《往生之鑰、超越生死之道》，十版，(臺北：諾那精舍·華藏精舍、智敏慧華金剛阿闍黎耶倡印流通，1988 年~1991 年 6 月)。
- 譚智華譯，布萊恩·魏斯(Brian L Weiss)作，《前世今生—生命輪迴的前世療法》，(臺北：張老師文化事業股份有限公司，1999 年 2 月，初版 48 刷)。
- 蘇絢慧，《死亡如此靠近——一位社工師的安寧病房手記》，初版一刷，(臺北：大塊文化出版股份有限公司，2001 年 10 月)。
- 蘇絢慧著，《死亡如此靠近》，(臺北：大塊文化出版股份有限公司，2001 年 10 月)。
- Ludwing Larater, Of Ghosts and Spirits Walking by Nyght (1573), ed. and trans. J. Dover Wilson (London: Oxford University Press [for the Shakespeare Association], 1929).
- Jocelyn Pierson, Old Books on Psychical Phenomena, JASPR 35, No.3 (1941).

Edmund Gurney, F. W. H. Myers, and Frank Podmore, *Phantasms of the Living* (London: Trubner, 1894).

Hornell Hart, *Scientific Survival Research*, 1JPP9. No.1 (1967).Hornell Hart. et al., *Six Theories About Apparitions*, pspR 50 (1956).

TillichPaul *Systematic Theolog*. The University of Chicago Press. 1951.

<<http://m.bldaily.com/culture/p>>,2018.5.28