

中美空軍抗戰文物特展

· 彭斯民 ·

「中美空軍抗戰文物特展」於今（民國一〇八）年七月四日在空軍司令部忠勇藝廊展出，由司令熊上將主持開幕儀式，展期到九月五日為止，共計兩個月。本次特展所陳展的文物，以「美籍第一志願大隊AVG」為主軸，貫穿「美國航空特遣隊CATH」、「第十四航空軍」、「中美混合團」和「駝峰空運」五大主題、十六個展櫃，共六十樣展品，全部是筆者多年來蒐藏的珍品，是世界級的飛虎國寶，其中有相當多的展品還是第一

次呈現在世人面前，總價值一千萬臺幣。美國地區的飛虎文物多半分散在各州的博物館內的某個小區，而展品也在十樣以內，目前陳展數目最多的聖地牙哥航太博物館，共十個吊掛文物和一個血幅展櫃。中國大陸地區雖有興建大型的飛虎紀念專館，但館藏並不豐富，少有亮點。

而本次於忠勇藝廊陳展的文物，是有史以來第二次如此完整呈獻的飛虎特展（第一次是民國七十一年五月八日在北卡羅來納州夏洛特，由拉瑞·皮斯托所策展的飛虎特展）。因本特展並不對外公開展覽，所以應中空社的邀請在此撰文跟讀者們分享。

照片 第一展櫃區 陳納德信件及

此櫃陳展物為陳納德將軍寫給已故中央航空公司機長艾密爾·史考特的夫人喬琪·史考特的兩封信及一張簽名照片。艾密爾·史考特在民國二十六年下半年應陳納德的邀請來到中央航空學校（民國二十七年七月一日改為「空軍軍官學校」）擔任教官，



彭斯民老師伉儷一同出席開幕儀式，受到空軍司令部的熱烈歡迎（照片為開幕儀式後之合影留念）。

夫人喬琪·史考特也一同隨行。後於民國三十年八月六日轉任中國航空公司擔任機長。

民國三十年三月十四日，駕駛道格拉斯DC-2型機，由雲南昆明起飛前往四川重慶，不料起飛後發動機故障墜毀在昆明北方約兩公里處，機上十七人中，有十三人罹難、四人重傷。陳納德聞訊相當悲痛，於三月十六日親自主持葬禮，將史考特機長葬在昆明東方約八公里處的「空軍飛虎墓園」。

第二展櫃區 第一美籍志願大隊時期之血幅 (Blood Chit)



開幕時，司令熊上將特別致贈感謝狀，感謝彭斯民老師提供價值千萬的珍貴文物在空軍司令部展出。



彭斯民老師逐一為空軍司令部的同仁們解說每個文物的歷史背景與珍藏價值，讓所有參與官兵獲益匪淺。

中華民國第三版血幅是專為「第一美籍志願大隊」所改版印製，編號重新由第〇〇〇一號開始印發。正面材質是蠶絲質料，背面是棉布底襯，文字是「來華助戰洋人 軍民一體救護」。陳納德親自領取第〇〇〇一號，然後將〇〇〇二號到〇二〇〇號一起帶至美國，作為籌組第十四航空軍的募款之用，而正式的飛虎隊員是從第〇二〇一號開始發放，發放時間是民國三十年聖誕節前夕。

本櫃共展示兩面血幅：第〇〇九二號血幅是被陳納德事先取走的前兩百張中的一張。

目前，前一百號的血幅，除了陳納德的第〇〇〇一號在華盛頓特區史密森航太博物館，第〇〇四三號在聖地牙哥航太博物館外，這是美國本土以外展出最前號的血幅。另展示的第〇二二一號血幅，是美國地區以外唯一一張發給美籍志願大隊隊員的真品，由第一中隊（亞當夏娃中隊）飛行員伊納·密克森所持有。本血幅是極少數由美籍志願大隊飛行員持有之血幅，美國地區僅華府史密森國家航太博物館陳展〇〇〇一號以及聖地牙哥航太博物館陳展六張，是美國地區以外，七十九年來第一次陳展AVG隊員持有參戰過的血幅。

第三展櫃區 美籍志願大隊 艾德·瑞克特的合約和光榮退伍令

艾德·瑞克特上校，民國三十年擔任第一美籍志願大隊第二中隊（熊貓中隊）副中隊長。民國三十年十二月二十日在昆明上空的空戰是飛虎隊成軍以來第一次跟日機遭遇，而第一個打下日機的飛行員就是艾德·瑞克特；民國三十一年七月四日他在廣西桂林擊落一架日機，記錄上也是整個美籍志願大隊解散當天擊落的最後一架日機。

飛虎隊解散後，瑞克特自願留下參加「美國駐華航空特遣隊」，擔任第十航空軍第二十三大隊第七十六中隊中隊長。後於民國三十三年九月擔任第十四航空軍第二十三大隊大隊長直到抗戰勝利。民國三十八年政府退守臺灣，瑞克特上校是第一任來到臺灣的美軍顧問團空軍組組長，於民國四十二年協助我國引進F-84型機，使中華民國空軍進入噴射機時代。

本展區最有價值的文物是瑞克特與中央飛機製造公司的飛虎隊合約，生效日是民國三十年九月十五日，上面清楚註明每個月的薪資是六百美元。另一項重要展品是瑞克特的「飛虎隊光榮退伍令」，只有民國三十一年七月四日仍在職或合約期間死亡者才會獲得由陳納德親筆簽署的退伍令（共兩百五十五人獲得此令）。

第四展櫃區 陳納德簽名雜誌、美籍志願大隊飛虎證章

本展區包括陳納德簽名雜誌、二十三大隊皮章等，但最有價值的是「飛虎證章」，該證章近八十年來在全世界軍品文物市場僅出現過八枚，且僅有兩枚在美國地區以外保存，一枚在挪威的奧斯陸，另一枚則是筆者所擁有的第二七七號證章。

這個證章相當於現在的「基地通行識別證」，按照志願隊人數發放，總共發出三百一十六枚。證章正面圖案是象徵緬甸國鳥的兩隻孔雀，四爪共同抓著一把箭，象徵中、緬兩國同心協力共同刺向日軍的心臟；背面鑄有「航空委員會第一志願大隊服務團」及編號二七七。

第五展櫃區 中美混合團第三大隊大隊長威廉·比爾·瑞德之軍常服組

威廉·比爾·瑞德中校，於民國三十年加入美籍志願大隊第三中隊（地獄天使中隊）擔任分隊長。民國三十一年七月四日飛虎隊解編後，返回愛荷華州家鄉，因其飛虎隊事蹟獲得盛大歡迎，跟隨USO（勞軍團）巡迴全美推銷戰爭債券。

民國三十二年八月瑞德少校重返中國戰場，編入中美混合團第三大隊，並在同年十月九日成為新成軍的七中隊美籍中隊長。民國三十三年七月晉升中校，同年十二月六日擔任三大隊大隊長（而副大隊長正是抗日飛將軍徐華江老師）。

民國三十三年十二月十八日，瑞德中校率領三大隊二十一架P-40Z機群空襲日軍漢口基地後，全員無損

失，降落於湖北襄陽老河口機場。翌日，機隊分批返航梁山基地。瑞德中校駕駛P-40Z與兩架僚機在返航途中，因燃油用罄而於雲南朋普鎮上空棄機跳傘，但他在脫離座機的過程中撞擊尾翼而昏迷，未開傘墜地喪生。

本區重要文物為比爾·瑞德中校於十四航空隊時期之美軍軍常服、民國三十三年中華民國空軍飛行胸章及民國三十三年航空委員會主任周至柔將軍贈送的領巾。

第六展櫃區 美勞軍團訪昆明基地，陳納德和史迪威共同簽署之血幅

美國勞軍組織（USO）於民國三十年二月四日成立，最重大的成就是「戰地勞軍秀」。在民國三十二年至三十四年間，中緬印戰區（CBI）至少有十八個團在執行勞軍，其中最受矚目的是編號二七九團的美國性感女神——安·雪瑞頓和編號三七四團的美國第一名模金克斯·福爾肯伯格。

本重量級展品為原屬第十航空軍C-47運輸機機工長霍華·寇伊的第一三〇五五號血幅，本血幅於三七四團表演到雲南楚雄時，被史迪威將軍徵收，用中、英文親筆簽名送給領隊班·布魯，一起簽名留念的還有第十

四航空軍的指揮官陳納德將軍和參謀長葛倫將軍，是全世界獨一無二的珍貴文物！

第七展櫃區 中美混合團第三大隊二十七中隊中隊長唐納·坎培爾傘具、血幅及記錄表

唐納·坎培爾於民國三十四年四月來到中緬印戰區，同年六月接任中美混合團第三大隊第二十八中隊少校中隊長直到抗戰勝利，後調回美國本土擔任戰訓及運輸指揮部的指揮官，直到民國五十九年以准將退伍。本區文物包括唐納·坎培爾准將於中美混合團時期駕駛P-51之傘具、中華民國MIS-X Type 1防水人造絲第五七六九號血幅、航空委員會作戰地圖和擔任CACW第二十八中隊中隊長期間的作戰記錄表。

第八展櫃區 已故空軍總司令陳衣凡上將航校畢業之空軍中正劍與其他配件

本劍為民國二十五年十月十二日空軍舉辦第四屆懇親會時，由委員長蔣中正親自頒給航校五期優秀畢業生陳衣凡，正面刻有「國土未復 軍人之恥」，另一面則刻「蔣中正 贈」。陳衣凡將軍民國三十三年底曾帶二

彩

頁

彩

頁

大隊赴美受B-25訓練任副總領隊，因此領有美製銅版的桃型帽徽、霍克鷹和飛行胸章，但始終未拆封使用。

第九展櫃區 中航公司（CNAC）機長駝峰空運

民國三十二年末，因物資缺乏，故設計出以龍為主的B-10夾克用來取代造價昂貴的A-2皮衣。

本夾克是中國航空公司（CNAC）美籍機長法蘭克·納普克所持有，他於民國三十年至三十七年間在中航服務，曾穿此夾克飛越駝峰航線數百次，手臂上的「中」字和左胸前的CNAC飛行胸章仍保存完好。

曾是中航公司航務處經理的陳文寬先生也擁有一樣的夾克。本區另展示民國三十三年駝峰空運的航圖以及那普克入境雲南昆明的護照。

第一吊掛裱框區

民國三十一年美籍志願大隊第二中隊副中隊長艾德·瑞克特的絲質湘繡飛虎錦旗。

目前全世界僅兩面AVG時期的錦旗在美國博物館展示，分別是林克·雷夫林的二十人簽名版陳展在俄亥俄州的美國空軍博物館，以及卡爾·達克的無簽名版陳展在美國威斯康辛

州的EAA博物館。其他存世的錦旗約十幅，幾乎都是無簽名版。

本錦旗是現存已公開最多簽名的版本，共有四十九人簽名，這也是近八十年來該錦旗首次在美國本土以外展出。

第二吊掛裱框區

民國三十一年聖誕節美國駐華航空特遣隊（CATE）十一大隊七十五中隊的絲質湘繡錦旗，由德克斯·希爾所持有。該面錦旗的圖騰未採用CATE（戴高帽扯爛日本旗）的設計，而是採用傳統美籍志願大隊AVG的飛虎飛躍勝利大V字，象徵向曾是美籍志願大隊的希爾將軍致敬，跟本錦旗同款式目前在美國兩處博物館陳展，一面是王叔銘將軍送給陳納德將軍，陳展於俄亥俄州的美國空軍博物館；另一面陳展於喬治亞州羅賓斯空軍基地航空博物館。

第三吊掛裱框區

美籍志願大隊軍械士賀伯·皮斯鐸的文物，他是全體飛虎隊員中，三位獲得獎章的地勤人員之一。整組藏品，包括：民國三十年十二月二十五日委員長蔣中正送給隊員的聖誕禮物——絲質領巾（七十公分乘以七十公分

的正方形領巾，並以手繡「蔣」字）、陸海空軍獎章（綬帶破損曾向我空軍總司令部求援，由當時的空軍總司令烏鉞上將親自回信，並將新綬帶隨信寄回美國俾利更換）及獎章執照，以及青天白日帽徽（民國三十一年用）和飛虎胸章（民國三十一年製發之大版胸章）。

第四吊掛裱框區

於民國二十九年由官方印製的空軍招生廣告真品，軍委會政治部非常精準地把一位飛行員的穿著繪出。

陳展的這幅海報曾在澳洲、美國紐約及香港等地巡展，包括：民國一〇六年十一月三十日至十二月二日於香港海事博物館舉辦的「中國古書博覽會」以及民國一〇七年三月八日至十一日於美國紐約公園大道第七軍團槍械庫所舉辦的「二〇一八年第五十八屆紐約古籍博覽會」中展示。

第五吊掛裱框區

民國八十年飛虎協會EAA獨家發售「紀念飛虎隊成立五十週年簽名版」海報，共有五十五位飛虎隊員及作畫者本人親筆簽名，全球限量一千五百張，由筆者於本展覽開幕典禮捐贈空軍司令部部史館珍藏。