

不容青史盡成灰——

·初鷹·

《中日戰爭》新書會有感

八十二年前的七月七日，北京宛平城內爆發了蘆溝橋事變，一聲槍響揭開了我國全民抗日的序幕。綜觀中日戰爭八年間，我空軍官兵共有四千三百二十一人殉國，這四千餘名先賢烈士清一色都是年輕人，平均年齡才二十三歲，年齡最大的剛過而立之年，最小的只有十六歲。隨著時間的流轉，他們從東海之濱到萬里長江、從九州島上空到喜馬拉雅山之巔的雄鷹身影已逐漸遠去模糊，爲了讓現役後輩能夠在巨變的時代裡，從獻身衛國的先烈前輩典範行懿中，堅定身爲空軍人的使命，中華戰史文獻學會在理事長唐飛老師的指導下，邀請國防大學王長河老師與葛惠敏老師蒐集編撰了《中日戰爭——空戰首部曲》乙書。有幸參與新書發表會，聆聽唐飛老師走過抗戰烽火歲月的所見所感，內心激動不已，特以此文爲記。

唐飛老師出生於民國二十一年的上海，母親懷孕時，正值一二八淞滬會戰，日軍轟炸上海，居民飽受日機

轟炸掃射之苦，街道上滿是蘆葦蓋著的屍體，街面上的殘磚碎瓦都沾染了鮮血。因此，唐老師的父親便以「飛」爲降生苦難中國的新生兒命名，沒想到因緣使然，真讓唐飛老師飛上了青天，並參與了「大陳」、「九三」、「八二三」等諸多攸關我中華民國存續的重要戰役。

唐老師於致詞表示，《中日戰爭



《中日戰爭——空戰首部曲》新書發表會上，唐飛老師回憶過去年幼時所歷經的砲火歲月，並爲與會的后輩們講解抗戰初期我國空軍所面臨的國際態勢。

《空戰首部曲》中詳細地描述了抗戰初期的態勢與我空軍的現況，當時我空軍成軍不到五年，飛機數量很少，加上沒有航空工業基礎，戰機只能接收或購置來自各國的次貨，且防空情報網尚未建立，人員訓練及經驗均嫌不足；面對航空工業已有三十年堅實基礎，無論在飛機性能數量、後勤裝備補給、人員訓練等各方面都位居世界頂尖一流的日本空中武力，中日雙方戰力的差距可謂極爲懸殊，幸賴蘇俄在飛機與飛行員等各方面的援助，才讓我國的領空不被日軍所掌控。然而，隨著零式戰機的出現，空戰開始呈現截然不同的樣貌。

談到這裡，唐老師賣個關子，他說繼本書之後，中華戰史文獻學會正賡續編撰《中日戰爭——空戰二部曲》，把中日戰爭的歷史寫完，期盼後人能深入認識與了解，在維護中華民國主權的歷史中，我空軍健兒們是如何發揮忠勇軍風，不畏個人的犧牲奉獻，前仆後繼爲保衛家園而戰。

有感於唐飛老師所描述的中日戰爭初期戰況，空軍司令熊上將在致詞中也說道，中日戰爭是我國全體軍民同胞用血淚共同寫下的苦難史，這段「一寸山河一寸血」，以八年艱苦卓絕贏得最後勝利的烽火歲月，是我空

今年適逢空軍官校創校九十週年，司令熊上將特別感謝中華戰史文獻學會值此時刻出版此書，回溯中日戰爭的空戰歷史，讓空軍後輩們可以清楚了解中日戰爭前期我空軍在裝備落後的窘境下，先烈英雄們如何用生命去拚搏，浴血奮戰，抵抗當時的空中強國日本。而這種爭相赴戰場，與日軍同歸於盡，將個人生死置於度外，

軍艱辛成軍，我空軍先烈用頭顱肉身築起空中長城，發揮「我生則國死，我死則國生」的血淚歷史。當時我空軍飛行員能以劣勢空軍創下「八一四」勝利的空前大捷，不僅奠定了我空軍有我無敵、奮戰到底的信心，更沸騰了我全體軍民同仇敵愾、慷慨就義的決心，奠定了長期抗戰勝利的基礎，憑藉著就是「家可破，國須保」的愛國信念。



司令熊上將致詞時向所有中日抗戰的英雄前輩們致敬。



唐飛老師（中）在司令熊上將（右）的陪同下，一起參觀空軍司令部部史館，在導覽人員的解說下，重溫軍戎時光。

只求一己之死可以換來一國之安的犧牲奉獻精神，正是我空軍一脈相承的寬橋精神與忠勇軍魂。

致詞最後，司令期勉年輕一輩都能從《中日戰爭——空戰首部曲》中，獲得思想上的啓迪與精神上的惕勵，透過凝視空軍的過去，瞻仰先烈的風骨，共同迎接新時代的挑戰與使命。

中日戰爭滲透著億萬中國人的血與淚，但這段血寫的歷史，卻留下了永恆不滅的精神信仰。且看高志航死了，但他「身為空軍，怎可讓敵人的飛機飛在頭上。」的傲氣留下了；閻海文死了，但他「中國無被俘空軍。」的志節留下了；劉粹剛死了，但他

「日軍的新式戰鬥機不斷出現，沒有裝備與之抗衡，我們就拿命去拚。」的血性留下了。我深以為空軍先烈的肉體雖死，但他們在歷史中的位置卻是永遠的，他們留下的傲氣、志節與血性，正從現在伸向過去與未來。

「不容青史盡成灰」就讓我們這一輩空軍人繼承先烈勇士們的精神，戮力戰訓本務，繼續為保家衛國的使命而努力，成全我們自己，也成就我們的新時代空軍。



《中日戰爭——空戰首部曲》新書發表會於今（一〇八）年七月四日在空軍司令部舉行，多位退役老師及文史學者共襄盛舉（照片左起為傅鏡平、張力、蔣海安、參謀長劉中將、司令熊上將、唐飛、苗永慶、張鑄勳、王長河、葛惠敏）。