

東臺灣的海風吹著，夾雜陣陣鹹濕的氣味，溢入捍衛領空的虎窩，F-16型虎式戰機，夜裡依舊蓄勢待發。徹夜未眠，虎視眈眈望著星夜，第七聯隊的夜，不知從何時開始，偶有熱音跳躍，高亢的歌聲嘶吼著，或是唱著抒情浪漫的歌撫慰人心，在亦剛亦柔暨浪又縛的風格轉換間，令人心境隨之起舞，尋音溯源，係一群由七聯

虎嘯龍吟

· 蔡宗餘 ·

聆聽「虎團」的熱情



· 本文圖片均為作者提供 ·



在資源有限的情況下，「虎團」將堆積雜物的庫房整理為樂團團練室。

隊的空、地勤人員組成的樂團「虎團」，刻賣力團練中。

「虎團」是什麼？在飛行聯隊中，基於怎樣的理念而成立樂團呢？欲知詳情，應詢問第七戰術戰鬥機大隊副大隊長陳延直上校最為恰當了。時間回流至民國一〇六年十月間（時任第七戰術戰鬥機大隊上校政戰主任，樂團發起人），僅因這一念之間：

「喜愛音樂的官兵這麼多，何不號召一群有共同嗜好的同袍，一起組團同樂？……」

經詢問幾位熱愛音樂的弟兄後，決定讓想法付诸行動，樂團因而成立，團名如何命名呢？考量聯隊戰機係虎式戰機，遂以虎式戰機的「虎」命

名，組成「虎團」，然而僅有熱情，是不夠的！創團初始，筆路藍縷，場地、樂器和各項軟硬體設備均需籌措，在資源有限的情況下，只好將堆積雜物的庫房稍作整理，另外為了讓這虎團練習室具有特色，具繪畫專長的官兵，於休息時間遂自告奮勇的前往彩繪，在白晝冰冷的牆上，畫上代表聯隊的虎式戰機，並且勾勒熱氣球等臺東印象圖案，構圖完成後，除著上鮮豔色彩，也為練習室彩上年輕的熱情，樂器等硬體設備，則由陳副大隊長及幾位同仁向友人商借，山中之



這群由第七聯隊喜愛音樂的空、地勤人員所組成的「虎團」，用聲音演繹著戰機守護藍天白雲的陽光熱情。

「虎」，就此著裝完成。

除了臺東地區的人外，或許大家對虎團仍未十分熟悉，那不妨先向Google朝拜解惑吧！搜尋關鍵字「虎團」，首先跳出是由團長分隊長江中豪少校自己編詞編曲的歌曲「藍天」，現任團長著綠色飛行服開嗓唱著「我想要抓住藍天，穿越千山和萬水，用盡生命的一切，守護青天白日的家園……」，後續由飛行官陳陸上尉、個裝室王定業上士等團員接力唱著，背景是戰機起飛，朝著藍天白雲前進，雖然沒有外面樂團的專業與華麗，那乾淨的聲音，演繹出真誠的樸實，是呀！如同守護藍天白雲那單純的夢想，「虎團」的歌聲，似乎是最適合詮釋純粹的初衷。



民國一〇七年第七聯隊營區開放時，「虎團」參與表演實況。



想，「虎團」的歌聲，似乎是最適合詮釋純粹的初衷。

介紹至此，相信大家應該想問「第一場表演是如何呢？」，其實處女秀不在別處，即在團員的練習室，八個人近一個半小時的流暢演出，看不出初登舞臺的稚氣，也為之後的每一次登場，奠定無所畏懼的基石。

一場表演需要準備多久？印象最深刻的演出是哪一場？團長江中豪少校說道：「每場演出的準備時間均不一定，需要視樂曲選擇和橋段安排是否順利而定，而這兩部分又是演出的精髓，否則場面會很悶。因為大家平時均有差勤，很難全團一起演練，所以自己在演出前多會在假日主動留下



「虎團」樂團的成員們身著軍服，與家眷們洋溢著幸福的歡樂大合影。

期能帶給觀眾不同的感受。」
「組團迄今，表演場次已難以細數，服裝分別穿著綠色飛行服及藍色工作服，配合臺東市公所邀約、公益路跑等活動演出。」

「還記得民國一〇七年聯隊營區開放時，虎團也有參與表演，並且區分為早上、下午及晚上場次，觀眾從小朋友到年長的爺爺奶奶都有，甚是考驗選曲功力，期間我們還協助一位飛行同仁完成求婚，回想起來那『嫁給我、嫁給我……』的聲音，在曲終後鼓譟著，所幸一切功德圓滿，不然

就抱憾飲恨了。」

團員們入團前是否與音樂接觸過？每個人各自的風格如何？主唱高慈好上尉說道：「自己的歌唱基礎應該是國小參加合唱團所奠定，因為喜愛音樂，迄高中為止，均未曾自合唱團缺席，另因受合唱的訓練，加上本身的聲線較細柔，演唱較偏好抒情風格。」，曾朝晨上士回復：「流著原住民血液，音樂細胞打從出生時，就在身體竄著。其實我在學生時代就曾組過樂團，搞不好現在網路搜尋，還可以看到影片哩！但對我而言，音樂在乎的是熱情，熱情才能撐過一場場不



團員們在營時各有差勤，因此多利用假日齊聚團練，以期每次的演出都能帶給觀眾絕佳的聽覺與視覺饗宴。



「虎團」在地方頗具名氣，曾暢應邀至漢聲廣播電臺受訪，談組團過程與歷次表演。

斷的練習，是否有音樂基礎倒是其次；現在擔任虎團貝斯手，不是我臭屁，天生的音樂細胞，從彈貝斯到拿麥克風唱歌，從抒情風到搖滾風，我想問題均不大」。

「虎團之於你們，在軍旅中扮演怎樣的角色？」，我試著詢問團員們最後這八股卻又重要的問題，整理出這一段話：

「在繁重的任務中，擠出空閒練習是辛苦的，如果沒有熱情，相信是無法持續下去，在鐵翼環繞的環境譜著音符，這會是永遠可以拿出來與家人和朋友分享的珍貴經驗，不管到幾歲都是；軍旅生涯是有限的，但對音樂的熱愛是永遠的，軍職終須面臨退伍，但身為『虎團』的一員卻是永不

看著「虎團」成員名冊，團員從原始的八人小組，慢慢增加為十三員，音樂的魅力正逐漸發酵，音樂無國度，更無階級分別，所以軍官、士官及士兵，都能自在的投入其中。

世上沒有任何一組樂團，是能靠單一樂手就能演出，就如同每架戰鬥機起飛，絕非一位飛行員或機工長就能成就，第七聯隊「虎團」，將空軍執行任務的團隊精神延伸，成就抒壓、藝術、公益及團隊再突破的樂團，下次如果在臺東地區看到他們，請不要吝惜你的尖叫和掌聲，為「虎團」加油打氣。

除役，我們將把音樂注入生命，以歌詞震撼你心」。



「虎團」目前的十三位成員合影。