

一粒圖釘的故事

· 潘精華 ·

回憶過往

點滴在心

民國五十年代，孩子們食、衣、住、行、育、樂……，生活條件都不好，小小的心靈還得承受初中升學壓力，全國空軍子弟學校（以下簡稱「空小」）歷屆畢業生都會受到升學考試的磨練與煎熬。等到公私立學校放榜時，各地名校榜首幾乎都是空小包辦，升學率更創下高達百分之百的輝煌紀錄，令人振奮。

當時的空軍總司令部教育小組希望全軍十三所子弟學校教育理想，除了培育品學兼優的好學生，升學成績能達到完美水準，另要兼顧學生文化素養的陶冶，因此不定期舉辦全軍子弟小學舞蹈比賽。記憶中在民國五十一年，臺中空小參加了空軍總司令部全軍子弟小學在臺北舉辦的舞蹈比賽榮獲最佳成績，全校師生暨家長聞訊莫不歡欣鼓舞。

在這次比賽中有許多感人的小故事，代表出賽的小朋友有王燕娟、陳惠婉、王容美……十幾位小朋友，舞蹈編碼名稱是〈蒙古牧歌〉——筷子舞

，小朋友課餘集中在禮堂排練。為了配合彩排練習，水湳機場「二區部」業餘國樂團義不容辭搭乘十輪大卡車來到臺中空小禮堂支援演奏配樂，彼此默契非常好，「二區部」業餘國樂團的貢獻碩大，令人銘感難忘。

早晨升完旗在沒有國樂團搭配情況下，則由我以口琴伴奏配合朱耀光主任、夏玉振老師的鈴鼓節拍勤加練習。最後一次彩排移師到臺中公園後側省立臺中圖書館、氣象局臺中氣象觀測站對面的新生廳「空軍官兵俱樂部」（房舍現已拆除改成停車場）。那一晚的預演讓受邀來賓和家長們觀賞之後，個個充滿信心，深信臺中空小參加全軍子弟學校舞蹈大賽必能光榮勝出。

果然臺北傳來捷報：臺中空小的〈蒙古牧歌〉——筷子舞榮獲冠軍佳績，全校師生和家長、董事會長官們興奮不已，一齊為孩子們喝采、歡呼！舞臺上臺中空小可愛的小朋友發揮了潛能和毅力，把平日練習的專注

精神淋漓盡緻表露無遺，獲得滿場貴賓如雷般熱烈掌聲……。

總決賽退場的時候，有一段極為感人的小插曲；有一位舞蹈代表小朋友在舞臺上不幸踩踏了一粒掉落的圖釘造成腳底板受傷，小小舞者一直堅持到舞終退場最後一刻。當退到後臺之後，小朋友突然扶牆哭泣，而且哭得很傷心，大家在訝異之中，發現全體舞者為配合邊疆民俗是光腳套上克難縫製貼上亮片的半筒薄布馬靴出場演出，那位傷痛哭泣的孩子腳底板牢牢的釘插著一粒「圖釘」，由於在舞臺上來回奔跳、圖釘深插到肉板之內！整個腳底板紅腫瘀青，拔下圖釘時，鮮血滴灑在地板上讓人心疼。

比賽當下可能是大會場地組工作人員布置會場時的疏忽，遺落了一粒小圖釘，不巧被這位令人疼惜的小朋友踩踏上，孩子為了團體榮譽，忍痛跳完全程，待任務圓滿達成，到了後臺才哇哇大哭。為了孩子的自尊心，名字大家都保密到家不肯透露，連我也不知道是那一位小朋友？臺中空小小朋友的團隊精神、責任心、榮譽心真是感人啊！

這位可敬的小朋友，我們都不忍心探聽妳的名字，妳為臺中空小團隊犧牲和貢獻的事實深植在每一位師長

和同學心中。小小無名英雄我們向妳致敬！妳的大無畏精神有如大漠巾幗英雄，一粒小小圖釘的感動隨著「蒙古牧歌」綿延傳播到浩瀚青青大草原上，直到永遠的永遠。

註：當年各家經濟情況都不好，小朋友身著的舞衣是學校女老師和學生家長共同仿照蒙古少年服飾克難縫製成的，花邊採用金箔紙和亮片縫貼上去，不像今日有專門各式中外道具服飾租借。小朋友兩手各持一雙筷子夾在指間，隨節拍左右敲拍舞動，這門特別花俏技術在舞蹈老師教導和自我練習之下，表現得可圈可點。

〈蒙古牧歌〉歌詞：

從軍長城外，塞外好風光，草兒長，馬兒壯，蒙古兒女牧牛羊，黃河岸，陰山旁，英雄騎馬過橋樑。寂寞望夕陽，駝鈴響叮噠，響叮噠，更淒涼，蹄兒懶走路更長，天蒼蒼，野茫茫，英雄騎馬下山崗。蒙古草原上，俄寇越邊疆，沙無垠，北風狂，敵人更比風沙狂，黃河深，黃河狂，仇比黃河深又長。祖國起風暴，牧野走豺狼，知己草，經霜黃，瑪拉山麓趕豺狼，風暴息，豺狼完，英雄騎馬歸故鄉。

致敬 碧潭公墓的你們

· 靜默 ·

碧潭公墓裡

數以千計挺直的身軀

是國家的身軀

數以千計高舉的手臂

是國家的手臂

數以千計有力的雙腿

是國家的雙腿

數以千計熱烈沸騰的心跳

是國家的心跳

全中華民國的

人民都在向你們注目致敬

你們死後留下的

歷史

是五千年中華文化的一頁

你們死後留下的

碑石

是自由民主殿堂的石階

你們不會孤單

你們不會寂寞

要知道每一滴血

都是一顆種子

已經在

二千三百萬人的

心中

札了根

抽了芽

還長成了擎天大樹

守護

曾經挺直的

數以千計平躺的身軀

曾經高舉的

數以千計下放的手臂

曾經有力的

數以千計停歇的雙腿

曾經熱烈沸騰的

數以千計靜默的心跳

你們的生命

在朗朗讀書聲中

越來越響 越來越活潑

你們的精神

在藍天白雲下

越長越高 越來越健碩

你們

就是我們

就是中華民國