

高手在民間——航空史研究會

· 劉守仁 ·

民國七十九年底，一位日本皮膚科教授中山雅洋應臺北榮總聘請擔任顧問，寫了一本書《中國的天空七十年》，帶了這本書到臺灣來，想訪問當年的民航局長毛瀛初及幾位將軍，但毛局長認為他是日本人而婉拒見他。中山雅洋認為臺灣沒有人深入研究中國的航空歷史，中國大陸地區更是沒有人了解。航史專家劉文孝先生知道此事後就找到一群國內航史的愛好者，如：田鐘秀、黃孝慈、劉永尚、文良彥、傅鏡平等人和中山雅洋見面、餐敘並且拿出他們的收藏，至此中山雅洋才知道臺灣同好對於中國飛機的認識及蒐集更甚於他。他們也指出中山雅洋書中有不少錯誤，如劉粹剛於民國二十六年十月二十六日率三架飛機前往山西支援八路軍反攻娘子關，因天氣不好油盡，在迫降時撞上高平縣城的魁星樓，中山雅洋竟以為魁星樓是中國餐廳。

當中山雅洋在與這些同好討論後，回去重新修訂再版，變成兩大巨冊

。本來外國人撰寫他國的歷史常常有隔靴搔癢的困境，但中山雅洋雖是日本人，卻對中國航空史有深入研究，並寫出如此巨作，讓這些同好們覺得丟人。他們深以為，如果自己不重視中國空軍的航空史，未來別說年輕人不知中華民國航空史，最重要的是所有航空歷史，在老一輩的空軍先賢離開後，也將散失尋不回來了。

因此，這些志同道合的朋友成立了「中華民國航空史研究會」（以下簡稱「航史會」），遴選劉永尚先生為會長，並將自己手頭上的資料拿出來分享，每月固定一個周日例會。一晃眼就已經過了二十八個年頭，目前會員在網路上有近千人，但參加例會的僅有高度熱忱的同好，約二十餘人。大家瞭解航史的程度，比起我這個在空軍待了一輩子的空軍人來說，真可謂有有過之而無不及。

一開始會員開會時要寫文章然後報告，並印出來發給與會人員參考；然竟有境外同好拿了這些資料，改了

名字放上自己的部落格，變成自己的作品。劉會長遂建議將這些資料蒐整後刊印出書，迄今航史會已出了七、八本書。

航史會為了保存航空史，除了收集歷史老飛機照片及參考資料外，每個月的例會都會邀請空軍耆老暢談，一年邀請十二位與談，至今二十八年，近三百人共襄盛舉，如：航空班一期的楊鴻根、陳衣凡、徐華江、唐毓秦、林文禮、唐飛、朱震等三十期以前的老師；另也邀請一些在空軍史上有特殊貢獻的老師，如：蔡盛雄、李金鉞、馮世寬和年輕些的老師等。獲邀者不限定飛行員，也有修護、航管及民間人士，目的就是讓航空史研究更全面多元，例如：近期邀請影像識別專家徐林先生即是一例。邀請來的老師除了敘述自己的故事外，會員也會準備問題請教。由於都是口述歷史，所以會員也會利用不同的訪談對象交叉求證心中的疑問，讓口述歷史獲得較為詳細的考證。每次的訪談也都會錄音、錄影留下紀錄，這些都是最好的數位檔案，只是我國檔案法雖有明確規定檔案解密規定，但申請運用軍中檔案時，往往結果不如預期順利。須知，沒有檔案支撐的史政，公信力是不足的，這點仍有待大家努力。

經過這麼多年的投入，隨著訪談機會增多，航史會會員的航史功力也日漸累積，從P-51與P-51機型分不清楚，到現在對各型機如數家珍。講到某一位空軍老前輩就可以立即講出期別、經歷及在軍中發展情況或失事時間地點及原因，這就是長期浸淫的成果。另外，會員們出國參觀各國航空博物館或參加航空展，都會帶回照片分享，除了開擴視野，也讓大家知道航空界最新情況，包括：航空知識與防空武器，讓每一次的例會都有時間不夠用之憾且收穫良多。

大部份會員會在網路上競標蒐購老舊照片，主要目的就是為了保存歷史。他們還蒐集了徐華江將軍的太公令飛機完整照片，未來這些都將以照片集方式出版，讓國人知道空軍從建軍開始的歷史、在戰火下成長的歷史、在敵人壓力下奮戰的歷史、我死則國生的忠勇歷史。不論是民國三十八年前或後，這些歷史是屬於全體中國人的記憶，吾輩不能、也不應任其灰飛煙滅而對不起先烈先賢。

航史會的所有成員都是一群對中華民國航空史有興趣的各行各業之民間同好，聚集在一起不求名、不求利，只求為航史盡一份心力。中華民國航空史的高手，真的在民間。

· 林浪子 ·

躍

致《淮海戰役（徐蚌會戰）》

躍入大海吧
最深最底並非遺跡，
魚雷銜著引航點
答覆山顛的足跡，
天空的駐息
雖經過戰爭的洗禮
風骨卻依舊，怒海爭鋒

躍入大海吧
纖柔的偉岸至今仍呼吸著，
飛彈與快砲同時告訴雷達
那裡，
有石刻曾經的阡陌
那裡還有，
磚瓦用詩留下的碉堡
即便，
只剩幾幅濃霧般的航海圖
巡洋艦卻已開始丈量著港澳
驅逐艦也已在準備，
如何征伐灣海

最初最早的旭日，
是在大海裡
最長最深的巷道，
是在大海中
海上的人兒啊，
不應為流刺的薔薇
如果有躍入大海
呼吸的勇氣
飄泊盪搖就只是外表
流連忘返，也僅為裝飾
那首彼岸花正靜靜地看著
航空母艦所謂的喚名，
如果錯縱能感受到
每一段
奇石銳岩上的回憶，
大海上世界就僅是一篇
赤裸的磯釣
和隨時被掌眼的網罟
以及船碇上，該然的稱呼