

從寇準詠華山詩談起

· 何邦立 ·

唐宋詩新解

只有天在上，更無山與齊，舉頭紅日近，回首白雲低。

《詠華山》宋朝寇準

宋朝名相寇準七歲就能詩，隨父登華山，有三步詩詠華山，成詩於公元九百六十八年。

「只有天在上，更無山與齊，舉頭紅日近，回首白雲低」，此處「天」意指天子，「紅日」意謂皇帝，皆雙關語。師謂其父曰：「此子將來必成大器」，後果為宋真宗宰相。

我空軍F-16型機去（民國一〇七）年五分山撞山事件後，有感而發，改寫寇詩三個字，成此飛安詩，願與國軍飛行軍官共勉。

只有天在上，更無山與齊，抬頭稜線近，回首白雲低。

《詠飛安》何邦立

進雲後白茫茫一片，可能山頭就在你前面，完全沒有反應的時間。提

醒我國軍飛行袍澤，飛行時刻記住此詩，隨時提高對外在環境狀態的警覺，一點都疏忽不得。

五分山遺恨

去（民國一〇七）年六月四日花蓮基地F-16A型單座戰機，機號「六六八五」，由二十七中隊作戰官吳彥霆中校駕駛機於北部空域執行漢光演習任務，該任務機擔任假想敵，執行定向低空兩千呎攻擊基隆港科目，約在目標前十四哩入雲時失蹤，後發現吳員撞上五分山稜線下十米處，殉職。飛行員在進入雲中，其注意力或為作戰任務、或聯繫僚機所分散。長機無線電失聯，沒有再對外呼叫，中午一點四十三分，雷達幕上光點消失，飛機在雲霧中撞山。

尤憶，民國一〇三年七月二十三日復興航空編號「二二二」號班機空難，又稱「馬公空難」，該機從高雄飛往馬公，因颱風風雨過大造成飛機降落不順利，重飛失敗的空難事件。當時塔臺曾因順風降落，拒絕機長要求下降於一頭裝有ILS（Instrument

Landing System）儀器降落系統的〇二跑道；若機長能堅持順風落地，或可避免此次空難。回顧行政院飛安委員會的失事調查報告，獨缺塔臺管制檢討，異哉！澎湖此次空難四十八人死亡、十人重傷；一年後，才換來兩千萬元增設二〇跑道的ILS起降燈光設備，達到符合國際機場的標準。

至於此次演習，吳彥霆投彈後同時進雲，即以無線電請求脫離，但戰管多次回答stand by（待命），飛在雲中的F-16型機因失去能見度，又接有待命協調中的回覆，還得照顧雲中僚機避免互撞，早已身處危險狀態。而基隆港後方是山，山頭高度超過兩千呎，在未改變航向高度，錯過預定脫離點後，無可避免地衝入山區，發生意外事故。

結語

觀念上，機長最了解通盤狀況，他主掌全機生命財產安全；而手握操縱桿的每位飛行員亦應具備pilot in command的基本觀念，尤其在面對危險情況，更應透過平時本職學能的累積厚植，思考判斷緊急處置作為，以為因應。從這兩起事故所得到的啟示，飛行員最了解空中遭遇處境，千萬不要把性命交給別人來決定！