

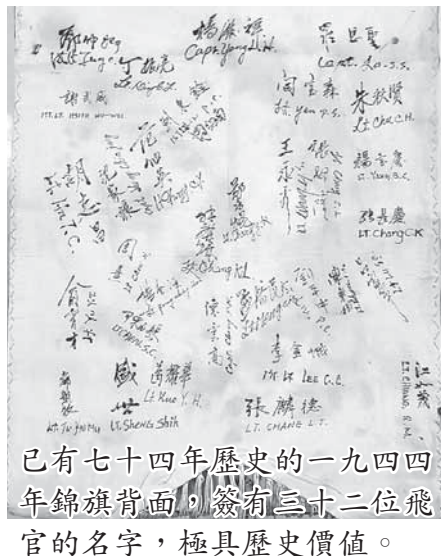
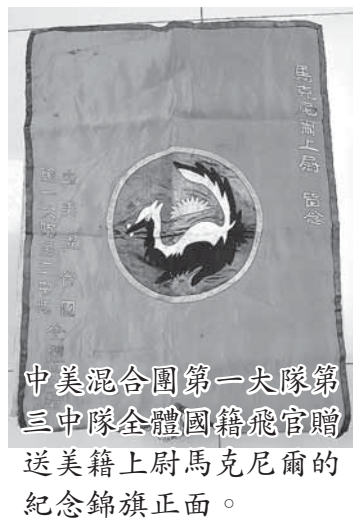
重視歷史的空軍才有未來

· 彭斯民 ·

去（民國一〇七）年九月中旬，筆者曾見司令張上將商討飛虎文物陳展事宜，我攜帶幾樣重要的飛虎隊文物，包括從未在國內陳展過的「飛虎隊員紀念錦旗」、「飛虎隊員與中央飛機製造公司合約」以及由陳納德將軍親筆簽署的「飛虎隊員榮譽退伍令」等。司令看完直稱這些對中華民國空軍來說，真是百年難得一見的歷史文物，尤其陳納德及其帶領的飛虎隊員們在抗戰期間，對我空軍無論在航校雛鷹的基礎養成教育、戰時飛官的戰術傳授與華美空軍協同作戰的戰功建立，都有極大的貢獻。

就在會晤即將結束前，司令提起民國一〇四年七月四日於新竹湖口舉辦的紀念抗戰勝利七十周年「國防戰力展示」時，他負責指揮當日空軍戰機的「空中分列式」，任務後他還向地面觀禮的都凱牧將軍致意，因此詢問筆者有沒有「中美混合團」（CACW）相關的文物？筆者將手機裡一張近期蒐集到的文物照片呈給司令鑒賞，這張照片內的文物是遠在美

國有「中國戰鷹」（China's Warhawk）美譽的空軍王牌陳瑞鈿少校的外孫——龔約翰先生（John Gong）推薦筆者蒐集，這是一面一九四四年由中美混合團第一大隊第三中隊全體國籍飛官贈送美籍上尉馬克尼爾的紀念錦旗。文物正面是用紅色的綢緞做底布，相當喜氣。錦旗的中間繡有三中隊的吉祥物隊徽——「臭鼬」，右側繡有一「馬克尼爾上尉留念」、左側繡有一「中美混合團第一大隊第三中隊全體敬贈」等字樣，所有圖案和文字都是由手工繡成，在當時物力維艱的年代，其成品歷經七十四年後，色澤和繡線仍能保持如此亮麗和完整，實屬不易。



但本錦旗最有歷史價值的地方是在背面！錦旗背面是以白色的棉布做底襯，在棉布上赫見三十二位中華民國空軍飛行員用毛筆簽上中、英文的姓名，經過比對多是我空軍官校留美第十四期到第十六期間畢業的飛官，而左下角簽名的正是官校第十五期畢業的都凱牧（時任少尉）。

因為該文物仍在運送途中，沒有實品可以欣賞。司令詢問筆者大約何時可以抵臺？若時間上來得及，他想藉由秋節探訪送禮的機會，邀請我攜帶本文物一起拜會都將軍，並藉此向都將軍致上最敬禮！筆者當下查詢郵務體系，該文物已到達臺灣且正在通關，所以立即回報司令時間上絕對允允。司令立即交辦政戰單位將都將軍的秋節禮品轉交司令辦公室，由司令擇期親自拜訪送達。



照片中第一排最右邊蹲下者即是馬克尼爾上尉。

筆者隔日收到錦旗，實物的顏色比照片更為豔麗，綢緞的觸感也非常柔軟滑順，想當初隊員們一定集資選了上乘的布料請店家來製作。不過筆者對於受贈的對象——馬克尼爾上尉則感到十分好奇，但因布料上繡的名字是中文，沒有英文姓名實在很難著手上網查詢資料，筆者試圖拆解「馬克尼爾」的英文，如：Mark Neil、Mike Neil、Michael Neil等都遍尋不著答案。正在發愁時，筆者參加的臉書社團「中國空戰」內有一位團員瑪格麗特·麥爾斯·金坎農女士（Margaret Mills Kincannon）正在刊登分享他父親詹姆斯·漢克·麥爾斯（James Hank Mills）二戰期間於中緬印戰區（CBI Theatre）服役的黑白照片，照片內乍見他父親站在機首畫有



一九四四年攝於印度的詹姆斯·漢克·麥爾斯。

第三中隊臭鼬圖案的B-25型轟炸機前。筆者立即私訊瑪格麗特女士認不認識馬克尼爾上尉，我當時使用英文Mike Neil來問她，因為美臺兩地時差關係，她在六小時後直接回我應該是Mac Neil上尉，真是皇天不負苦心人！

瑪格麗特女士告訴我，馬克尼爾上尉是美國明尼蘇達州明尼亞波利斯市人，出生於一九一九年五月十六日，一九四二年七月自德州維多利亞的陸軍福斯特飛行學校畢業後任官，於一九四三年十月派往中國緬印戰區，同年十二月轉派中國桂林，但未決定派駐單位。一九四四年四月上旬奉命加入中美混合團第一大隊第三中隊擔任B-25型轟炸機飛行員、編隊領隊兼維修工程官，當時的基地在印度。一九四四年十月十日榮升上尉，並於十月十九日離隊派往重慶，自此擔任獨立支援任務（因此推斷該錦旗是馬克尼爾一九四四年十月十九日離開第三

中隊時之紀念物）。他於一九四六年一月十九日退伍，但一九五〇年八月七日再次入伍參加韓戰，官拜美國空軍少校。一九五五年退伍後在銀行擔任貸款部的專員，後經歷土地開發和建設公司主管等職。一九七八年退休後，回到家鄉買了一個別墅，一九九七年一月二十四日過世後，葬在明尼蘇達州明尼亞波利斯市斯奈林國家公墓，享年七十八歲。

筆者非常訝異瑪格麗特女士為何對馬克尼爾生平如此瞭若指掌？她說其實第一大隊第三中隊的美籍軍、士官返美後一直不定期舉辦聚會，當然有些隊員因為路途遙遠或經濟因素就逐漸疏遠，但大多數隊員還是會在聖誕節或感恩節時，藉由通信或電話彼此問候。她的父親詹姆斯·漢克·麥爾斯在第三中隊是擔任修護長，她說她父親並沒有接受過B-25機槍手訓練，也沒有執行過戰鬥任務，分派到中緬印戰區後一直待在基地維修飛機，但有一天她父親的名字突然被排在飛行任務單上且註明擔任機槍手，她父親詢問隊上怎麼回事？美籍隊長回答因為隊上缺機槍手，隊長問大家誰適合遞補？隊員們聯名拱他任此職務，自此之後她父親就改成擔任空勤任務的B-25機槍手。

她父親留下很多照片，但照片尺寸都很小。她自己是高中老師，這幾十年來盡力蒐集第三中隊美籍隊員們的資料，原本想在退休後寫一本關於CACW第一大隊第二中隊美籍隊員的書獻給她的父親及共同作戰的叔伯們，但她退休後的第二年（二〇一三年），父親就以九十一歲高齡過世了。她說父親過世後，也就沒有寫書的動力，所以她願意將我想要的隊員資料和照片掃描寄給我並充分授權我自由運用。

我跟瑪格麗特女士詢問是否知道都將軍？她肯定的說當然知道！還說都將軍跟賀吉斯上尉（Capt. Ray Hodges）和西魁斯特中尉（Lt. Mark Seacrest）很好，都將軍和賀吉斯一起在印度執行作戰任務時還把B-25迫降在水田裡，她還保有照片。筆者聽到大為驚喜，請她掃描寄給我，隨後將每張照片印成A4大小，準備於



因為瑪格麗特女士的熱心幫助與提供，讓作者得以帶回許多珍貴的相片給都凱牧將軍過目。



賀吉斯上尉和都凱牧將軍並肩作戰，感情甚篤，曾駕駛編號「七一三」的B-25型機迫降印度水田。

拜會當日一併陳給都將軍過目。

數日後，司令通知筆者攜帶錦旗於九月二十日上午前往都將軍住處會合。都將軍看到司令十分高興！一直跟都夫人說：「司令這麼大的官，百忙之中還親自來看他這個退休老兵，真的很不簡單！」司令跟都將軍報告今天是有驚喜的，於是筆者將錦旗及瑪格麗特給我的照片取出，筆者尚未開口，都將軍立即張大眼睛驚呼：「唉呦！臭鼬！我們三中隊的隊徽啊！我都快七十年沒見過了！」隨即把家人都叫出來，要他們看看當時他參與抗日戰爭時三中隊的隊徽。

都將軍用手輕輕摸著錦旗上的臭鼬，彷彿時光回到七十四年前。司令

問他記不記的馬克尼爾上尉是誰？他想了想說是「維修管制官」，但長什麼樣子倒是忘了。筆者便將馬克尼爾的照片拿給都將軍看，他的眼光反而直接落在賀吉斯身上，大喊：「Captain Hodges！這是Hodges！」果然跟瑪格麗特女士說的一樣，畢竟他們兩位常常搭配一起飛行，賀吉斯擔任機長、都將軍擔任副駕駛。

筆者將他們兩位一起出任務迫降水田的照片拿給都將軍看，都將軍驚訝地問我：「唉呦！你怎麼會有這張照片？我都沒有啊！」當時他跟賀吉斯一起飛，日軍槍火把兩個發動機都射壞了，動力不足只好執行陸上迫降，還好全機人員毫髮無傷。筆者將照片送給都將軍，他很高興的交代夫人收好。



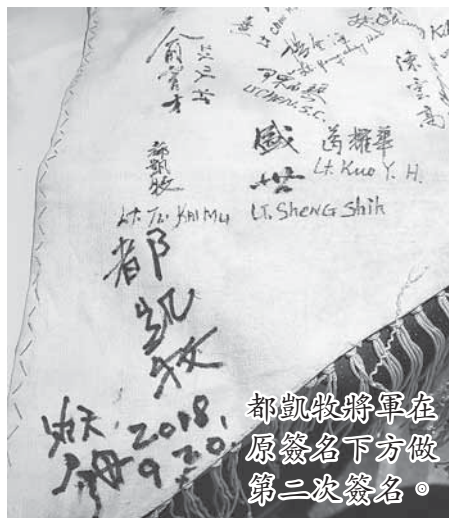
都凱牧將軍（中）、司令張上將（右）與作者（左）共同執紀念錦旗合影，留下珍貴的畫面。



第一排左邊第二位面對鏡頭者即是都凱牧將軍，看著照片裡每位隊員臉上掛著燦爛的笑容，讓都將軍原本興奮的情緒頓時陷入沉靜。

此時，司令向都將軍報告還有驚喜！於是將錦旗翻過面來，呈現眼前的是滿滿的簽名！都將軍原本興奮的情緒頓時陷入沈靜……「唉呀！好幾位是我的同學啊！我同期的同學分到五大隊的運氣最不好，有一天還一次走掉五位，兩個禮拜就死掉十二位，幾乎一天一位……」他指著錦旗上面的名字，一邊唸一邊說出他們的狀況，有的作戰時摔在哪裡、有的失蹤、有的後來國共內戰投共後就不知去向、有的跟老總統來臺灣就退伍了……，說著說著，淡淡吐出一句：「唉！上面的人就只剩我一個了。」

筆者請高齡九十六歲的都將軍在他原本一九四四年簽名的下方再簽一



次，他說這麼珍貴的文物不要亂寫弄髒了！筆者跟都將軍報告，這是筆者擁有的文物，都將軍可以放心簽名！都將軍這才拿起筆來，在司令的輔助下緩緩寫下「都凱牧 2018.9.20」幾個字，原本大家以為要結束了，還一齊為他鼓掌，但都將軍說他還要寫「天母家中」，因為情緒激動，這四個字的後兩個字是在哽咽顫抖下寫的，筆畫亂的難以辨識。

都將軍跟司令說，今天是這幾年來他最高興、最感動的一天，看到了七十四年前的文物，也看到同僚們過去的照片和簽名，而且還是由司令親自帶來家中陪他鑑賞，讓他感到十分榮耀！他說這輩子戎馬一生沒有愧對國家！希望我中華民國空軍在司令的帶領下，能讓光榮的軍史不斷傳承，



拜會全程，都凱牧將軍始終握著司令張上將的手，感念他專程探望之意。

讓飛虎的精神永續發揚。都將軍年事已高，行走時需人攙扶，但他仍堅持親自將司令送到大門外迴廊的電梯口，等司令步入電梯後向司令行舉手禮，直到電梯門關妥後，才放下手返回屋內。司令事後跟筆者說，「八一四」空軍節是一九四〇年由蔣夫人為紀念民國二十六年「八一四」空戰大捷而訂，在此之前，國民政府都是在九月二十日過航空節（老空軍節），而我們碰巧選在九月二十日老空軍節那天去拜會都將軍，不正是提醒我們要心繫空軍、重視軍史、承先啓後、繼往開來！筆者聽完真為國家進賢拔擢張上將擔任我空軍司令，感到萬分慶幸與無上光榮！