

論中華文化之時代意義傳承與發揚

劉瀚嶸

國防大學通識教育中心副教授

摘 要

本文之研究，係以中華文化之精神內涵為核心，析論其所具備之時代意義，希能建立正確價值觀念，重視德行倫理教育，經營幸福家庭人生，致力建構和諧社會，導正當前教育亂象，點燃國人光明希望。

關鍵詞：中華文化、儒家思想、精神內涵

壹、前言

「文化」乃一國文明之傳承與體現，具有涵蓋古今，超越時空之特性。在舉世各民族與國家的諸多文化及其文明中，人類社會曾經面對並遭受著西方文化強大肆意的擴張與併吞，有者民族與國家在傳統與現代對壘激盪之中，逐漸尋找與建構其民族與國家生存發展之道，不僅能夠繼續存在，以其己身文化為主體，西方文化為應用，兩者兼容並蓄，甚至得以將其自身文化發揚光大，例如中國、印度等國家；而有者卻禁不住此驟變與激盪，業已消逝在這世界上，如古埃及文明與印加帝國；另有者，雖仍然存在於今，但受到其他民族與國家文化之長期浸淫影響下，卻不認同自身民族與國家之歷史與文化，在不斷地盲目追求西化中，因而失去了精神與靈魂，猶如滄茫大海中無舵之舟，或如江河湖泊上無根之浮萍，終不知將飄往何方？

人類歷史上之中國、印度、埃及、巴比倫等四大文明古國中，有者早已消失，如巴比倫；有者雖然存在，確已然沒落，如埃及；而目前仍尚在且能繼續發展者，有中華與印度等文化及其文明。而我中華民族長達五千多年所孕育而成的歷史文化，其精神面與實質面，歷久彌新，燦然完備，震爍寰宇。其間尤以面對近代清朝末年至民國 34 年對日抗戰勝利期間，在飽受西方列強百年來在經濟、軍事、文化...等強勢入侵下，仍能屹立於世界，且日益發展光大中。自古以來，每當我民族面臨存亡關頭，就有無數志士仁人，前仆後繼，慷慨赴義，犧牲自我，成就大我，使民族得以生存延續發展。

在此以我國民革命軍之父先總統蔣公於民國 25 年 03 月 09 日，在南京條示《中華民國陸海空軍軍人讀訓》為例，其全文序言，每在讀誦後令人振奮不已：

「我中華民族，雄踞東亞，建國迄今，已歷五千年，以四萬萬和平優秀之民族，聚居於一千一百餘萬方公里之土地，復具有悠久光榮之歷史，此期間先聖先賢，慘澹經營，奮鬥創造，固已歷經險阻艱辛；自今以後，尤賴我忠勇軍人，保護維持之，乃克使我國家日益發揚光大。願我全體將士，矢勤矢勇，一心一德，發揮民族固有之德性，砥礪獻身報國之精神；念念為救國而犧牲，時時作衛國之準備。如何而後可以保我祖先遺留之廣大土地？如何而後可以保我繁衍綿延生生不息後代之子孫如何？而後可以保我國家獨立自主之國權？凡此皆為我全體將士無可旁貸之職責，而一時一刻不可或忘者。蓋我國家民族永續無窮之生命，實惟我全體將士是賴也。」¹

此《中華民國陸海空軍軍人讀訓》所呈現之精神與意涵，就是我中華民族五千年多來文化之精髓，不僅為我國軍官兵們所應讀誦效習之，更是全體國人在國家與民族認同上所體悟奉行。

以「神聖八年抗日戰爭」為例，國軍自黃埔創校建軍以來，即以黃埔精神與軍人武德為優良傳承。故每逢國難之際，能義無反顧，勇於犧牲，為保國衛民而奮戰不懈！在八年抗戰中，國軍將士前仆後繼，將軍人武德展現至最高境界，以可歌可泣的慘痛犧牲，終於獲取抗戰勝利的成果！

依據何應欽上將《日軍侵華八年抗戰史》中所載為例，在八年抗戰中，國軍師級以上將軍陣亡 268 人，其中：上將 6 名、中將 57 名、少將 205 名。²而團級以上軍官半數戰死殉國。自 1929 至 1933 年，從中央軍校畢業了大約 2 萬 5 千名軍官，這些軍官中有 1 萬名犧牲在 1937 年 7 月至 11 月。³

對日八年抗戰期間，國軍總共與日軍進行會戰 22 次，重要戰鬥 1117 次，小戰鬥 28931

¹中國文化大學，《中華百科全書》，（臺北：中國文化大學，1983 年）。

<http://ap6.pccu.edu.tw/encyclopedia-media/main-soc.asp?id=6032>

²何應欽，《日軍侵華八年抗戰史》，（臺北：黎明文化公司，1982 年）；國防部，《勇士國魂——中華民國一〇四抗戰勝利七十週年紀念月曆》中所載。

³同註 2。

次，陸軍陣亡、負傷、失蹤總人數為 3,211,419 人，空軍則先後消耗各式飛機 2,468 架，陣亡官兵 4,321 人，海軍人員雖傷亡無多，但艦艇損失殆盡。⁴當時任海軍總司令的陳璧寬上將，在面對著最後一批軍艦炸沉入長江以阻止日艦沿江而上時，流著眼淚說「我總有一天要重建中華民國的海軍。」⁵其中，將級以上的軍官，壯烈殉國者竟高達 268 人。由此可見國軍才是對日抗戰中的中流砥柱！究其原因，皆是我中華文化所蘊涵之五倫八德、綱常倫理、孝悌忠信、禮義廉恥與正義節操等崇高之德風所及。

中華民國臺澎金馬地區，自兩位蔣故總統相繼主政以來，即相當重視對於中華文化之傳承與發揚。將五倫八德、綱常倫理、忠孝節義等中華文化之精髓，從各級教育中著手深耕，對建構和諧有禮穩定的個人家庭社會國家，具有相當實質的貢獻。惟近二十餘年來，在民主政黨政治輪替執政下，對於中華文化之態度，經常伴隨政黨之屬性與意識形態，而有著不同之作為與影響。在其政黨領導人與主其事者蓄意操控「去中國化(中華文化與歷史)以及同婚合法化」下，造成全國人民、家庭、社會、學校與國家間的對立、磨擦與衝突不斷加劇升溫，長久以往，實將不利於個人、家庭、社會、國家之穩定與發展。

而相較於中共主政下的中國大陸地區，從毛澤東時期無所不用其極摧毀中華文化，到第二代領導人鄧小平撥亂反正，開始逐步恢復中華文化儒家思想，並先後歷經第三代領導人江澤民，第四代領導人胡錦濤，到迄今第五代領導人習近平，皆相當重視與發揚渠等所高度認同之中華文化，以作為其自詡為泱泱大國所具備與建構「精神道德文明建設」之「軟實力」或所謂「巧實力」。在臺海兩岸執政當局對於中華文化之態度與作為此消彼長下，除將使國人逐步漸失中華民族歷史文化之精神與靈魂外，亦使國人對於民族與國家認同產生重大危機，而其中所演變而生之「統 VS. 獨」議題，更將成為臺海兩岸未來是否爆發戰爭之導火線，是最具有爆炸性的因素，對臺海兩岸和平之未來發展，蒙上一層厚重的陰霾。

對此，在「生死學」領域中享譽盛名的美國天普大學宗教系傳偉勳教授，曾對於「文化中國與中國文化」(Cultural China and Chinese Culture)此一名詞，並對於當前臺海兩岸之間非政治性或超政治性的文化脈絡，以及中國歷史文化長遠發展等雙重意義作出深入的說明：「文化中國，係指謂貫通海峽兩岸的橫面線索，警告我們文化斷層可能造成永別危機；而中國文化，則是指綿延流長的文化縱層，提醒我們祖國的歷史文化傳統不容任意割斷。縱橫雙層合起來說，乃意味著中國目前雖仍處於一分为二的政治局面，但是海峽兩岸的知識分子都應具有文化中國的共識共認，為了祖國傳統思想文化的繼往開來承擔一分責任。」⁶

誠哉斯言，臺灣地區方面無法自外於血統、語言、歷史、文化、宗教、風俗習慣等和中華民族意義上之中國。因為臺海兩岸炎黃子孫同根同源，血濃於水。這不僅是我們生存之根本命脈，更是追求臺海兩岸在對於中華文化的高度認同下，作出進一步互動、交流及融合。

因此，本文之研究，將以中華文化儒家思想之精神內涵為核心，析論其所具備歷久彌新之時代意義，以作為現今確立個人價值觀念，致力幸福家庭經營，修正重視學校德教，努力建構和諧社會，調整國家教育方針，造就民族未來希望。

貳、中華文化之精神內涵

一、以「一」為天地宇宙萬物之根本

一，為天地宇宙萬物之根本。《易經》曰：「一，乾也，乾為天，伏羲一畫開天。」儒曰：「執中貫一」；釋曰「萬法歸一」；道曰：「抱元守一」。老子：「天得一以清，地得

⁴張玉法，《中國現代史--下冊》，(臺北：東華書局印行，民國 68 年 10 月)，頁 664~665。

⁵辛灝年，《誰是衛國抗日戰爭中的中流砥柱？》<http://www.ntdtv.com/xtr/gb/2005/09/2.html>

⁶傳偉勳，《文化中國與中國文化》，(臺北：東大圖書公司，民國 77 年 4 月)，頁 7。

一以寧，神得一以寧，人得一以聖，谷得一以盈，萬物得一以生。」故曰：「一本散萬殊，萬殊歸於一本。」推而言之，萬事萬物不離乎一，一即曰「道」。⁷

二、闡明天地宇宙真理—自然法則(規律)

孔子「述而不作，信而好古。」；佛「說而無說。」；老子「大道無形，生育天地，大道無情，運行日月，大道無明，長養萬物，吾不知其名，強名曰道。」；《中庸》「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」；「道也者，可離非道也。」⁸

三、籲世人效習宇宙真理發揚人生真諦

在儒家，孔子「朝聞道，夕死可矣！」；《中庸》「天命之謂性。」以五倫八德，綱常倫理，禮治善樂等入世觀點與作為，挽救世道人心，化亂世為大同世界，並使人人皆成聖成賢；而在佛家，佛曰「諸佛世尊，唯以一大世緣故，出現於世。」此即是為讓眾生悟入己身佛性流露，終而究竟成佛！至於道家，《道德經》曰：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」道本自然，玄之又玄，所以為眾妙之門。⁹

所以，儒釋道三家思想學說，深究其中，無不殊途同歸，相輔相成，可為吾人參贊天地化育，走向成聖成賢之有力憑藉。而在三家思想學說所形成的中華文化中，則係以「儒家」思想與學說，對中華民族以及迄今人類社會產生最為實際與深遠之影響。

四、以中道為依歸

時代巨輪的轉動前進，向來係以正、反、合的方式推行。人類歷史文明的開展，必須向前而走，無法停滯不前。因而在運作的過程中，自當不斷有所調整修正，才能因應這個時局發展之需要；待時日一久，自然無法適應環境的需求。於是，再經過一次修正、反動與整合的過程；最後經過相互妥適協調，建構一種共識，成為共同遵行的行動準則，於是形成出現另一種新的文化。

然而，在此種反動與相互妥協的變動過程之中，如果沒有以「中道」作為依循的方針，便極易有所偏頗，造成斷層和毀滅。所以，西方古老舊有文化泰半因而不復傳世，其原因即在於此；而中華文化之所以能夠流傳與影響至今之原因，就在於能以「中道」為所依歸。

我國哲學大師方東美教授曾指出「中國哲學文化及其文明體系，囊括了宇宙人生的全部實現，通貫主客、上下、內外各界，逐級升進、層層點化，入於生命、道德、心靈、藝術...等境界；而人類亦隨之成為自然人、行動人、創造人、象徵人、道德人以至宗教人，臻此境界的全人就是高貴的人，也就是儒家所謂聖人，道家所謂至人，佛家所謂覺者，西方所謂神人。」¹⁰

五、中華文化之精神內涵以儒家思想學說為主

中華文化宏觀超然，博大精深，其主要以儒家、釋家及道家等三家之思想、學說及其經典典籍為其代表。而其中又以「儒家」之相關學說與經典為其重要，為炎黃子孫最重要之根本命脈所在。¹¹

儒家最主要之代表者為孔子與孟子，孔子講「仁愛、忠恕」，其核心精神就是「仁」，所謂仁者愛人，推己及人；而孟子核心精神就是「義」，即義者尋理，一切所作所為，即使犧牲生命，絕不毀壞天理人倫。因此，有云「孔曰成仁，孟曰取義」；「參乎，吾道一以貫

⁷ 《晨鐘》，(新北：道光出版社，民國 86 年 9 月)，頁 5。

⁸ 慈聲橋，《認識道與五教》，(臺北：自著印行，2006 年 10 月)，頁 21~22。

⁹ 《金剛經講義》，(新北：道光出版社，民國 96 年 11 月)，頁 5~6。

¹⁰ 盧國慶，《孫中山先生內聖外王的繼承發展與匯通統貫》，(臺北：揚智出版社，1997 年 4 月)，頁 524。

¹¹ 《聖賢教育改變命運》，紀錄片第一集(南投：淨業學園出版社，2010 年)。

之，忠恕而已！」。中華民族之古聖先賢，透過長期學修，進而力行實踐後，將其畢生所感所悟，予以宣揚，並透過言語及文字，記載紀錄成著作經典，永傳後世。這就是我中華文明之所以能夠萬古長青，永垂不朽，歷久彌新之所在。¹²

所以，此種論述深耕於內聖外王，天人合一，實非西方偉人或哲學家及其經典中所難以詮釋與瞭解的。而各家先哲先祖所傳述的語義、文字雖有不同，但深究其精神與內涵卻可相互證成，並行不悖。

六、儒家十六字心法及其重要經典「四書」提述

(一)儒家十六字心法

儒家《論語》〈述而篇〉¹³所載「述而不作，信而好古。」；「述而不作」是指孔子只是復述而不創作，復述的是古聖先賢所體悟天地宇宙間的所自然存在的法則或規律，而非是自己所妄加創作的學說或思想。「信而好古」則是其堅定不移地相信，相較於其之更為古老的遠古聖哲所留傳下來的教導，此即為古哲所謂「聖賢之道，一脈相承，祖祖相傳。」故其弟子尊稱其為「祖述堯舜，憲章文武；上律天時，下襲水土。」¹⁴；亦即堯舜所傳為儒門的十六字心法：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」之精神內涵。

儒家之重要經典主要為原十三經所匯集而成之四書五經。而其中更以《論語》為其最重要者！北宋宰相趙普曾說「半部《論語》可以治天下！」¹⁵由此可知《論語》之用大矣！

(二)儒家重要經典「四書」提述

《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》為儒家《四書》。乃儒家成就「聖人」之重要經典。《論語》記載孔子及其弟子的言行，是儒家最根本的經典；《孟子》一書為孟子及其弟子們之間的言行錄；《大學》是孔門聖學的綱要；《中庸》則是孔門的心法。這四部書是儒家最重要的經典，亦是每一位炎黃子孫所應必讀之經書。

因此，古德云：「不讀四書，便有四輪：一曰出口無章、二曰處世無方、三曰儀表無莊、四曰生命無光。」¹⁶誠哉斯言！吾人由此可知，《四書》為儒家安身立命之所在，所論乃係為入之道，為學之道，為政之道與為聖之道。

在安身立命方面，孔子曰：「不知命，無以為君子也。不知禮，無以立也。不知言，無以知人也。」¹⁷而何謂「天命」二字？子曰：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」¹⁸此即孔子說明天命，乃上天所賦予自然稟賦。依其本性的自然為之即是正道。修明正道準則即是教化。

因而，《四書》內容所闡述者，為聖人之道，聖人之學與聖人之教，以安身立命為基礎；以修心養性為功夫；以立身行道為實踐，最終以成就「內聖外王」之聖賢為其目標。因此，不讀《四書》焉能體會聖賢之志與聖人之心？不讀聖賢之書，焉能安邦定國？所以研讀《四書》，就能瞭解孔子、孟子等聖哲一生佈道之精神，處事有方，談吐舉止溫文儒雅，如此體會聖賢之心、聖人之志及聖人救世之精神，吾人生命將會發光發熱！

而至清朝所出版的《弟子規》，更是取其儒家《論語》等經典之精華所著成，故為所有儒家經典中之最根本。在其〈總敘〉(即《論語·學而篇第一》)中開宗明義指出「聖人訓，首孝悌，次謹信，泛愛眾，而親仁，有餘力，則學文。」如能切實做到《弟子規》中所載一一

¹²同前註。

¹³孔子原著，〈論語述而篇〉《論語會通》，上冊(新北：用臧出版，民國100年12月)，頁349。

¹⁴《中庸會通》，(新北：道光出版社，民國91年9月)，頁18。

¹⁵林榮澤，《述說論語》，卷一(新北：一貫義理編輯苑，2014年4月)，頁2。

¹⁶《中庸會通》原序(新北：道光出版社，民國91年9月)。

¹⁷《論語》〈堯曰第二十〉；鄭鐵城，《論語釋譯》，(臺南：玉珍書局印行，2005年12月)，頁466。

¹⁸《中庸》〈第一章天命之謂性〉。

三件事，一千零八十個字，才稱得上是一位德行圓滿具足之人。

在現今臺灣地區民間社會戮力推動之讀誦學習經典教育，業已經由許多志工全面推廣至大陸地區之民間社會，集結眾多之有識之士，挹注相當之人、物力，全面推動社區與學校之「讀經教育」，在既有良好之基礎上，鼓勵學齡兒童與家長一同學習《弟子規》、《朱子治家格言》、《唐詩三百首》、《了凡四訓》¹⁹、《文昌帝君陰騭文》...等啟蒙經典之讀背誦外，近年來亦全力推動《百孝經》²⁰，使讀誦經典教育在臺海兩岸普遍流通，收效甚大。甚至藉由兩岸交流互動之便利性，由其負責對臺事務之高層官員，將我方所贈送之《百孝經》版權攜回大陸推廣，直接造福嘉惠大陸地區人民。

因此，儒家思想學說及其經典，五倫八德健全，天人合一悉備，實可謂既廣大而盡精微，極高明而道中庸，乃全體人類文化瑰寶之一，具有永恆不朽之價值。

參、中華道統與文化

中華之道統，分為先天與後天。先天為宇宙自然化生運行所顯現之景象；後天則為將顯現之景象，為古聖先賢鑒察而寫模擬出來²¹。

一、群經之首《易經》

中華道統及文化，係從《易經》開始。《易經》傳自上古，伏羲始畫八卦，後來之聖人，一面繼承，一面推演，於是卦象完備，爻辭明白。經文成於文王、周公之手，傳文成於孔子之手，即人人所讀之《周易》。²²《易經》為中國現存所存最古老的一部書，被譽為「群經之首，萬經之王。」深合孔孟「一以貫之」和「一而已矣」的道理²³。

《易經》有三層義理，不易、簡易、變易。另有三大宗旨，第一原始反終，第二正性立命，第三天下大同。所以《易經》講明神道，使人明白性命源頭，人生窮通壽夭、吉凶禍福，皆有定數，不可強求。所以習易之人，內修己以契入天人合一，外成人以明德達道。此即內聖本體，外王事功²⁴。

二、大成至聖先師孔子與中華道統文化

在周文王及周公旦之後約五百年，中國出現一位傑出大學問家，後人尊稱為「至聖先師」，也就是春秋時代魯國的孔子，他看到當時世道衰微，人心敗壞，於是棄官周遊列國，並向老子問禮後，有「猶龍之嘆！」到了五十歲專心研究「易理」時，深深被其中蘊藏的道理所吸引，日以繼夜不斷用功探討，竟然將編綴竹簡所用的皮韋，翻斷了好幾次，在歷史上留下「韋編三絕」的美譽²⁵。

孔子將前述《易經》之理闡述完備，並予以發揚光大。以其作為中繼站，將之前的文化大明，之後的文化傳承，故能承先啟後，繼往開來，孔子祖述憲章的內容是在六經²⁶。

孔子畢生為推行王道，歷經滄桑，磨練出不屈不撓，堅持正道推行真理的精神。給當時社會點了一盞明燈，故宋大儒朱熹有「天不生仲尼，萬古如長夜！」之謂嘆。

孔子十五歲志於學，三十歲而立，四十歲不惑，五十歲而知天命，六十歲而耳順，七十歲而從心所欲不逾矩。²⁷孔子思想有三變，《論語八佾》記載「郁郁乎！吾從周。」；《論語述

¹⁹ 袁了凡，《了凡四訓》，（臺南：熊仁出版社，民國 101 年）。

²⁰ 《百孝經聖訓輯要》，（臺中：光慧文化事業公司，2008 年 2 月）。

²¹ 《中華道統文化註解》，前揭書，頁 2。

²² 《孔子與道統文化》，（新北：道光出版社，民國 104 年 4 月），頁

²³ 吳秋文，《易經訣竅指引》，（臺南：易立文化出版公司，2006 年 5 月），頁 53。

²⁴ 《孔子與道統文化》，前揭書，頁 22、23、25、27、28、29、30 等標題。

²⁵ 蘇俊源，《易域》，（新北：多識界圖書文化公司，民國 102 年 3 月），頁 28。

²⁶ 同前註，前揭書，頁 33~34。

²⁷ 《論語》〈為政第二〉。

而》記載「久矣，吾不曾夢見周公。」；《論語陽貨》「吾豈為東周乎？」。

孔子晚年潛心注書立言，為表彰六藝之教，以補政治之不足；故刪詩書，訂禮樂，以匡世道人心；贊《周易》，為明天道，以闡述先聖之道統；作《春秋》，退諸侯，討大夫，以達王事而已矣。一字之褒，榮於華袞，一字之貶，嚴於斧鉞。以正名份者，故亂臣賊子懼。²⁸無不以繼天立極，為萬民立命，承先啟後，垂聖哲真儒之典範，以為後世法，享年七十有二。後世尊稱孔子為「至聖先師」²⁹。

孔子集堯舜之大成，畢生欲以恢復周文為志業，其一言一行無不符合周禮，所思所想亦是要將天下治道回歸周禮。孔子之德慧生命，乃是「大道」之體現；所傳的教法乃道體流行，無所不在，進入大而化之聖境。³⁰

孔子「有教無類、因材施教、誨人不倦、循循善誘」的精神與態度，為後世栽培出諸多聖賢之輩。孔門弟子約三千人，精通六藝者有七十二人，成就俊傑者有十位。在《論語先進第十一》記載，孔子曰：「受業身通者，七十有七人，皆異能之士也。德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓；言語：宰我、子貢；政事：冉有、季路；文學：子游、子夏。」等稱為「十哲」。後世推崇其中四位賢儒為「四聖」，即復聖顏回、宗聖曾子、述聖子思、亞聖孟子等，以配享聖廟，故又稱為「四配」，³¹進而成就「萬世師表」的典範。

孔子謝世，後世尊稱為「至聖」，魯哀公作誄文祭悼，為後世誄文之始；開闢孔子舊居為廟堂，歲時奉祀，為孔廟之始。其孫子思，以「誠」為世界本原，以「中庸」為其學說核心。孔子第八世孫孔鮒，將《論語》、《尚書》、《孝經》藏於壁中，才免於被焚。後世受孔門儒學影響甚大，不但歷代帝王尊崇有加，追贈諸多諡號，如今《論語》被翻譯成多國語言，而被譽為「東方聖經」，世人受益更為寬廣。³²

歷代對孔子封號：自漢代以來，釋奠於先聖先師之儀，皆奉孔子。唐開元二十七年(西元739年)追諡孔子為文宣王；宋大中祥符元年(西元1008年)，諡元聖文宣王，五年改諡至聖文宣王；元大德十一年(西元1307年)號大成至聖文宣王；明嘉靖九年(西元1530年)，釐正祀典，始為木王，題至聖先師孔子神位；清順治二年(西元1645年)，諡大成至聖文宣先師，十四年改稱「至聖先師孔子」。³³

三、亞聖孟子與中華道統文化

身處在二十一世紀的現今時代，處處可見道德淪喪，五倫廢弛，人心狂亂之事狀，比當年孔孟所處時代，有過之而無不及。今日世界之亂是倫常顛倒，道德脫序，人心不安，價值混淆的紊亂。當整個天下即將沉淪之際，有志之士，要如何挽世道於傾頹，扶乾坤於既倒，化人心於崩壞？

對此，孟子在〈離婁上篇〉曰：「天下溺，援之以道！婦溺，援之以手。」就是面對天下沉溺淪喪之際，只有援之道德仁義與倫理綱常，才能挽救世道人心！

孟子善於持志養氣，《孟子》〈公孫丑章句上〉曰：「我善養吾浩然之氣。」；「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」《孟子》〈告子章句下〉以為勉勵。

孟子以其剛強生命特質，抗拒並批判整個時代潮流，其精神動力之一，即在於其懷抱有強烈使命感。其使命感促使孟子抱持著「雖千萬人吾往矣！」³⁴；以及「舍生而取義者也。」

²⁸ 春秋大義，《中華百科全書·典藏版》，ap6.pccu.edu.tw。

²⁹ 《孔門真儒亞聖孟子》，(新北：明德出版社，民國102年4月)，頁3。

³⁰ 《孔門四配傳》，(雲林：春秋學會印行，2007年10月)，頁1。

³¹ 《論語》〈先進第十一〉；《孔門真儒亞聖孟子》，前揭書，頁4。

³² 蘇俊源，《不朽的故事二—孔子篇》，前揭書，頁208~209。

³³ 萬天祥，《孔子傳》，(新北：正一出版社，民國99年6月)，頁287；孔子，維基百科。

³⁴ 《孟子》〈公孫丑章句上〉。

」³⁵的氣概，永不向權貴妥協。³⁶主張做君子大丈夫，必先養浩然之氣才能頂天立地，「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。」的志節。

孟子為繼孔子之志，欲以仁道義禮之德來破當時霸權功利主義的爭戰之危難以安社稷之論。「民為貴，君為輕，社稷次之。」如文天祥之《正氣歌》，乃本於孟子之以志御氣而出，才是我文化的仁德政體。³⁷

孟子是儒家傳承代表人物之一，集文學、思想、教育、政治、哲家、經濟等學家於一身。從小受到儒學啟蒙，後負笈從師於魯國子思嫡傳弟子的高士「司徒牛」，悟得子思所傳孔門之學與心法，一生以繼承孔子道統自居，弘揚孔子聖道與儒家思想為職志而無怨無悔。因此，孟子與弟子，效法孔子曾歷遊齊、宋、滕、魏等國，力行王道仁政；勇於行其「辯邪說、距詖行、放淫辭」等論辯，並提出「性善」、「民本思想」、「仁政」之主張與學說，主張「王道」治國，反對霸道武力兼併爭戰。³⁸

孟子講學與教育精神，以成其德為要。³⁹孟子曰：「為學有天爵者，有人爵者。仁義忠信，樂善不倦，此天爵也。公卿大夫，此人爵也。古之人，修其天爵而人爵從之。」⁴⁰並採「有教無類，誨人不倦」的精神，重視弟子「尊師重道，有心向學」的學習態度。並承襲孔子「因材施教」的教學方針⁴¹。孟子教學著重「啟發性，博其約為要」⁴²。培育人才以才德兼備，文質彬彬的君子，主張性善論、論義利之辨、論人禽之別、倫理道德思想、主張民本思想、主張仁政思想等。無不以做人的道理為根本，蓋為學貴在固本，君子務本，本立而道生。⁴³如《中庸》「苟無至德，至道不凝焉。故君子尊德性而道問學。」⁴⁴

因此，孟子講學辦教育，其目的就在於推廣力行孔子之聖道，以弘揚儒家聖學於後世法，所編《孟子》一書共七篇，內容廣博，受到秦漢以後君主重視，使儒學成為封建時代科舉必考科目，更是中華歷史文化的主流，影響中華文化思想幾千年。在世上並稱「孔孟聖道」或「孔孟學說」。⁴⁵

在宋神宗時，孟子追封為「鄒國公」，以配享孔廟。南宋大儒朱熹，將《孟子》一書，與《大學》、《中庸》、《論語》合併，稱為《四書》，成為儒家經典之主流迄今。

綜上所述，中華道統文化，說明天、地、人三者之間的真理，從古迄今以來，上從天子以至於庶人，在自我修持，敦品勵行，顯親揚名，皆是尊奉孔孟聖人所傳之道以為師。將四書五經之內容所載之五倫八德、綱常倫理等為其立身行道之準繩，使其生命意義得以升華，德行得以莊嚴，家庭社會得以和諧，國家天下得以太平。

肆、中華民國臺灣地區對中華傳統文化之變遷與激盪

一、承繼中華道統與文化

中華道統與文化，在國父孫中山創建與故總統蔣中正領導下的中華民國繼續承接下來，國父孫中山先生在〈中華革命史〉中說：「余之謀中國革命，其所持主義，有因襲吾國固有之

³⁵ 《孟子》〈告子章句上〉。

³⁶ 《孔門四配傳》，前揭書，頁 276~277。

³⁷ 《中華道統文化註解》，前揭書，頁 14~15。

³⁸ 《孔門真儒亞聖孟子》，前揭書，頁 54~55。

³⁹ 同前註，頁 56。

⁴⁰ 《孟子》〈告子章句上〉。

⁴¹ 《孔門真儒亞聖孟子》，前揭書，頁 59。

⁴² 《孔門真儒亞聖孟子》，前揭書，頁 61。

⁴³ 《孔門真儒亞聖孟子》，前揭書，頁 64 及本書周遊列國推行王道仁政與孟子思想與主張所列之標題細目。

⁴⁴ 《中庸》〈第二十七章聖人之道〉。

⁴⁵ 蘇俊源，《不朽的故事五孟子篇》，（新北：多識界圖書文化公司，民國 103 年 6 月），頁 208~209。

思想者，有規撫歐洲之學說事蹟者，有吾所獨見而創獲者。」⁴⁶中國傳統的思想是什麼？我們可從國父孫中山先生在當時答覆第三國際代表馬林時曾說：「中國有一個道統，堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子相繼不絕，我的思想基礎，就是這個道統，我的革命就是繼承這個正統思想，來發揚光大。」⁴⁷可知國父思想是繼承了中國這個正統思想，再從民族、民權、民生、哲學四方面來加以引申並力求實踐。國父畢生為國為民夙夜奮鬥不懈，直至民國 14 年 3 月 12 日病逝於北京協和醫院，巨星殞落，舉世同哀！

故總統蔣中正先生繼承國父遺志，面臨國家內憂外患，帶領全國軍民北伐統一全國；八年神聖抗戰擊敗日寇並廢除不平等條約，使臺澎重新回歸中國版圖；進行戡亂戰役並在民國 38 年率政府播遷來臺，帶領全國軍民勵精圖治，將臺澎金馬建設為三民主義模範省，反共復國的復興基地，使得我國固有之中華道統與文化得以確保並能夠發揚光大。

其後繼任者故總統嚴家淦先生與蔣經國先生均能秉持此項精神，繼續承接與發揚中華道統與文化，領導全國軍民從事國家各項建設，繼續面對中共政權的虎視眈眈，兩岸也進入到第二代領導人的「相互對峙與互不往來」階段；再到第三代領導人的「開展兩岸交流與協商時期」階段⁴⁸；再到第四代領導人的「兩岸交流官方冷民間熱」階段；再到第五代領導人的「重回九二共識」階段；再到迄今的「兩岸交流官方民間皆冷」階段。

民國 84 年 1 月 30 日農曆春節前夕，時任中共國家主席江澤民發表講話(江八點)，其中第六條為「中華文化是和平統一的一個重要基礎。」；在民國 87 年 8 月的《中國臺灣問題》書中第五條亦提及「兩岸同胞要共同繼承和發揚中華文化的優秀傳統」；而在同年 4 月 8 日我方國統會提出所謂「李六點」，其中第二點為「以中華文化為基礎，加強兩岸交流。」⁴⁹雙方相似之處，在於都以「中華文化」作為切入點與雙方交往的基礎。

但對於一向以保存發揚優秀中華道統文化的中華民國臺灣地區而言，至某前總統執政後期，臺灣社會發生許多不良且撼動人心的事件，道德淪喪、倫理不彰、綱常不遵、投機冒險、豪奪巧取、不勞而獲...等亂象層出不窮，凸顯出國人在精神文化與倫理道德教育的低落，直至今日社會更是如此，件件更甚於當年，頗令有識之士擔心！究其緣由，就是一連串的「去中國化運動」所造成的亂象與結果。

二、去中國化運動的影響——悖離孫中山遺教

《中華民國憲法》前言昭示：「中華民國國民大會受全體國民之付託，依據孫中山先生創立中華民國之遺教，為鞏固國權，保障民權，奠定社會安寧，增進人民福利，制定本憲法，頒行全國，永矢咸遵。」結果自民國 81 年起，先後將大學「國父思想」課程，變更為「憲法與立國精神」...等一連串措施，對於如此重要福國利民的遺教，竟然廢考與廢教！時至今日，已造成國人對於孫中山遺教這門攸關於國家未來永續發展的思想學說一無所知，更遑論知悉遺教中有關國家建設的若干重要基本原則，此實已背離孫中山的遺教。

三、去中國化運動的影響——道德淪喪，社會人心浮盪不安

我們以對於「倫理道德」的實踐來檢視中華民國臺灣地區，由政府所領導的整個精神文明建設與倫理道德教育，已無法代表整個中華文化的計畫與落實，並反以其自身政治立場干預中華文化教育發展，所以產生政府與民間社會在推廣實踐與弘揚中華文化間有著背道而馳的奇怪現象。

學者蕭新煌教授在民國 81 年在其「臺灣民間文化」的發展一文中，曾評估臺灣當前的「暴

⁴⁶周世輔、周陽山，《國父思想》，(臺北：三民書局，民國 90 年 2 月)，頁 17。

⁴⁷《國父思想》，(臺北：國防部總政治作戰局，民國 79 年 10 月)，頁 22。

⁴⁸張亞中、李英明，《中國大陸與兩岸關係概論》，前揭書，頁 209、211、217。

⁴⁹張亞中、李英明，前揭書，頁 225~227。

發戶心態」與「符咒心理」文化特性。⁵⁰宋七力信仰、六合彩、大家樂...等大行其道，各種直銷及許多空殼公司...等家庭社會金融案件層出不窮，令人不禁搖頭嘆息。

中研院院士許倬雲先生則針對這諸多問題表示：「這些情形，總結為四個大字，臺灣病了！細審臺灣病情，文化的毛病，病根深而病勢緩；政治的毛病，病情險而來勢急；經濟與社會的毛病是與文化政治相應的併發症，當然也使整體病情更惡化。」⁵¹

四、去中國化運動影響—先後歷經七次修憲及凍省，紊亂憲政體制

臺灣地區共修改七次憲法，造成超級總統，卻不用負擔任何實際政治責任！中研院院士許倬雲先生認為：「中華民國從一黨專政，走向多黨體制的民主，在這一發展過程中，先是高層奪權，無所不用其極，援引不問品類。繼而又有不斷選舉只求選戰勝利不擇手段的收買，不問品類的收編...。」⁵²

享譽盛名的政治學大師蕭公權先生云：「憲政的成立，有賴於守法習慣的培養。如果憲法可以輕易修改，任何人都可以藉口條文有缺點，企圖以修改憲法為名，遂其便利私意之實。」臺大政治系呂亞力教授亦曾撰文表示：「選擇性行憲，只會讓憲政運作更形混亂。我們不缺乏立意完善的憲法，我們缺的是尊重立憲精神的政治人物。」⁵³

五、去中國化運動影響—修改高中(職)歷史課本課綱致爭論不休

而民國 89 年 5 月 20 日，我國第一次政黨輪替，某政黨在其執政八年期間，將去中國化的運動實施的更為徹底，包括以掃除威權統治為由，將孫中山及蔣中正銅像移除；原中正機場更名為桃園機場；中正紀念堂更名為自由民主廣場；中國石油公司更名為臺灣中油；中華血液基金會更名為臺灣中華血液基金會；就連當時國軍也遭下令必須移除兩蔣銅像，集會不再宣讀《中華民國陸海空軍軍人讀訓》，早晚點名取消高呼奉行三民主義...等口號，令有識之士頗為擔憂！

此外，更將去中國化的運動之手伸進校園，最早的歷史教科書爭議是民國 86 年以「日治」取代「日據」；民國 88 年「八八課綱」把臺灣史變成獨立單元，雖仍附屬在中國史之下，但新編認識臺灣的補充教材，引發學者王曉波等人反對；而引起社會最大爭議的是民國 90 年當時重修訂歷史課綱，把臺灣史獨立成冊，脫離中國史範疇。⁵⁴

民國 95 年更是積極推動去中國化運動，推動「九五暫綱」，在民國 98 年實施的「九八課綱」，將本國史改為中國史，中國史、臺灣史各一冊，並改動國中小九年一貫課綱，把「國語」改成「華語」，「中文」改成「漢字」。此外，尚包括中小學增加學習臺、客、原住民等母語課程；全面檢核中小學教材書所謂的「不當用詞」，一口氣建議書商改了五千個用詞，如改國劇為中國京劇、國字改為中國文字、古人改為中國古人...等去中國化的意圖相當明顯；大規模修改高中歷史課綱以去「中國化」，強化臺灣史綱、以及地理、歷史、公民、社會課程課綱所有提及「中國」的部分，一律將其調整為比較傾向為「臺灣主體史觀」...等作為。

直至民國 97 年 5 月 20 日再次政黨輪替後，執政者撥亂反正，除在國軍方面重申「黃埔精神、建軍歷史傳承榮耀與軍人武德品格教育」的重要性，並以三軍統帥身分帶領朗誦《中華民國陸海空軍軍人讀訓》；同時將當時過激的高中歷史課綱調整為中道平實的課綱課程。在日本統治多加「殖民」、描述慰安婦增加「強迫」兩字、中國改成「中國大陸」，未改回更早

⁵⁰ 盧國慶，〈孫中山先生內聖外王思想的繼承與發展統貫〉，前揭書，頁 502~503。

⁵¹ 許倬雲，〈臺灣病了〉《聯合報》，民國 85 年 12 月 30 日，版 4。

⁵² 許倬雲，〈臺灣病了〉《聯合報》，民國 85 年 12 月 30 日，版 4。

⁵³ 盧國慶，〈孫中山先生內聖外王思想的繼承與發展統貫〉，前揭書，頁 508；呂亞力，〈我們缺的是尊重立憲精神的政治人物〉《聯合報》，民國 85 年 2 月 7 日，版 11。

⁵⁴ 《反課綱是臺獨史觀與中華民國史觀之爭》，2015 年 7 月 25 日。

前的「大陸」，且符合「憲法」；但未料面對反對政黨大動作聯合執政縣市抵制，給當時教育部門戴上「去臺灣化」的大帽子。《聯合報》提出專文反問，反對新課綱用日本「殖民」統治臺灣，難道認為日本人當初是「移民」臺灣？反對慰安婦是「被迫」，難道是認為當年這些身心重創的臺灣婦女是「自願」？⁵⁵二戰日本投降，歷史和遠東審判早已給日本烙上「侵略者」印記，此為國際間共識，反對以「侵略」形容日本「大東亞共榮圈」之構想，難道同意日本「進出鄰國」？

臺灣師範大學潘東海教授在《聯合報》撰文〈○○反課綱，就是否定中華民國〉指出，「此次課綱微調秉持兩大原則，一是回歸《中華民國憲法》；一是根除歌頌擁抱殖民主義之媚日史觀。而此一波反課綱行動，鼓動不明真相的少數高中生去鬥爭教育部長、包圍國教署...。潘教授並呼籲修正回來的新課綱正是回歸《中華民國憲法》，依法依理應公開支持課綱微調！」⁵⁶

民國 104 年 7 月 14 日，反課綱學生暴衝國教署，課綱之爭燒不盡。兩種史觀與意識形態拉扯實難有交集。⁵⁷甚至演變成反課綱學生衝進教育部，攻陷部長辦公室！時任教育部長決定對入侵者提告，致使一位反課綱學生燒炭身亡，引起 5 百位學生再衝教育部、立法院，要求立法院開臨時會退回課綱⁵⁸，亦發生反課綱生嗆父親離我遠一點的不敬態度！⁵⁹其後教育部長於 8 月 3 日與反課綱學生面對面座談，並透過網路直播，但因為雙方各有堅持，最後不歡而散。⁶⁰

此事件後因當時強颱影響以及在臺北市長勸退下，爭議暫告一段落。這場因課綱微調而引起的抗爭，引起如此軒然大波，不僅撕裂一個家庭血濃於水的親情，更撕裂臺灣整個的社會與人心，令人遺憾！

民國 104 年 7 月 25 日，《人間福報》社論以〈青年學生請冷靜思考〉為題，指出此次課綱微調內容主要爭議在二二八事件、白色恐怖與日本殖民統治三大部分。有關二二八事件不但沒有刪除，反而更加重視這部分的陳述，將其由「說明欄」提高到「重點欄」，並明定應說明事件發生的背景、過程與影響；白色恐怖部分，微調後的課綱仍保留原有分量與陳述，並未減少；而日本殖民統治部分，只較現行課綱增加「殖民」二字，並在「慰安婦」部分加上「強迫」二字，這是完全符合史綱微調，卻成為反課綱團體的主打對象。連日本人都承認的殖民史，卻在臺灣出現維護殖民者，這是何等荒唐；反對在「慰安婦」前加上「強迫」二字是何其殘忍的心態，更無視國內與南韓長期向日本討公道的慰安婦阿嬤苦難屈辱的一生，對課綱微調日本殖民與慰安婦是被強迫說法持反對者，其身為臺灣人的資格，令人質疑。⁶¹

對於此次反課綱運動，臺灣大學心理學系黃光國教授於 7 月 25 日在《聯合報》以「粉飾殖民統治這不洗腦？」為題，談到所謂反課綱運動，其實是「臺灣國」和「中華民國」兩種意識形態之爭。⁶²

筆者撰寫至此，腦海中不禁浮現出前述中共在毛澤東時期發動的文化大革命中的那群由大、中學生所組成的「紅衛兵」，打著「革命無罪、造反有理」的旗幟，到處以粗暴行為打、砸、搶、燒，衝擊黨政當權派，成為毛澤東奪權的重要工具。但從反課綱學生的主張以強調臺灣本土性作為包裝，以進行政治抗爭的企圖至此已昭然若揭。

⁵⁵ 〈臺歷史課綱之爭：臺媒稱民進黨當年修改幅度更大〉《華夏經緯網》，2014 年 2 月 17 日，
big5.huaxia.com/jjtw/dnsh/2014/02/3734005.html。

⁵⁶ 〈小英反課綱，就是否定中華民國〉《聯合報》，民國 104 年 7 月 13 日，版 A13。

⁵⁷ 〈教部話說不清，課綱之爭燒不盡〉《聯合報》，民國 104 年 7 月 23 日，版 A6。

⁵⁸ 〈反課綱學生燒炭身亡〉《聯合報》，民國 104 年 7 月 31 日，版 A1；〈反課綱高中生燒炭亡〉《蘋果日報》，民國 104 年 7 月 31 日，版 A1；〈反課綱夜攻教育部〉《中國時報》，民國 104 年 7 月 31 日，版 A1。

⁵⁹ 〈反課綱生嗆父親「離我遠一點」〉《中國時報》，民國 104 年 8 月 1 日，版 A1。

⁶⁰ 〈吳思華今與反課綱學生對談〉《聯合報》，民國 104 年 8 月 3 日，版 A1。

⁶¹ 〈青年學生請冷靜思考〉《人間福報》社論，民國 104 年 7 月 25 日。

⁶² 〈粉飾殖民統治這不洗腦？〉《聯合報》，民國 104 年 7 月 25 日。

在探討中華傳統文化在臺灣地區的變遷與激盪的情形，以及當今臺灣地區在政治上長期因彼此間意識形態差距甚大，政見紛歧，擾攘不休。實言之，就是對於「中華民國史觀」之間的爭議，嚴重影響國家的各項發展。

面對臺灣地區執政者對待中華傳統文化的此情此景，相較於對岸的中國大陸地區，從昔日對於中華傳統文化極盡所能的進行摧殘毀滅，到今日上從中共中央下到各級地方全面性的高度重視與積極發揚中華傳統文化。從近期大陸地區興起的民國熱與追尋抗戰真相熱潮，就可得知。兩岸之間，實已呈現出彼長我消之態勢，長此以往，臺灣該何去何從？頗令有識之士擔憂不已！

所幸，臺灣地區長期以來，在民間社會的許多宗教團體與社團組織，有鑑於政黨惡鬥的政治亂象，渠等主動積極、全面徹底的推動中華傳統文化教育，從經學教育開始向下紮根，逐步推廣與影響社會各個階層，為維護與弘揚中華傳統文化固有的五倫八德，忠孝節義等思想。渠等不計任何代價與付出，默默無私的奉獻心力，匯為一股甘泉清流，成為穩定社會人心的重要力量，深值吾們敬重與感佩。

伍、中國大陸對中華傳統文化之態度與重視

臺海兩岸同是中華民族炎黃子孫，但因為主政者所之意識形態及其施行制度的不同而有了天差地別的處境。使得雙方人民過著迥異的生活。尤其是在毛澤東主政下的中國大陸，人民過著簡直如同人間煉獄般的生活！同時更使得中華優秀文化，遭逢前所未有的摧殘與毀壞！所幸，繼任者鄧小平撥亂反正，實施改革開放政策，並重新檢視及恢復中華文化，使得中華文化出現一線生機，並能在當前現實社會人心及統戰...等因素所需下而蓬勃發展。其具體作為包括全世界廣設孔子學院⁶³、全面恢復繁體字的呼聲不斷提出⁶⁴、開辦漢語檢定⁶⁵、各級學校推動中華古詩文經典讀誦工程⁶⁶、在十八大報告中確定建設優秀傳統文化傳承體系以弘揚中華傳統文化⁶⁷、天安門廣場豎立巨大孔子雕像⁶⁸...等。

臺海兩岸對於中華文化不同的態度、發展狀況與變遷，可清楚看出人存政舉，人亡政息，國家社會安定與否？實取決於人心的作用，而人心作用的善惡與否？實則取決於倫理道德教育實踐的多寡！

一、中共對臺工作會議

中國大陸第五代領導人習近平自上任後，即大刀闊斧重重打擊貪腐，重振民族自信心，其首要之重中之重，就是弘揚中華民族文化。民國 103 年 2 月 24 日，中共對臺工作會議在北京舉行，會中對臺政策強調以實現中華民族偉大復興為本，必須不斷鞏固深化兩岸關係和平發展的文化、政治、經濟、社會基礎，為實現和平統一創造更加有利條件。⁶⁹中共當局主要是訴求臺灣同胞從中華文化認同，到日後對於國家的認同，為日後統一創造有利條件。

二、習近平對中華傳統文化重視之態度與談話

中共第五代領導人習近平自民國 101 年上任迄今，即在各種場合多次表達對於中華傳統文化的高度重視如下：

⁶³ 唐浩，《中共孔子學院——假孔學、真統戰》，<http://mag.epochtimes.com>。

⁶⁴ 〈中共內部恢復正體字呼籲之析〉《國防部敵情教育專題》，民國 98 年 8 月。

⁶⁵ 《漢語檢定考試在幾個國家有》，<http://tw.knowledge.yahoo.com>。

⁶⁶ 《華山書院讀經通訊》，<http://www.chinese-classics.com.tw>。

⁶⁷ 胡錦濤，《中共十八大報告》，<http://18.dwnews.cow>。

⁶⁸ 《天安門孔子像消失釋放重要政治信號？》，大紀元 2011 年 4 月 22 日訊。

⁶⁹ 邵宗海，〈中國大陸對臺政策走向，2014 年的展望〉《中共研究》（新北：中共研究雜誌社編印，民國 103 年 2 月），頁 61。

民國 102 年 7 月習近平在中共中央黨校建校 80 週年慶祝大會暨開學典禮上致詞中談到：「中華傳統文化博大精深，大陸要想做到民族文明的復興，就必須抓住道德文化的復興，因為道德文化是中華民族文化的根文化，道德是民族精神的食糧。…」⁷⁰並提出各級主管應研讀《弟子規》，本是童蒙養正寶典，裡面蘊含著做人處事做學問的大智慧。同年 8 月 19 日於全國宣傳思想工作會議上的講話，提出「繼承傳統優秀文化又弘揚時代精神，立足本國又面向世界的當代中國文化創新成果傳播出去。」⁷¹而在其出訪非洲、歐洲、南美洲等友邦時，都不斷宣講中華文化的優秀面。

同年 11 月底，即首度以國家領導人的身份，考察山東省曲阜市孔府和孔子研究院，首次批判「文革對傳統文化的戕害」，並拿起楊朝明主編的《孔子家語通解》、《論語詮解》這兩本書並表示要仔細看看。⁷²並提出「中華文化積累著中華民族最深沉的精神追求，是中華民族生生不息，發展壯大的豐厚滋養；是我們最深厚的文化軟實力。」⁷³在 2013 年 12 月 30 日中共中央政治局第 12 次集體學習時講話，提出「要認真汲取中華優秀文化的思想精華和道德精髓，使中華優秀文化成為涵養社會主義核心價值觀的重要源泉。」⁷⁴

由此可見，習近平不僅自己愛好學習，更關心領導幹部學習對於中華文化的學習，期盼幹部透過學習中華優秀文化，從中習得「廉政、法治、義利」之道，呼應其反腐乃為避免亡黨亡國的說法。據「學習中國」微信公眾號文章，整理習近平歷來相關談話，可歸納出領導幹部應當學習「修身、廉政、天人、用人、法治、民本及義利」之道等七項。⁷⁵其中首要「修身之道」，對於中共執政其官員幹部的質素，提出更加嚴格與高標準的要求。

民國 103 年 5 月習近平在河南考察時強調「面對紛繁複雜的社會現實，黨員幹部務必把道德修養作為十分重要的人生必修課，努力以道德的力量去贏得人心、事業成就。」把「三嚴三實」當作幹部改進作風的要求，如「嚴以修身」與「廉政之道」，引用「公生明，廉生威」教育幹部。同年 7 月在南韓首爾大學的演講中，弘揚中華傳統文化中的「義利觀」，指出「在國際關係中踐行正確義利觀；國不以利為利，以義為利也。」⁷⁶習近平特別強調中華優秀文化中以義當先的價值思維，是所有黨員幹部所應涵養實踐力行的價值觀之一，這對於處於中國大陸市場經濟的黨員幹部而言，具有相當正面意義。

民國 103 年 9 月 25 日，孔子誕辰 2565 週年紀念會上，習近平致詞高度肯定儒家思想和中華文化的當代價值，提出「中國優秀傳統文化的豐富哲學思想，人文精神、教化思想、道德理念等，可為人們認識和改造世界提供有益啟迪，可為治國理政提供有益啟示，也可為道德建設提供有益啟發，我們要結合時代條件加以繼承和發揚，賦予其新的涵義。」⁷⁷同年 10 月 13 日，在主持中共歷史上的國家治理進行第 18 次集體學習時強調「要重視中華傳統文化研究，繼承和發揚中華優秀傳統文化，中華優秀傳統文化是我們最深厚的文化軟實力，也是中國特色社會主義植根的文化沃土。」⁷⁸

由上述習近平自主政以來，對於黨員幹部特別要求學習中國傳統文化的正面態度與各種重要談話來看，可見中共「去共化」的趨勢日益明顯，將更加重其力道推廣於全中國，期能淨純社會人心，凝聚人民群眾對於中共政權的高度向心力，塑造為中華傳統文化道統繼承者

⁷⁰ 《習近平：用中華傳統文化治國》，<http://wechat.fingerdaily.com>。

⁷¹ 《習近平：用中華傳統文化治國》，<http://wechat.fingerdaily.com>。

⁷² 《習近平首次批判文革，稱其戕害傳統文化》，<http://tw.aboluowang.com>。

⁷³ 《習近平：用中華傳統文化治國》，<http://wechat.fingerdaily.com>。

⁷⁴ 《習近平：用中華傳統文化治國》，<http://wechat.fingerdaily.com>。

⁷⁵ 〈弘揚傳統文化，習要幹部學七道〉《中時電子報》，

<http://www.chinatimes.com/newspapers/20150811000889-260309>，頁 1。

⁷⁶ 〈弘揚傳統文化，習要幹部學七道〉《中時電子報》，同前註，前揭書，頁 1

⁷⁷ 《中華傳統文化力量在民間》，<http://www.chinatimes.com>。

⁷⁸ 《習近平：解決大陸問題只能在大陸上探尋適合自己的方法》，<http://www.nownews.com>。

的角色，成就其政權的合法性與正統性。

陸、結論

前述中共當局所宣布的重大改革項目中，看到了中華文化傳承在中國大陸的前景與趨勢。事實上，中國大陸從中央到地方，對於中華傳統文化的學習與態度，已蔚為風潮。從各地民間舉辦，各地官方機構指導的「中華傳統文化論壇」，以主題「弘揚中華文化，建設中華民族共有精神家園，做有道德的人」從三天到四天不等，免費供應素食中餐，主要宣講弟子規以及四書五經為主，並藉由一個一個個案，親自上臺現身彙報，以最短的時間，透過學習中華傳統文化的內容精髓與感人事例，現場來賓聽聞後無不感動得熱淚盈眶，並痛下決心懺悔改過，使得許多瀕臨毀滅破碎的家庭及其個人，能夠得以重生，找回人生意義與方向，重建幸福美滿家庭。因此，中華聖賢教育確實能夠改變人心，改變命運。

相較於臺灣地區在蔣中正及嚴家淦、蔣經國故前總統的帶領下，能夠力行三民主義，將臺澎金馬建設為三民主義模範省與復興基地。並致力保存與弘揚中華傳統文化，成為中華文化的繼承與發展的搖籃。中華民國臺灣地區在當今對於中華文化的態度與實踐，都已經到了必須全面徹底反省檢討的地步。昔日錯誤的廢考與廢教之措施，更令人為國家立國精神的未來前途深感憂心痛惜。惟值得聊以欣慰的是，中華文化在中國大陸地區受到相當程度的肯定，中共今後基於穩住市場經濟發展的需求，自必會逐漸走向全面弘揚中華文化的道路，假以時日定將成為中國大陸當今與未來發展的精神支柱。

臺灣近幾年來，由於不同政黨受其自身意識型態之影響，只要其執政期間，一定運用各種方式積極採取「去中國化運動」作為，以致中華文化遭受相當的貶抑。對此，美國威斯康辛大學經濟系高希均教授認為，臺灣競爭力下降主要因素有二，一是「惡勢力」超越「生命力」。許多政治人物不斷運用民粹主義的方式，隔海對中共叫罵、挑釁，這些都不是應有的謙遜現象，當務之急，在於心靈改造的文化重整一途。⁷⁹誠哉斯言，臺灣地區自古稱為蓬萊仙島，可見人傑地靈，尤其是保存及擁有非常好的中華文化。

從此臺灣地區將永無休止的對於此事進行反覆的鬥爭、較量與激盪。因此，該是全民以及各政黨派仔細思考，面對中國大陸以及全世界都相當重視與學習中華文化的同時，臺灣地區不可能自外於中華文化，應重新回到中國五千年歷史的正軌上，將去中國化運動消解，以既有的良好基礎捐棄成見，共同弘揚中華文化，使之成為道統、正統與法統的繼承者。

當前臺海兩岸的最大鴻溝與障礙，就是「統」VS.「獨」的問題。對此，時任中央研究院院士余英時教授以為：「我相信有些人傾向於臺灣獨立是出於對中共政權的恐懼，因此希望痛快地一刀切斷與中國大陸的關係。但臺灣與大陸是不可能斷絕文化與經濟上的一切聯繫的，更不可能也無必要否定臺灣與中國的歷史淵源。在臺灣的中國人必須有耐心等待大陸的轉變；這一轉變是無可避免的，雖然過程似乎很緩慢。中共政權的存在是暫時的，中國人的存在則是永久的。臺灣必須拒絕接受中共的暴政，然而不能自外於歷史、文化意義上的中國。臺灣絕不能給中共製造機會，使它可以利用民族主義的力量從斯大林式的極權主義轉化為希特勒式的極權主義。」⁸⁰誠哉斯言，就中國長達五千年的歷史文化觀之，臺灣地區當然無法自外於歷史、文化和民族意義上的中國。因為臺海兩岸炎黃子孫同根同源，血濃於水。這不僅是我們生存的根本命脈，更是追求臺海兩岸在中華文化的認同之下，作出進一步的互動、交流及其融合。

兩岸能否對於中華文化的未來發展與傳承，主要關鍵就在於臺海兩岸國家領導人，對於中華文化所抱持的態度及其作為，想法與態度的不同，就會有著不同的作為與結果。以民國103年3月18日時任中共中紀委王岐山在兩會上談及流行的韓劇為例，王氏認為在文化產業

⁷⁹高希均，〈惡勢力超越生命力〉《聯合報》，民國85年5月28日，版5。

⁸⁰余英時，〈理強勢弱與以理造勢〉《聯合報》，民國85年10月25日，版4。

的前景上，中國人離不開老祖宗的東西。並感慨暴露了一個半公開的秘密，就是中共高層正在文化精神的領域向中國傳統文化回歸。中共高層已意識到要以中華文化身分向世界展示自己的文化創造。在傳承中國文化的基礎上，建設出屬於時代的精神文化。⁸¹由此可知，中共高層對於中華文化的態度，的確已在進行相當深入的省思。

臺海兩岸均面臨對於中華文化認同與繼承的問題，當一個民族與文化沒有繼承人的時候，就是這個民族即將滅亡的徵兆！而對國家貢獻卓著的第一夫人蔣宋美齡女士，曾有感而發說：「一個忘記歷史的國家與民族，是沒有前途的！」誠哉斯言，當一個國家的人民忘記這個國家的歷史與文化傳承，就等於否定這個國家民族的過去與未來！

最後，臺海兩岸當局以及有識之士，均必須一致體認到中華文化的重要性，透過中華文化的聖學教育，改變人民的觀念與態度，才能向下紮根，重建對於中華文化的信心及其認同感，使其蔚為風潮，能夠自覺並承擔發展中華傳統文化為其畢生職志，並以繼承與弘揚中華文化為光榮使命，如此，則國家幸甚！民族幸甚！

⁸¹ 〈中共高層正在尋找老祖宗〉，<http://www.new7.com.tw>。

On the Inheritance and Development of the Times Significance of Chinese Culture

Liu, Hann-Rong

Associate Professor and Deputy Director of General Education Center, National Defense University

Abstract

This study is based on the spirit of Chinese culture and analyzes the significance of the times in Chinese culture. In addition to the desire to establish correct values, attach importance to moral ethics education, and manage a happy family life, we are committed to building a harmonious society, guiding the current educational chaos and igniting a bright future for the people.

Keywords : Chinese culture, Confucianism, significance of the times, development and inheritance.

參考文獻

一、專書

- 《中庸會通》。(新北：道光出版社，民國 91 年 9 月)。
中國文化大學。《中華百科全書》。(臺北：中國文化大學，1983 年)。
孔子原著。〈論語述而篇〉《論語會通》上冊。(新北：用臧出版，民國 100 年 12 月)。
《孔子與道統文化》。(新北：道光出版社，民國 104 年 4 月)。
《孔門真儒亞聖孟子》。(新北：明德出版社，民國 102 年 4 月)。
《孔門四配傳》。(雲林：春秋學會印行，2007 年 10 月)。
《百孝經聖訓輯要》。(臺中：光慧文化事業公司，2008 年 2 月)。
吳秋文。《易經訣竅指引》。(臺南：易立文化出版公司，2006 年 5 月)。
何應欽。《日軍侵華八年抗戰史》。(臺北：黎明文化公司，1982 年)。
林榮澤。《述說論語》卷一。(新北：一貫義理編輯苑，2014 年 4 月)。
《金剛經講義》。(新北：道光出版社，民國 96 年 11 月)。
周世輔、周陽山。《國父思想》。(臺北：三民書局，民國 90 年 2 月)。
《晨鐘》。(新北：道光出版社，民國 86 年 9 月)。
袁了凡。《了凡四訓》。(臺南：熊仁出版社，民國 101 年)。
國防部。《勇士國魂—中華民國一〇四抗戰勝利七十週年紀念月曆》。
《國父思想》。(臺北：國防部總政治作戰局，民國 79 年 10 月)。
張玉法。《中國現代史下冊》。(臺北：東華書局印行，民國 68 年 10 月)。
傅偉勳。《文化中國與中國文化》。(臺北：東大圖書公司，民國 77 年 4 月)。
《聖賢教育改變命運》，紀錄片第一集，(南投：淨業學園出版社，2010 年)。
慈聲橋。《認識道與五教》。(臺北：自著印行，2006 年 10 月)。
萬天祥。《孔子傳》。(新北：正一出版社，民國 99 年 6 月)。
盧國慶。《孫中山先生內聖外王的繼承發展與匯通統貫》。(臺北：揚智出版社，1997 年 4 月)。
鄭鐵城。《論語釋譯》。(臺南：玉珍書局印行，2005 年 12 月)。

二、期刊

- 邵宗海。〈中國大陸對臺政策走向，2014 年的展望〉《中共研究》。(新北：中共研究雜誌社編印，民國 103 年 2 月)。

三、報紙

- 〈反課綱，就是否定中華民國〉《聯合報》，民國 104 年 7 月 13 日。
〈反課綱學生燒炭身亡〉《聯合報》，民國 104 年 7 月 31 日。
〈反課綱高中生燒炭亡〉《蘋果日報》，民國 104 年 7 月 31 日。
〈反課綱夜攻教育部〉《中國時報》，民國 104 年 7 月 31 日。
〈反課綱生嗆父親「離我遠一點」〉《中國時報》，民國 104 年 8 月 1 日。
〈我們缺的是尊重立憲精神的政治人物〉《聯合報》，民國 85 年 2 月 7 日。
〈吳思華今與反課綱學生對談〉《聯合報》，民國 104 年 8 月 3 日。
〈青年學生請冷靜思考〉《人間福報》社論，民國 104 年 7 月 25 日。
〈惡勢力超越生命力〉《聯合報》，民國 85 年 5 月 28 日。
〈教部話說不清，課綱之爭燒不盡〉《聯合報》，民國 104 年 7 月 23 日。
〈臺灣病了〉《聯合報》，民國 85 年 12 月 30 日。

四、網際網路資料

- 《中華傳統文化力量在民間》，<http://www.chinatimes.com>。
- 《天安門孔子像消失釋放重要政治信號？》，大紀元 2011 年 4 月 22 日訊。
- 辛灝年，《誰是衛國抗日戰爭中的中流砥柱？》<http://www.ntdtv.com/xtr/gb/2005/09/2.html>
- 〈弘揚傳統文化，習要幹部學七道〉《中時電子報》，
<http://www.chinatimes.com/newspapers/20150811000889-260309>。
- 春秋大義，《中華百科全書.典藏版》，<http://ap6.pccu.edu.tw>。
- 《華山書院讀經通訊》，<http://www.chinese-classics.com.tw>。
- 胡錦濤，《中共十八大報告》，<http://18.dwnnews.cow>。
- 《習近平：用中華傳統文化治國》，<http://wechat.fingerdaily.com>。
- 《習近平首次批判文革，稱其戕害傳統文化》，<http://tw.aboluowang.com>。
- 《習近平：解決大陸問題只能在大陸上探尋適合自己的方法》，<http://www.nownews.com>。
- 〈臺歷史課綱之爭：臺媒稱民進黨當年修改幅度更大〉《華夏經緯網》，2014 年 2 月 17 日，
big5.huaxia.com/jjtw/dnsh/2014/02/3734005.html。
- 《華山書院讀經通訊》，<http://www.chinese-classics.com.tw>。