

志航心・臺東情

。吉米。

楔子

他，李國超，人稱：超哥，是戲齡超過三十年的資深演員，民國八十二年演活了軍教片「想飛——傲空神鷹」中的機務室中士——馬璽，因緣際會、興趣相投，睽違二十五年後，民國一〇七年七月九日，筆者有幸與馬璽中士一同登上C-130H型專機重返臺東志航基地，探望老友F-5E/F型機，重溫昔日拍片的甘苦與榮耀。

想飛

民國八十二年，就在F-5E型機即將接機回國服役前夕，這部描寫空軍戰鬥機飛行員日常生活與任務訓練為主題的軍教片「想飛——傲空神鷹」在南臺灣嘉義基地正式開拍。當時，為了讓這部堪稱臺版「捍衛戰士」（Top Gun）的影片拍攝順利，國防部精銳盡出，卯足全力，支援拍片。為此，空軍還特別成立臨時任務管制室，由一位資深中校飛行官負責與製片單位協調，配合劇情需要，安排飛行架次、拍攝場景與飛行動作取鏡等相關技術事宜，希望能將我空軍官兵平日生活與訓練操演的內容，真實完整呈現在大螢幕上。

雖然，當年主要負責支援拍片任



現在已不容易再協調動員如此龐大的空中武力支援拍戲（照片為李國超提供）。



「像不像，三分樣」，秉持著演員的天職，超哥始終盡全力揣摩演好每一個角色（照片為李國超提供）。

務的是嘉義水上基地第四五聯隊（現更名為第四聯隊）所屬第二十一中隊與救護隊，但片中穿插的假想敵空戰演練片段，是由隸屬臺東志航基地第七三七聯隊（現更名為第七聯隊）戰術訓練中心第四十六假想敵中隊支援拍攝的。由於飛行與空戰畫面拍攝的難度及特殊性，當年影片上映後確實引起不小迴響與討論。

話說，超哥當時雖然不是飾演英挺帥氣的飛官，整部片中的戲份也不多，但他卻十分敬業認真地向基地現役地勤機務官兵請益學習、揣摩演出，演活了片中那名苦幹實幹的甘草人物——中士機務士馬璽。若非看到拍片現場架設的攝影器材與穿梭的劇組人

員，旁人很可能會誤以為他是基地現役的機務人員。不論是棚廠裡的引擎維修、掛彈拖曳，還是站在機堡外以手勢引導戰機出場、等待降落返場，他都認真賣力的演出。當時超哥心裡想的，就是盡可能讓現實作業情況完整呈現觀眾面前，讓基地圍牆外更多對此完全陌生的國人，能更了解圍牆內這群人每天為捍衛領空所付出的辛勞。

時光荏苒、物換星移，雖已是二十五年前的前塵往事，但言談間仍能感受超哥眉飛色舞展現那股參與演出



認真投入「馬靈中士」乙角的超哥，當時曾被誤會為基地現役的機務人員（照片為李國超提供）。

的驕傲與榮耀，尤其那顆敬軍愛國的心絲毫未曾冷卻過。他毫不猶豫地說，如果再有機會，他仍然願意穿上機工服，挽起袖子，拿起扳手，鑽進引擎室。在炙熱的艷陽下，站在機堡前，以最標準的手勢引導戰機出、返場。感受那「空戰出英雄，地勤一半功」的榮耀。

感傷痛心的憶往

雖然，拍戲是超哥熟悉的工作，但拍軍教片就是不同於其他類型的戲劇。尤其，過程中必須與營區內現役官兵朝夕相處，同甘共苦，一起揮汗演出，直到殺青上映。不知不覺中，大家也培養出另一種難以言喻的革命情感。話鋒一轉，超哥長嘆一聲談起一段至今仍令他感傷痛心的憶往。

當年在影片拍攝過程中，第二十一中隊曾派出一名英挺帥氣的飛行官戴維康上尉協助劇組拍攝。因工作關係，超哥與戴上尉也成了無話不談的好友，「他不只帥，而且很有內涵，人非常Nice！我都覺得直接找他演男主角就可以了。」超哥淺笑回憶道，「也因此，後來他也是第一批在臺接換裝F-16型機飛行員。世事難料，幾年後，當我從電視螢幕上看到『空軍一架F-16B臺東撞山，前座少校飛機

官戴維康殉職……」字幕時，我整個人呆住說不出話了。」原來飛行員殉職不只是電影情節，而是真的會殘酷發生在現實生活中的。

「那麼好的一個人，如此年輕的生命，就在一瞬間天人永隔。……當年拍片相處時的種種，頓時浮現眼前，彷彿昨日依然清晰。」話及此，超哥低頭沉默不語了許久。我內心頓時也糾結了起來，感同身受那股不捨與悲痛。雖然我與戴中校（殉職後追晉）未曾謀面，但從超哥轉述言談間，我彷彿也融入他們難能可貴的情誼中，緬懷當年拍片時的英氣熱血，難過不捨折翼殉職的英年早逝。



談及殉職的F-16B型機飛行員戴維康教官，超哥仍難掩傷心難過之情（照片為李國超提供）。

愛國航迷

超哥除了演技一流，私底下還是個不折不扣的航空迷，我們也因對飛機的共同興趣而結識。他還經常打趣地以長機、僚機來稱呼彼此，可見他對飛機與空軍的熱愛。



縱使時光荏苒、物換星移，超哥那顆敬軍愛國的心絲毫未曾冷卻過（照片為李國超提供）。



馬璽中士與年輕帥氣的飛行官站在特別彩繪塗裝的F-5E虎Ⅱ式戰鬥機前合影留念。

當他知道受邀參訪志航基地營區開放活動時，興奮雀躍之情就像滿心期待遠足之旅的小學生般溢於言表。尤其，能來到當年他拍戲接觸最多的F-5E\虎Ⅱ式戰鬥機的大本營臺東志航基地，再次近距離接觸欣賞老虎英姿，更讓他興奮不已。

從登上C-130H型運輸機那一刻起，我不記得超哥反覆對我說過多少次「今天真是太開心了！」在時序緊湊的空中操演課目中，F-5及F-16、IDF、幻象等型機整齊劃一的空中分列式、C-130H型機難得一見的性能展示飛行、S-70C型直升機吊掛演練、三型二代戰機單機性能展示，再到雷虎特技小組的壓軸特技飛行表演，我彷彿再次看見二十五年前在嘉義基

地滿場飛奔的馬璽中士。

「老兵不死，只是逐漸凋零。」隨著二代機全面換裝與性能提升，F-5E\虎Ⅱ式「中正號」戰鬥機未來也將功成身退走入歷史。儘管如此，從民國六十三年第一架國造F-5B型「中正號」戰鬥機滑出航發中心棚廠服役開始，四十餘年間在空軍袍澤承先啓後、悉心維護下，這隻老虎始終克盡職責、勇武威猛地馳騁臺海領空，守護著你、我的家園。即使到了晚年，依然訓育出一代又一代捍衛領空的小飛虎。此行雖然只是短暫一天的基地開放，但凝聚的卻是千萬國人長久的愛國心與同袍情。

「志航心·臺東情。僚機！超哥，咱們下次再一起做傲空神鷹！」



「老兵不死，只是逐漸凋零。」對於所有獻身於守護家園、空防安全的空、地勤人員以及各式戰機，馬璽中士始終致以最高的敬意（照片為李國超提供）。