

· 陳懷榕 ·

憶「空軍軍歌」

猶記得，那是一個週四下午的莒光日電視教學，機務室同仁幾乎全部到課，從最資深的機工長到最資淺的補充兵，全都坐在列子裡。放眼望去，老班長占了六、七成，中、上士大概十餘人，小兵約莫十人，整個上課場地都坐滿了。

輔導長和政戰官來督課，先是由領讀人員領讀「奮鬥」月刊的嘉言選讀，再依規定收視電視；電視課程結束後，排定軍歌教唱，歌曲曲目為「空軍軍歌」。

打從入伍學會這首歌起，不知唱了多少遍。初學時，因年紀尚輕，且對歌詞內容不甚瞭解，只覺得這首歌的旋律一層層往上衝刺，很符合空軍戰機拉桿爬升、衝向藍天的意象。

但是，那天莒光日課後的齊唱，令人印象深刻。前奏結束，一凌

雲御風去，報國把志伸……。」，起初大家的聲音還不甚大，隨著旋律節節上升，眾人的情緒竟被拉著往上竄升，霎時一陣雞皮疙瘩佈滿全身。當時的我，心裡滿懷感動，但這份感動從何而來，迄今無法確切透過筆墨說明白，僅以「坦克大決戰」電影中，曾令我為之震撼的一幕來比喻。

那一幕，劇中的指揮官被帶到地道檢閱麾下的戰車車長，看到盡是未滿二十歲的小伙子，正當心生懷疑「這群孩子能上戰場嗎？」，突然有人發音，接著這群未成年的戰士們，高聲齊唱「裝甲兵進行曲」，在雄壯激昂的歌聲中，指揮官為之動容，並高聲唱和。看著電影中的將士同聲同氣，軍心士氣被拉拔到最高點，我的心情也隨之澎湃激盪。

當時，環顧周遭的老班長們，大都五十餘歲，最年長的已逾花甲之年，早該退伍回家養老了；但在時任指揮官的強力慰留下，大家不約而同地選擇留在停機線上，為空軍貢獻一己之力。合唱「空軍軍歌」時，我在心裡猜想，當年此歌誕生時，他們應正值青春少壯，如今髮已花白！

這些老班長們的咬字雖不再清晰如昔，中氣也不如年輕時飽足，但為了空軍奮鬥的精神卻仍巍峨屹立著。

數十寒暑的磨練，把他們從毛頭少年熬煉成年逾半百的老班長，即便氣力不若新進弟兄們，但對機務工作的堅持、熱情與專注，卻始終如一。記得一次，我將機件保險保妥後，老班長回頭檢查，發現保得不夠仔細，全部剪斷，要求我重保，這種一絲不苟的任事精神與教育方式，不僅養成了我小心謹慎的工作態度，也讓我從「離地三尺就是殺人場」的空勤職務中，順利退伍。一首「空軍軍歌」讓我憶起了軍旅生活的甘苦，更憶起了那些為空軍奉獻了一輩子的老班長們。

空軍軍歌

作曲：劉雪庵 作詞：簡樸

凌雲御風去，報國把志伸，
遨遊崑崙上空，俯瞰太平洋濱，
看五嶽三江，雄關要塞，
美麗的錦繡河山，輝映著無敵機群。

緬懷先烈莫辜負創業艱辛，
發揚光大尤賴我空軍軍人！
同志們努力努力，矢勇矢勤，
國祚皇皇萬世榮。

盡瘁為空軍，報國把志伸，
那怕風霜雨露，只信雙手萬能，
看銀翼蔽空，馬達齊鳴，
美麗的錦繡河山，輝映著無敵機群。

我們要使技術發明日日新，
我們要用血汗永固中華魂。
同志們努力努力，同德同心，
國祚皇皇萬世榮。

