

# 中空八十 承史載志

·張健常·

一掃連日來的陰霾寒雨，溫暖冬陽露臉；退伍一年多來，再次踏入空軍司令部大門，這天是個特別的日子——「中空」月刊創刊八十週年慶祝茶會」。

大約一個多月前，接到主編莊少校的邀請電話，未多思索便欣然答應，忝為月刊作者一員，其實更懷抱著感恩回饋與珍貴的情誼；回想最初與「中空」結緣，是民國八十五年的第六百七十三期，該期之彩色畫頁，是我所拍攝的空拍照片，且值得一提的，這張照片曾獲選國軍文藝金像獎，亦被政戰部選為年度的桌曆彩照之一。

談到這本在中山室書架上常見，薄薄的一本月刊，經常是我課餘閒暇時捧讀的精神糧食；其中登載著許多軍事科技及散文小品，讓空軍前輩的人生閱歷躍然紙上，雖不曾謀面，卻似老友交心。瀏覽玩味之餘，也興起投稿念頭，自第一篇拙作〈落磯山脈遊記〉刊登在第六百九十三期後，二十年來竟也累積三十餘篇；「產量」



民國85年第673期的彩色畫頁「中興號」，為筆者與「中空」結緣之作品。

雖不算高，多半是閒雲野鶴、風花雪月的抒情文章，在審稿嚴謹的軍事期刊裡，能容得下我的雜文，總是要感謝歷來編輯的抬愛不棄。

當日，我下了公車穿過北安路，營門口負責接待的一位熟面孔向我招呼著，嘉鴻是我在航院服務時的輔導

長，頗具美工天分，至文宣組服務恰可一展長才，適得其所；進入大廳由接待引領我簽到就座後，許多熟悉的老長官和同事都齊聚一堂，熱鬧地慶祝「中空」八十的盛會。

最先走過來的，是「神攝手」葉秀斌士官長，月刊常常都有其所拍攝之精采作品，無論靜態或空拍，都能精準掌握焦點光影，使戰機的力與美呈現給廣大讀者。接著，我老遠看見一位長者，他是國內少數幾位碩果僅存的「黑蝙蝠中隊」隊員——李崇善教官；新竹市文化局的「黑蝙蝠紀念館」即可見到老師的豐功偉業，他除了是資深顧問，更是中空的資深作家之一，許多珍奇史料透過其筆下，都變成活生生的歷史故事，讀來餘音繞樑、膾炙人口。

上午十點，在悠揚樂聲及掌聲中，司令沈上將偕同幾位退役老師進入會場，有前總司令林文禮上將伉儷、前行政院長唐飛先生、前國防部長李天羽先生及前國安會副秘書長葛光越先生等，坐在後排則為兩位副司令、歷任政戰主任及諸位現役將領，另一側則安排許多空軍前輩及長官，場面溫馨。主辦單位特別製作了約二十分鐘的紀念短片，回顧「中空社」過往歷史點滴，影片中有前社長劉雲浩老



前發行人劉德敏老師、前社長劉雲浩老師與司令沈上將合切壽糕。

師採訪實錄，及曾獲青天白日勳章的空戰英雄歐陽漪棻老師勉勵辭，彷彿時光隧道般讓與會者重溫舊夢，感人肺腑。

隨後，司令上臺致詞時，提及在時代的洪流中，一份軍事刊物能連續發行八十年而不間斷，是一件非常難能可貴的事，結合軍事事務與文藝，為時代留下真實的紀錄和不可磨滅的軌跡；接著司令與前發行人劉德敏老師及前社長劉雲浩老師合切壽糕後，由文宣組心戰官郭少校為嘉賓們導覽時光走廊。

展版自民國二十七年「風雨如晦的艱辛」、民國三十九年「決戰臺海的榮耀」、民國五十七年「獻機自強的光輝」、民國七十七年「國機國造的驕傲」，乃至民國九十三年「更勝於藍的躍起」等五個階段的歷史紀錄中，見證發展的榮光歲月，正如司令所說的，經歷歲月的考驗與洗禮而歷久彌新，透過文字發揮潛移默化的效果，卓然成長，深植人心。

感謝司令部還準備了精緻的茶點，讓昔日袍澤敘舊之餘亦能享用美食，受限於光陰寸金，許多遠道而來的友人也僅能簡短寒暄，如專程自美返臺的王立楨先生、傅鏡平先生、何邦立博士、葉文欽及劉文孝先生等；我在現場還特別向林文禮老師致意，告訴他民國七十八年官校畢業時，便是由林總司令親掛飛行胸章，老將嵩壽八十八高齡，仍耳聰目明身體健朗，真是既老且帥的飛行員。

餐後司令準備伴手禮親切地向每位到訪賓客送行，有討喜的紅色空軍圍巾、桌曆和精巧雕刻的拆信刀，一枚金屬書籤上鐫刻了水墨大師李奇茂先生的「讀古今好書，結天下益友」對聯；我想應是政戰主任張中將的創意巧思，主任喜愛博覽群書，在空軍是出了名的，當年任官校飛指部指揮



藉由會場時光走廊5大階段的歷史紀錄陳展，讓與會來賓共同見證「中空」月刊與空軍的成長史。

官時還以「晴飛雨讀」勉勵全體教官，而我則在「中空」第八百八十六期也寫了篇〈閱讀遠離無知〉狗尾續貂一番，鼓勵大家多多翻閱「中空」雜誌。

在歷任長官、社長、編輯群的努力耕耘下，這本雋永的雜誌愈發精粹，源遠流長，它繫著空軍與我的心，也讓所有同袍熱愛著空軍，在此祝福「中華民國的空軍」月刊能永續發行，也期盼有更多的作者能加入此園地，共同耕耘這本別具歷史意義的空軍雜誌。