

雨落風城

無畏挑戰

· 葛哲昕 ·

——國防知性之旅「新竹基地106年營區開放活動」

今年空軍舉辦了三個場次的「國防知性之旅——營區開放活動」，除在岡山空軍官校感受培育雛鷹搖籃之地，志在沖天最單純熱血的美好，我們更跨越了中央山脈，一同在後山豐饒土地上，看著被藍天映襯的雷虎小組，畫出最迷人的畫作。今日，我們以風城上空轉印出法國迷濛浪漫與中華民國英勇無畏精神的幻象戰機，用劃破天際的引擎聲，做為今年營區開放活動的完美總結。

十一月廿五日，新竹下著時大時小的雨，還伴隨著東北季風的吹拂，讓一早抵達基地的民眾們，頻頻望著淺灰色的天空，殷殷企盼著稍晚的空中動態操演能依即定時序照常演出。時間來到上午九點，活動在各型主力戰機混合編隊衝場下揭開序幕，在本年度最後一場營區開放活動，除了規劃展現國軍堅強戰力的各式靜、動態陳展及操演外，更安排了象徵「軍民一家」的民間團體表演，特別邀請新竹女中儀隊擔任本次活動的「演出嘉賓」。

新竹女中儀隊長林思好同學表示，這次能參加新竹基地營區開放表演感到非常榮幸，從九月接到表演邀約開始，儀隊即馬不停蹄地練習；每天

中午、放學後就是她們練習的開始，不論晴天亦或颶風下雨，日日如此。最讓她印象深刻的是，每逢雨天時，都還要穿著雨衣、踩著泥濘在雨中練習，目的只有一個，就是要呈現我們最完美的訓練成果。今天雖然因天氣不如預期，但在隊員們完美的表演中，能看見大家一路走來至今的付出和努力，讓她有著深深的感動。除此之外，空軍樂、儀隊的表演與憲兵重型機車的操演亦獲得在場觀眾連連驚呼與如雷掌聲，空氣中的低溫似乎也隨著掌聲起落而消逝不見。

儘管陰雨不停，為展現空軍官兵平日戮力戰備的成果，各型主力戰機空中性能展示精湛亮眼地輪番登場。IDF經國號戰機飛行官畢世全少校操作最大攻角、垂直迴旋及90小轉彎等課目，讓民眾大飽眼福；而值得一提的，這次特技飛行表演，為F-16型機與幻象2000型機駕駛——林育生中校與吳邦彥中校，擔任特技飛行員的「Ending Show」，也企盼著後續接棒的「後輩」，能有著「更勝於藍」的表現。

戰機在天空中呼嘯而過，經過馬不停蹄的練習，新竹女中儀隊不畏風雨精彩演出，於場上充分展現青春活力。





擔任幻象特技飛行團隊的機工長王其軒中士，每一次起飛前後的機檢工作，都讓他備感榮耀。

看著場上一位身著深藍色連身工作服的的身影，原來是幻象特技飛行團隊(SOLO DEMO TEAM)的機工長王其軒中士，正在為這場精彩絕倫的演出而忙碌。趁著他休息時走近他身旁，他與我分享在團隊裡的工作點滴與想法，他說：「機工長的工作內容無非就是要讓飛行員能擁有一場安全的飛行，也可說是飛行安全的第一道與最後一道防線，平常工作內容簡單來說就是每日檢查，聽起來很單純，但是實際執行卻有著一道道複雜的程序。我對於這樣的工作內容感到非常榮耀。」

，每天能看著自己『經手』的飛機平安起飛、落地，那份榮譽感無比濃厚。」

談到特技飛行團隊，王其軒則表示，DEMO TEAM團隊的成員是兩年前由吳邦彥教官遴選而來；兩年的工作經驗，更讓他體會到身為DEMO機工長有別於一般機工長的是——「必須面對民衆」；而要在民衆面前有著盡善盡美的表現，無非是要透過再三反覆的練習才得以從容應對。剛開始接觸時，其實是非常的緊張，也十分擔心自己是否能勝任，然而不服輸的個性也成為進步的最大動力，因此利用時間在鏡子前練習手勢及儀態，只為了能有更好的表現。兩年的時光，讓他有著別於一般機工長的成長，更深刻體認到這一路上的努力，都是為了要在全體國人面前，呈現更好的自己，為空軍爭光。

而新竹場次的營區開放活動特別安排了加碼表演，那就是鮮少於鏡頭前亮相的C-130H型機空中性能操演，展現有別於國人對於運輸機傳統印象的戰術課目，當然也吸引了在場所有民衆的



民衆對於C-130H型機精湛的演出讚嘆不已，紛紛拿起手機及相機記錄這令人驚豔的一刻。

目光！

C-130H型運輸機向來總是給人穩重的感覺，但其實它也有執行戰術動作的能力；雖然該型機平常執行人員運載以及貨物運輸任務較多，然為了備戰，也會執行躲避敵火的戰術訓練課目。這天，C-130H型機除了執行低空五百呎三十度坡度小轉彎的操演課目外，更操作了「三邊解散低空(Downwind Recovery)後最大性能爬升」，飛行員下滑轉彎到五百呎低空後加速至時速四百公里，到達觀眾面

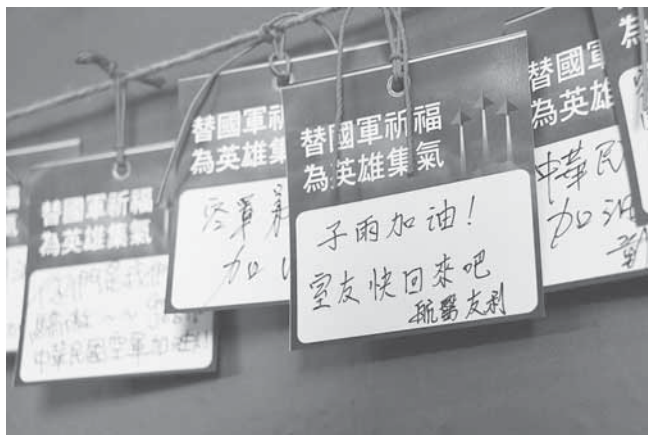
前時，利用三十五度仰角迅速爬升至兩千呎，獲得觀眾如雷的掌聲；而最精彩的課目則是「高進場戰術落地 (Assault Landing High Approach)」，飛行員開啓落地燈、將油門收到空中慢車，減速到最低進場空速後機身開始俯衝，飛行員對正下滑道，準備建立落地姿態，最後在距離跑道頭一湮之際，利用三十五度俯角讓在場所有人一睹C-130H型機那既沉穩又可愛的「空中魚肚白」，配合著震耳欲聾的掌聲與尖叫聲，飛機完美落地。所謂「臺上一分鐘、臺下十年功」，操演的所有課目精湛呈現，讓全場民眾驚呼連連，不僅展現了飛行員的膽大心細，更顯示空軍勤訓精練的成果。

在欣賞了一場驚豔的「飛行秀」後，筆者將腳步移動至二號棚場，棚場內安排了文史陳展區，供民眾進一步認識國軍歷史與文化，在欣賞動態展示之際，能透過寓教於樂的方式，更瞭解空軍、貼近國防，實收全民國防教育之效。此外，展區旁更設立戰機特技教官簽名攤位，吸引許多喜愛空軍的民眾興奮地和教官們合影留念，著實顯現了空軍飛行員迷人的英姿與魅力。

走訪展區一隅，映入眼簾的是單位特別規劃的「替國軍祈福、為英雄

集氣」專區，第二聯隊飛行官何子雨上尉，日前駕駛幻象戰機進行夜航訓練時失聯；而基地全體官兵在事件發生後，重整心情、展現堅強意志，欲以此專區作為空軍與民眾的「情感連結」之處，藉由祈福小卡上文字的力量，為國軍加油打氣。

輕輕將祈福卡上的紅色細繩繫上牆，來自臺北的吳啓豪先生這樣分享著：「今天來參與新竹基地的營區開放，主要是想來幫國軍加油！主辦單位很用心地在這次活動棚場內設置專區，提供祈福小卡為國軍及幻象戰機



官兵與民眾紛紛於祈福小卡上，寫下對子雨教官與國軍的支持與祝福。

飛官何子雨上尉加油打氣，讓我為之動容，所以我特別來參與撰寫祈福小卡的集氣活動。除此之外，我更透過基地內的朋友瞭解到，雖然這次事件發生在營區開放前，然而單位卻不希望打擊到全體同仁的士氣，這樣的的精神也讓我深深感受到空軍保家衛民的決心，謝謝你們，有你們真好。」

棚場主舞臺上停放著讓人眼睛為之一亮的經國號戰機，我一眼便看見了一位青年眨著發光般的雙眼，興奮地拿著相機在機身前按下無數次快門，一番聊天後，發現他是來自臺中東海大學附設高中的高一學生王紹翔，看著他一身難掩的雀躍感，他笑著告訴我：「因為本身對於空軍有相當濃厚的興趣，平時也有研究空軍的歷史、資料，因此對於這場活動非常有興趣。雖然新竹基地是幻象戰機的主場，但我本身卻獨愛經國號戰機，因為該架飛機是由中華民國自行研發的第一架戰鬥機，不僅外型非常優美，有「東方人的感覺」，更是臺海第一線主要空防戰力；此外，由於我身長在臺中市，每天總能聽著天空中呼嘯而過的經國號戰機，看著它起降身影，久而久之也對其產生了難以描述的情愫，因此更加深我對於空軍的熱愛和著迷。」這樣的年紀即能對空軍，甚

至是國防事務有如此的熱忱，也著實讓我為之感動不已。

採訪至此，棚場內外不絕於耳的交談聲，夾雜著滿滿的興奮感和歡笑，熱情的氣氛在空氣中的流動，比當天的風聲還要撼動人心；歡樂的氣息瀰漫在每一個腳步所及之處，升溫了空氣中的冰冷，讓整個新竹基地包裹著一種難以言喻的「溫暖」。就在這時，我眼睛一亮，看見一名穿著全身綠油油迷彩服的小朋友，走近與他的父母閒聊後才得知他們是多麼可愛的



每場次的營區開放活動，都吸引了各年齡層的小朋友到場共襄盛舉。



從小就喜愛空軍的小朋友，身著迷彩衣服，活動當天在父母的陪同下，以興奮的心情參與這場盛會，感受國軍的朝氣與活力。

一個小家庭，「媽媽」鍾美玲女士帶著燦爛的笑容表示：「家中是經營牛肉麵館，今天為了來參與營區開放活動，特地不營業來此共襄盛舉。一開始是從空軍司令部臉書得知有此類型的活動，前年新竹基地開放，但因人潮太多而放棄作罷；今年特別提早到會場，只為能一睹空軍的面貌。另外，家中的小朋友對於國軍非常感興趣，甚至還會自己上網點選有關空軍戰鬥機影片觀看！包括孩子身上所有的迷彩裝扮，也都是他親口要求說如此

打扮。藉營區開放時機，帶他來一飽眼福；一路上孩子相當興奮、雀躍，我們全家也為此活動感到十分開心，謝謝空軍舉辦這樣的活動和用心。」

民國一〇六年，是屬於空軍既精采又多姿的一年，我們慶祝了「八一四」空戰勝利八十週年這個充滿榮光的時刻，也共享了F-16型機接機廿週年、幻象2000型機接機廿週年，以及UH-60經國號戰機服役廿五週年的喜悅與驕傲；雖然，我們的飛行官何子雨上尉失聯事件的沈重和無奈，然而空軍勇敢前行的步伐從未因掌聲而怠慢腳步、自滿得意；也從不因為路上的阻礙與考驗而停滯不前、挫折失落，誠如司令沈上將於本場營區開放中致詞時所說：「每天，天空中戰機的聲音，像是在提醒著國人，我們總是不分晝夜的守護。」空軍營區開放活動不僅要帶給我空軍弟兄姐妹們，向上堆疊的信心與向外擴散的士氣，以及向內凝聚的情感，更想藉此提供一個「平臺」，讓國人不僅能於此更靠近地聽見呼嘯在中華民國領空上的轟隆巨響，同時更能親眼看見我們每一項操演、每一種陳展、每一次起飛與落地，甚至是每一隅默默付出而沒被關注的角落，都是我們保家衛國堅定決心與勇氣的證明。