## 細水長流的美好之地

葛哲昕 •

的用

口時 間

,也

可

嘗到

西形物含量是多是少,當 問形物含量是多是少,當 可感受是帶有苦味的衝擊 的樣果及焦糖香味,層次 的樣果及焦糖香味,層次 感分明。這如同婚姻關係 感分明。這如同婚姻關係 感分明。這如同婚姻關係 巧姻道喝我潤克關。到們, 力般 係而的永抑 

> 別兩 傚廿週年的彩繪塗裝作爲陣,其中F-16型機與S-70C墩

先感將口的酸品的它的包澀

甘

下

潤終成將 郁潤

在 有韻時

地

陳地救

,

亦餘

焦比

泡泡機源原 造場, 今年 語線是在新 迷場十花

> 中典粉的禮紅透 捧中色明 以

少方則要表新心常捎指的:把示人,口來 份新温人 感默契: 性的儀學 關此 在交的 式表 磨合 多心相妻姻 對 方的 値 面 價此 證 要 的 摩; 種堅定-,手中, 這少 ,不明 0 的 配 庭 雨,都一在於婚 是 個 的每以 ,

E 美的元素 心」的主題

機尾貼有

運輸

生.

是 點綴

,

有集團

,司令與新人們於兩則享收了 都能見證新人們的甜蜜。儀式結束後 了深情擁吻的儀式,讓在場每位親友 了深情擁吻的儀式,讓在場每位親友 人樓前 翼雙飛、共同攜手翱 前廣場合影,象徵彼此間的感情戰機與S-70C救護直升機的慈航 來。 途 7,承辦單位亦「即一夫人頒發結婚證書 才能 司令宣讀 創造幸祝無比的恐光,在 翔 **E**結婚證 美心

性與意義總是難以衡量與證每一對新人之間的感情,春夏秋冬與平淡濃烈。 身影都 有 甜蜜以及難 著屬於自己一路走來 資 與說盡 的以 , 無可 , 取 0

爲遠距離

而 脆弱

也

許智堯少校及其妻子於三號飛機 棚廠前甜蜜合影。

到現在,已經 頭,許少校 此一期約程 然而 現在 蒔 時,還是如同熱戀期然而每次規劃出遊行現在,已經十二年了 像興奮與充滿是如同熱戀期 從認識老婆 更接近 一個年

子中的所

有喜怒哀樂

在睡

必需相 期 即 無論忙碌 女方 雕相處中不可中斷的「連,即便只是道句晚安也好嬤通電話和對方分享一天 政戰幹部,當品」。除此 類工 半有著 皆在 則常會以身爲 一作內容 與 否  $\mathbf{\hat{}}$ 常會 之外 工 , 此 作上: 距 他心 時 面 , 一的互助石 関重的重 動工輔 由於許公 共同語 間 中 天所發生的 連結 暗商師的身 見有默契地 見有默契地 以輔、保防 過 短 , 還是後 少校是四人 都是遠 論著個 天晚

』,信任是純粹情感持兩人之間情感最重的味道,她說:「無 0 的基礎 感情之中, 始 大 , 唯 才能 有將! 情感的 有將信任深深鑲嵌於 情感的延伸、是濃烈 情感的延伸、是濃烈 情任 無論距離遠近,維 感情觀,聊天過程中 宗、相聚離別。」

此共同面對平淡日 甜 度過 甜的笑容 0 更多個 一營本



李孟庭中尉與丈夫郭俊男先生於 C-130運輸機前甜蜜擁吻。



頁



頁

事確讀有像對福 它就是什麼 想告訴 要告訴 地的 有與於 但 是我幸福的模型。 是什麼」。 是什麼」。 是什麼」。 是什麼」。 定眼 同的 模所 什 發 的 美好 , 吅 直 到我 底找物 幸福 它能 故旅路

> 本 刊 配 款

數、冊數姓名、詳細 匯至「臺灣 至閱 九〇臺 細性款  $\circ$ 一 二 二 二 行 南 項 , 港 將 〇 〇 分 産 規 

郵據筒冊

福水一而個卻即一的,長般印未能使次甜

《仰望著同一片天空無法一伸手就能握著彼此,無法一伸手就能握著彼此,無法一个

此成份關

就 `

於

併同

H

平淡卻然

分雅。是大空、擁有心緊緊相依。

時謂爲如美同手刻幸細水麗一,

深刻,是因爲轟轟烈烈深刻,是因爲轟轟烈烈,是因爲轟轟烈烈,是因爲不可以,是過光鮮亮可的時刻、走過光鮮亮可的時刻、走過光鮮亮可以,是因爲毒毒烈烈,是因爲毒毒烈烈,是因爲毒毒,是

## 著作授權書

一、授權內容:

我那麗

, \_\_\_

也

` 自

0

句:

安中社空華地路山臺軍民址

保證所著作(譯著)之 」為本人所創(譯)作(若為共

同創作及譯著時,業已取得共同創作者及原作者之授權),並授 權國防部空軍司令部將上述作品用於其所屬軍事期刊刊載及從 事相關學術研究活動,另同意對該作品之所有權轉讓予國防部 空軍司令部。

## 二、著作權:

本授權書為專屬授權,本人同意由國防部空軍司令部全權 處理,並聲明及保證上述授權著作,均為合法之創(譯)稿作 品,被授權人有權依本授權書內容進行各項授權、使用,且未 侵害任何第三人之智慧財產權,如有侵害,概由本人自行負法 律上責任。

授權人(代表人):(如為共同等作者請註明為代表人,並依式詳填上列個人資料) 名:

身分證字號:

聯絡電話:

通訊地址:

民 月 圆

七 濔 0 來 如 有 , 位尚 投諒

件投稿 傳真方式送達);翻譯稿需請譯同作品一同寄送本社(若爲電子)者填寫著作授權書(格式如左)者填寫著作授權書(格式如左),為避冤觸犯著作權法,請作(,爲避冤觸犯著作權法,請作( , 司 抄 查 證 是否獲得授權 0 投稿文 負 0