

· 乃欣 ·

女界航空第一人



秋瑾之女一
如其母俠士風
民國廿五年
上海出版了一部
《世界空軍大觀
》，「鑑湖女俠
」秋瑾之女王桂
芬即是該書的主
要翻譯編著者，
她在書上題曰：
「航空為救國之
先鋒」。當時著
名人士吳鐵城、
林我將也分別在
書中題詞云：「
以軍事航空知識

灌輸於全國青年」、「爭空中之霸權，固地面之防禦，端賴空軍！」反映了當年「航空救國」熱潮及全國上下對空軍之重視。

王桂芬是我國最早的航空女將，卅年代初，上海《申報》與《秋瑾女俠遺集》稱王桂芬是「中國第一個女飛行家」，中國「女界航空第一人」，同時也被美國人士譽為「東方女飛將」，有的文章還形容她「與張瑞芬、李霞卿的飛行成就難分伯仲，飲譽一時」。實際上王桂芬並不是專學飛行，亦非第一位女飛行家，而是我國第一位留學外國學習飛機製造的女航空家，也是我國第一位從事航空教育的女教官，更可說是我國航空史上著名的「女俠」。

王桂芬字燦芝，一九〇一年八月出生於湖南湘潭。一九〇四年夏，秋瑾東渡日本，將未滿三歲的王桂芬寄養在北京友人謝滌泉家中，認其繼



王桂芬之母—秋瑾

圖片來源：<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10976796>

室為義母。由於謝太太養育不周，小桂芬面黃肌瘦，並染上慢性疾病。一九〇七年秋瑾遇害後，謝滌泉夫婦遂將小桂芬送回湖南老家，桂芬之父王子芳為湘潭的大富戶，祖父麟臣為曾國藩的表兄弟，但她祖母重男輕女，對她哥哥王沅德（民國四十四年於武漢病故）十分寵愛，對桂芬則非打即罵，更將對叛逆媳婦秋瑾之怨恨遷怒於不滿七歲的桂芬。自祖父和父親病逝後，祖母對桂芬虐待更甚，因此她的童年在沒有母愛的苦難中度過，同時也造就了她倔強的個性，並效其母拜師學習武藝；此外，桂芬性好讀書，但屢遭祖母阻撓，故絕食抗爭，後入長沙藝芳女校求學就讀。

十五歲時，桂芬秀閣清詠已斐然成章，詩詞駢散文俱琅然可誦，尤好

書法，筆勢奔放毫無閨秀纖弱之氣。她常寫秋瑾詩句「爲人須作人中雄」自勵，並自稱「小俠」，後更改從母姓，以繼母志。民國九年，桂芬離家上京，力圖尋找仇人爲母報仇，終因無覓處而轉赴上海繼續深造。民國十六年，她得母摯友徐寄塵女士荐引，接掌中山先生爲紀念秋瑾而倡辦的上海競雄女校（秋瑾別名），掌校年餘，成就頗多，並在上海大廈大學畢業，此時桂芬任俠尚義，救人之急，雖千金不吝，一如其母女俠之風。

愈堅

平生儘歷秋雲態 骨愈嶙峋志

民國十七年桂芬得政府資助赴美國留學。她抵美後，目睹美國人對航空事業之熱愛幾乎到達瘋狂之程度，且在其政府的大力提倡下，軍事和商業航空事業日臻發展，而爲使列強不再藐視中國人，遂決定學習航空專業，「俾他日貢獻祖國，亦令西人知吾國女子猶能如此，可見男子之更英勇矣」，桂芬在紐約大學航空專科，學習飛機製造及航空學識兩年。她以「平生儘歷秋雲態，骨愈嶙峋志愈堅」的頑強精神，系統地學習了飛機工程、航空教育、駕駛學、氣象學、機械用品、無線電與學校組織等課程，並經

常前往寇狄斯等著名飛機公司參觀、練習。

民國十九年五月她以優異的成績畢業歸國，先在國民政府航空署教育科任職，不久調整職務至軍政部所屬航空學校擔任教官，負責教授飛機作戰技術。桂芬在中央空軍中知名度很高，但她常感到志向未竟，才華不能全部報效國家，故向周圍人大聲疾呼：「慨內訌不息，外侮頻侵，列強爭霸於空中，恣威權於海外，惟望國人奮勇直追，當仁不讓，雪神州之恥，



王桂芬在雙峰女傑廣場之雕塑像

圖片來源：<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10976796>

而慰先總理暨先烈在天之靈，則幸甚矣！」

桂芬一直要爲母復仇，民國廿年得悉殺害她母親的劊子手，原紹興知府貴福畏罪匿居東北，正欲前往尋覓之際，九一八事變爆發，等到抗戰勝利後，貴福已老病死，她爲未能手刃親仇而不勝悲憤。一九三二年她已年逾花信，經南京趙鶴清勸導，與廣東黃公柱結婚，後生一女，名王焱華。王桂芬文學基礎很好，尤善詩詞，她還在《空軍月刊》與《上海婦女》刊載了《留美學習航空之回憶》和《我的家庭生活史略》等長文，頗有影響。後她編了《秋瑾女俠遺稿》，並附《小俠詩文草》，民國廿三年在上海中華書局出版。抗戰勝利後她又著手撰寫秋瑾傳，並在杭州找到當年紹興府審理秋瑾的三百餘件檔案，但後因生計所迫，終日勞碌而未果。

民國卅八年，她去了香港，四十二年初移居臺灣，開始著手革命歷史小說《秋瑾革命傳》創作。該書先由臺北興臺書局出版，後又由三民書局出至第四版，署名秋燦芝。該書共十七回，約十三、四萬字，在書末她還寫了十首詩，抒發對其母親的深深思念和敬佩之情；民國五十六年，桂芬在臺北不幸病逝，享年六十六歲。