

仰望風城

最撫慰人心的安全感

慶祝幻象接機二十週年活動紀實

· 蔡亞璇 ·

那是迴盪在風城的咆嘯聲，那是呼嘯在中華民國領空上的轟隆巨響，那是守護著每一個日出而作、日落而息的時刻存在；這是我們的幻象戰機，這是轉印了法國的迷濛浪漫與中華民國英勇無畏、迎接挑戰精神的美麗總和，那劃破天際的引擎聲，成了撫慰人心的安全感。

民國八十六年五月廿三日，編號「二〇五五」的首架幻象戰機在一個衝場的 low approach 起飛之後，接著再一個 low 落地降落於新竹空軍基地，那前所未聞的引擎聲，帥氣地呼嘯在中華民國的機場跑道上，這是中華民國空軍嶄新的里程，也是艱鉅挑戰的開始。

新竹空軍基地是臺灣本島距離中國大陸東南沿海最近的一個機場，走過數以十計個年頭，總是用最低調而踏實的力量，守護著中華民國的領空。民國八十三年，空軍就開始秘密進行幻象戰機的採購，在飛龍專案合約的簽署後，時任聯隊長葛光越少將即

奉命赴法成立飛龍辦公室，完備採購的各項前置作業，為幻象戰機即將在中華民國寫下一頁頁歷史與驕傲揭開序幕。由於四九九聯隊先前長期使用



司令沈上將主持慶祝幻象接機20週年活動（上圖），邀請國防部長馮世寬先生（右下圖）及新竹市市長林智堅先生（左下圖）為活動開場致詞及祝賀。



司令沈上將致贈葛光越老師（右）雷射木雕紀念牌，感謝老師在成軍過程所付出之辛勞，更具傳承的歷史意義。

F-100和F-104G等型戰機，因此飛龍專案可謂是我空軍由傳統的鋼繩帶動飛行概念，跨足電子飛行操作系統，而我國更是全世界第一個使用幻象2000-5型戰機的國家。該型戰機擁有獨特的三角翼設計，具備靈活的縱性能與絕佳的穩定性，其飛操特性與傳統翼面構型戰機完全不同，而它

的三角翼設計配合線傳飛控系统，能讓戰機在空戰纏鬥、近距離作戰時，發揮良好的瞬間迴轉率。擁有這樣優異性能戰機的成軍，正代表著空軍嚴峻考驗的開始，以及邁入二代機的新紀元。

幻象戰機在這片你我鍾愛的土地上服役二十載，今（一〇六）年六月二日於新竹空軍基地舉行「幻象戰機接機二十週年」慶祝活動，並邀請國防部長馮世寬先生、新竹市長林智堅先生和新竹地區重要仕紳，以及歷任聯隊長與當年參與接機的前輩們共襄盛舉，並同時亮相首架彩繪的幻象戰機。活動中特別規劃紀念影片回顧、六大文史資料陳展專區與彩繪機靜態展示。影片回顧過程，一幕幕的過往影像映入眼簾



慶祝活動播放接機20週年紀念影片回顧（上圖），以及陳展昔日赴法受訓人員的紀實照片（下二圖），喚起不少官兵的共同回憶。



活動展區懸掛王同義教官赴法飛行訓練的優異事蹟。

，完整地紀錄飛龍專案從無到有、由生澀到成熟，以及幻象戰機從法國到臺灣等紀錄，讓一路走來的點點滴滴、期盼與艱辛，喚起昔日接機官兵的共同回憶。此外，馮部長於致詞時期

勉全體同仁致力投入「國防自主」與「國機國造」任務，共同籌建符合作戰實需的武器裝備，以捍衛我國領空安全，守護家園的每位人民。

走訪主辦單位精心規劃的六大文史展區：幻象接機成軍、戰演訓練任務、全民國防、訓練交流、T-104星式戰鬥機退役以及單機特技操演等展示主題。筆者在其中發現了一處充滿溫度的展區，那是王同義教官的紀念專區，王同義教官是法國空軍鸛鳥中隊飛官們口中的夥伴——「Thierry」，Thierry的英勇事蹟已為你我甚陌生的曾經，然而重新於展區中一一瀏覽著這個溫柔故事的始末，還是不免帶著些許的不捨與尊崇。

他是陰雨過後的太陽、是最溫柔的寬橋精神，他用堅定的眼神和雙手，緊緊握住操縱桿的守護神；他把幻象戰機降落在屬於他最燦爛美麗的卅七歲，也把對這個國家最極致的溫柔和疼愛，一併停靠在永遠讓我念想不止的二〇一二年。在展區的一側，佇立著身著一襲優雅裝扮的女士，她是王同義教官的妻子，當天的她，帶著一如既往的溫柔笑容，與我們分享著專屬於她們的小故事，讓現場充滿著一種不同於生硬裝備的溫度，她說道：「雖然今天接機二十週年這個活動，在大家看來似乎都是以飛行員為主，但是我所想到的是，當時我剛回臺灣，剛進到聯隊工作時，辦公室的同事就會跟我說過同義人非常的好，因為在有一年他曾代理主管的職務，而領



王同義教官的家屬也參與這次慶祝活動。

有主管加給，於是他就當年的尾牙時，將加給捐出來開放給現場的同仁們抽獎，但他指名開放給機務同仁，因為他覺得機務同仁是十分辛苦的，有了他們沉默而無聲的辛苦奉獻，才得以讓飛行員順利地升空並平安地落地，因此扮演著非常重要的角色。所以當我今天來參加這個活動時，我所想起的是這樣的一個故事，也許大部分的人會覺得飛行員頂著光環與榮譽，是偉大的，然而在這樣的光環背後，都是一位又一位辛勤付出的地勤身影所默默成就，於我而言，機務同仁是絕對不能夠被忘記。」

停放於棚內舞臺左右側是帥氣吸睛的幻象彩繪戰機，亦是會場最大的亮點。為執行彩繪戰機的任務，聯隊編兩組的彩繪團隊。然而，其中的最大功臣則是場修中隊陳振魁士官長。陳振魁為塗裝小組長，負責漆料、貼膜、排程規劃與協調等工作。他表示，彩繪機的時間排程相當緊湊，必須在一個月內完成四架戰機彩繪作業，但談及印象深刻之處，他則與有榮焉地說著：「我覺得最困難的地方就是機腹了！可以看到機腹上的圖案，很特別的是在四九九聯隊服役過的各式戰機，從P-47D、F-86、F-100再至F-104，但因為機腹表面並非平整，

若在彩繪過程中稍有閃失，將會影響四架戰機呈現的位置和角度。」而當他看見在場來賓紛紛拿出手機和彩繪機拍照留念時，他則欣慰地表示這次的任務是一種「難忘的驕傲」，能看見彩繪機以如此美麗的姿態呈現，團隊這些日子以來的辛苦非常值得。

筆者採訪至此，棚廠外不絕於耳的交談聲夾雜著滿滿的期待感和興奮感，熱情於空氣中的流動比當天的風聲還要撼動人心，原來是單機特技操演的項目即將開始！大坪上的來賓望向天空中的同一個目標——「幻象戰機」。單機特技飛行和一般特技飛行並不相同，特技飛行最主要的是要瞭解飛機的「邊際情況」，也就是飛機的性能與限制，當在特技飛行的訓練中瞭解了這些限制後，才得以在飛機的「安逸區」之外，極盡所能地展現該機的性能與特性。我國的幻象戰機特技飛行員，總飛行時數至少須達到一千小時，而幻象

本機種飛行時數則須達到八百小時，且必須擔任過四機領隊以上的資格才能勝任。在幻象戰機的特技訓練中，飛行員從最初的空域飛行訓練，再至本場訓練，直到最後的飛行鑑定，必須飛過至少五十個架次。另外，執行



大坪上陳展著幻象戰機及彈藥裝備，象徵著地勤人員在修護維保上的努力與辛勤。

幻象特技操作，特別的地方在於「ROCK AND ROLL」和「負G小轉彎」等科目，飛行員此時會承受最大三個G的壓力，甚至在操作某些特殊動作時，G力甚至可達正九個G，以及最大負三個G，而負G壓力比起正G壓力還要難以承受。因此，這樣的訓練並非所有飛行員皆能負荷。

本次的動態操演由飛行官吳邦彥中校駕駛首度亮相的彩繪機登場，展示幻象戰機的優異性能於一雙雙期盼的目光前，現場實施的課目計有「最大推力起飛」、「副翼滾」、「慢飛」、「鑽升連續快滾」、「大G桶滾」、「九G小轉彎」，以及幻象特有的「ROCK AND ROLL」等諸項操

演科目。隨著這些科目一項一項地於空中精彩呈現，現場來賓的歡呼聲與尖叫聲也無極限地隨之疊加，似乎這樣震耳欲聾的讚嘆聲，也能輕易地傳達在空中，以伴隨著戰機共同飛行。來賓的目光隨著戰



機的來回表演，將整個基地上的風城天空盡收眼底，在無數的讚嘆聲與尖叫聲後，吳中校最後以特別的「低空致敬」科目，重回所有人的水平視野中。甫踏下飛機的吳邦彥中校，即被現場燃起滿滿好奇心的採訪記者們熱情包圍，在此起彼落的採訪提問聲下，最令我們難忘的是他對於自身任務的堅持及榮譽感：吳中校說：「在這麼多的老前輩面前，再加上今天的天氣狀況實在不太好，當然有一定的壓力，然而我始終認為，飛行員就是面對壓力、面對各項挑戰。飛行，就是每一項的任務和科目都得視為不同的

挑戰，即使面對的是不一樣的天氣和環境，皆需如此，如同今天的雲層稍低了點，但我們必須有所應變，而這就是磨練、這就是飛行員的職責。」除此之外，吳中校特別分享：「雖然駕駛的是彩繪機，然而其實飛機都是一樣的，唯一不同的是榮譽，還有責任。這是於我而言一種全新的榮譽和責任象徵，透過二十週年的彩繪機演出，將這樣的榮譽及責任傳承下去，就是這次活動最大的意義了。」



幻象彩繪機特技飛行表演吸引眾人目光，讓在場參觀的師生們驚呼連連！

在欣賞特技飛行的場邊，不難發現的是那一張張可愛純真的臉龐，四九九聯隊特別邀請鄰近學校的師生一同參與本次盛事，同時欣賞幻象戰機的美麗與驕傲。其中，載熙國小的師生們似乎比誰都還要期待著天空中的那一抹迷人身影，聽著那一句句童言童語的「哇！飛機好厲害！」「你看！飛機在那裡好帥喔！」、「以後也要開飛機」。載熙國小四年九班的翁暄睿老師興奮地告訴我們，由於載熙國小的前身是空軍子弟學校，後來為了紀念吳載熙烈士而更名之，這次有如此難得的機會可以帶著小朋友來參加這個活動，是很難能可貴的，因為這樣的參與，得以讓孩子們將新歷史與舊歷史做一個了解、連結與對照。在參訪之前，其實孩子們都對載熙國小的歷史是有初步的認識的，因此我們對空軍多了一份特殊的情感。此外，由於平常在學校都能聽見新竹基地的飛機呼嘯聲，這次得以讓平時熟悉的戰機聲，以真實影像在眼前呈現，孩童們是相當期待且興奮的，也是很棒的一次學習機會與體驗。

幻象戰機一路走來，更是各個不同年齡、角色所各自抱有不同期盼與目光的二十年，空軍的老前輩們在四九九聯隊中，從F-104星式戰鬥機走

向幻象2000戰機，這不只是硬體裝備的更替，也是觀念的顛覆與創新，更是服役近四十年的星式戰鬥機引領著空軍走向另一個新世代的光榮象徵。當舊時代的飛機得以飛向新時代的天空，拖曳在身後的，絕對是難以數計的艱辛點滴與竭力奉獻。燦爛了二十載的幻象戰機不只是引領空軍前進的角色，更是時間淬煉出的一身是膽，與刻骨銘心後的堅強。它在二十年後的這個「中繼站」以這樣的慶祝活動停靠著它的美麗模樣，得以讓諸多前輩和我我用感激的心，來體悟這般無與倫比的感動，這是我們賦予幻象戰機的時代意義，亦是幻象戰機送給中華民國空軍和這片美麗領空下每一個人，最深厚而難以撼動的安全感。在所有人、事皆會隨著時光流動而更迭的歲月中，你是最時刻存在的安心力量，謝謝你，我們的幻象戰機。



「幻象凌雲決勝千里，飛龍展翼榮耀雙十」，在慶祝幻象接機20週年的重要日子，每位官兵同仁謹記前輩們辛勤耕耘的成果，為嶄新的未來迎接挑戰。