

「儀」起挑戰

邁向榮耀

· 蔡亞璇 ·

——一〇六年全國高中、職校儀隊競賽中部初賽活動紀實

為使國人體認全民國防與國家安全的密切關係，國防部常透過各種教育宣導管道，增進全民國防知識與愛國意識；同時策辦活潑、多元、寓教於樂活動，吸引民衆關注國防事務及參與國防活動，進而使全民在心理上認同國防，在行動上支持國防、參與國防。

青年學子是國家的希望，如能在其求學階段，適時灌輸全民國防理念，這些國家未來的主人翁將成為國軍堅實的支持力量。基此，為建立青年學子與軍事校院、部隊間交流管道，國防部每年度結合學校社團時間，透過「全民國防走入校園」、「與青年談心」及「全民國防教育與人才招募」等活動，說明當前國防政策，以增進學子對國防事務的認同與支持。

今年也不例外，國防部特別精心籌劃舉辦全國高中、職校儀隊競賽，藉以強化全民國防教育成效、促進軍民團結，並能同時展現學子們的青春活力，以此激發創意與巧思、體現團隊精神與自我成就的建立及實現，期

許該活動的籌辦和宣傳效力能宣揚全民國防重要理念，增加青年學子接觸國防事務的機會、帶動支持國防、認同國軍，達到「寓兵於民」之效。

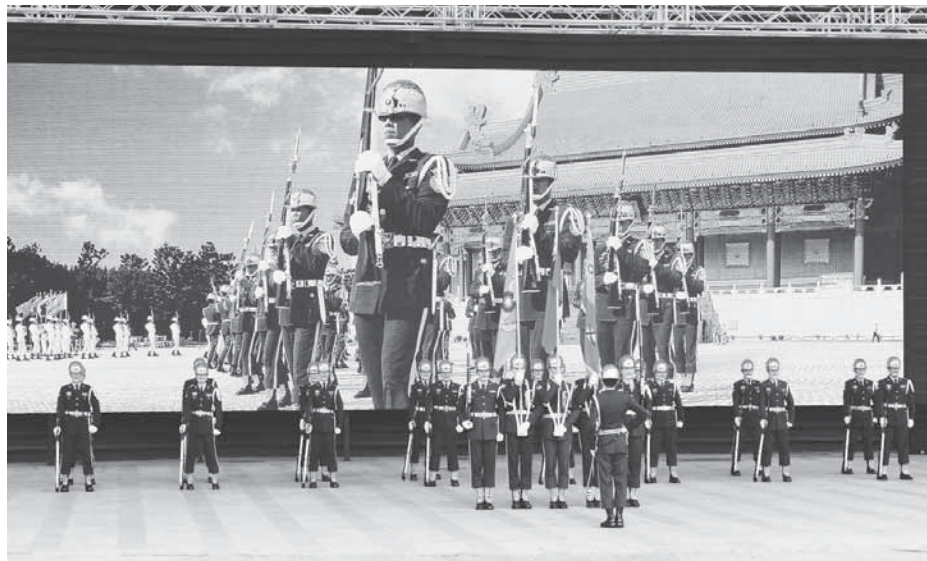
本次活動廣邀全國高中、職校參加，於六月初辦理分區初賽，七月八日辦理決賽。初賽分為北、中、南三區舉行，並規劃北部場次——陸軍、中部場次——空軍、南部場次——海軍為主要活動辦理軍種，以此讓民衆瞭解、認識各軍種的特性與文化，而此次中部地區場次為我空軍之舞臺，並由空軍四二七聯隊為主要籌辦支援單位。除此之外，競賽方式由分區場次初賽的第一名及積分前五名的隊伍，於今年七月八日，以全民國防嘉年華方式假兩廳院廣場辦理決賽，並由決賽時脫穎而出的優勝單位，配合軍人節系列活動、營區開放相關活動時機實施表演，讓更多的民衆得以一睹儀隊的青春光彩與魅力。

時間來到四月十四日上午，來自中部地區包含臺中女中等在內的

十五所高中、職校儀隊齊聚臺中市文心森林公園圓滿劇場，所有隊伍無不全力以赴、賣力地展現平日練習成果，以爭取代表中區參加決賽的資格。本次競賽的表演呈現方式不拘，置重點於創意、團隊精神、特色及整齊度，走訪活動開始前的評審區，不難發現那身著不同軍種服裝、由陸軍儀隊隊長，陸、海、空軍儀隊士官長，以及國防部示範樂隊士官長所組成的專



一〇六年度全國高中、職校儀隊競賽中部初賽於臺中市圓滿劇場舉行，並由本軍司令沈上將親自主持。



業評審團隊。活動首先由空軍儀隊操演揭開序幕，深藍挺拔的帥氣制服搭配上亮眼的白色S腰帶，那沉穩的氣魄與精妙的槍法，就是空軍儀隊的活招牌，甫登場時，儀隊弟兄們即以俐落迅捷、機巧多變的槍法獲得在場所

有青年學子的熱情歡呼與掌聲。空軍儀隊以俐落迅捷、機巧多變的槍法獲得在場所有青年學子的熱情歡呼與掌聲。

有青年學子的熱情歡呼與掌聲，為呼應此次活動中所需具備創意、團隊精神、隊伍特色與整齊度之比賽重點，空軍儀隊特別選定能讓學子們耳目一新的流行配樂，搭配上高難度的槍法與累積已久的默契，澈底展現空軍儀隊的力與美，可謂傳統裡揉合創新，創新中凸顯經典。空軍儀隊更以「美猴王大鬧龍宮」為表演主題之一，顛覆以往民衆對於國軍儀隊嚴肅剛強的刻板印象，此外，儀隊版的機械舞更是吸引了衆人的目光，連眨眼都稍嫌浪費，隊伍中十二人同時拋槍，其創意風格與精湛表演讓，活動一開場就掀起了爆表的歡呼聲和尖叫聲。

緊接著登場的便是參賽的十五所學校，各隊伍從主題選定、音樂搭配，到隊形、槍法編排等，都由團隊共同激盪與發想，發展出獨具創意與新穎的演出，以爭取團隊最高榮譽。十五所學校的參賽隊伍輪番上陣，學生們以熟練、專精的槍法與隊形變化，搭配滿綻青春活力的配樂與各家皆



具特色的專屬隊服，完全顛覆了儀隊那規矩而傳統的刻板印象，不只讓在場觀眾嘆為觀止，更讓國軍官兵看見學生隊伍與國軍儀隊的不同風格。談論到儀隊服幟，現場可謂是五花八門、各具特色，無論是傳統形式的儀隊服裝，還是將青衫學子氣息揉入儀隊

學生們以熟練、專精的槍法與隊形變化，搭配滿綻青春活力的配樂與各家皆具特色的專屬隊服，讓在場觀眾嘆為觀止。

傳統的T-SHIRT搭配純白色百褶短裙，又或是為完整呈現學校風格而以制服做為搭配元素的服裝，都構成了齊聚各家學校風格的「青春版伸展臺」，讓人一飽儀隊競賽外的「不同眼福」。在每一次整齊劃一的操槍、隊形變換下，那沒登上舞臺被民衆所看見的，是在幕後、舞臺下日復一日、一次又一次不斷嘗試失敗，又從失敗中不停地練習與修正。對大多數家長而言，學生之本務是書本中、課堂上的學習，而儀隊於舞臺上一次精湛完美的演出，卻需要日以繼夜、反覆再三的籌劃和訓練，當談論到關於儀隊訓練的話題時，來自大明高中的張庭睿同學即帶著十分認真的神情說道：「我們每天早上都必須要練習，而且常常爲了比賽，放學後要留下來練習到晚上七、八點，且練習的時候，操

刀時常會打到自己的頭，收刀的時候也常常會弄得肩膀及臀部都有瘀青。」對此，臺中女中的陳芷矜亦笑著表示：「我個人是因為個性爲比較喜愛挑戰，進入高中後得知儀隊這個社團，就對它充滿了興趣，再加上看到學姊於招生活動中的表演，讓我覺得儀隊真的非常帥氣，因而讓我『義無反顧』地加入。」然而，所謂「臺上一分鐘，臺下十年功」正可巧妙地套用在儀隊的操演與準備過程，在團隊中擔任大隊長的她更表示：「我們儀隊主要是在高一時的時候會比較辛苦，因爲高一的時候是在打基礎，因此高一段段的每個月都會有一次『假練』，上了高二之後，就會一直不斷地複習高一時學過的東西，所以高二必須抓緊瑣碎的時間練習，畢竟高二課業會比較繁忙一些。像我在團隊裡是大隊

長，主要工作就是要負責、團隊各方面的所有面向，因此需要具有獨立思考且懂得臨時應變的能力。另外，要能擔任大隊長，本身必須要有一定水準的槍法，對外也要有足夠的溝通能力，儀隊有一定的紀律，所以從高一來時，每位學姊都會特別觀察每一個學妹的表現，升上高二之後，就會開始做職位的選定。」

也許是對於家人間的溝通與「曾經質疑」特別有感觸，林楚紘是嘉義女中儀隊的右校旗官兼任公關的甜美女孩，她便認真地這麼告訴我們：「一開始其實很不習慣訓練的方式，但後來就會慢慢習慣並去克服練習中所遇到的種種困難，因爲我們的練習時間就是利用每天中午用餐前的時間，以及假日和放學後留下來的時間。家人總會覺得我們花太多的時間在社團



大明高中的張庭睿同學，展現熟練的操刀技巧。



臺中女中的陳芷矜同學，擁有高水準的槍法。



嘉義女中的儀隊旗官，充滿青春活力與熱情。



國軍人才招募攤位吸引民衆及學子前往參觀，期許透過多元有趣的方式，擴展全民國防理念。

中，但是我們仍覺得這樣的辛苦與「暫時不被瞭解」是非常值得的，這全都是因為想要在舞臺上能有更好的表現，所以才要經歷這些辛苦的練習，不是嗎？像我擔任旗官，一開始練習時手當然會很痠，但也因為我是這個隊伍中的旗官，所以更要做好自己的本份，讓表演更加流暢、完美；而我們也會爲了使表演擁有絕佳的呈現，

所以不畏辛苦地每天辛勤鍛鍊自己的臂力，讓自己在升上高二的時候，在表演時不會有太多的困難。」她表示：「雖然家人有時對花費在儀隊的時間頗有微詞，然而在她邀請家人到場邊觀賽時，家人竟然在比賽後拍拍她的肩膀，並溫柔的告訴她：『臺上的她是他們眼中最美的驕傲，很欣慰能讓他們看見如此不一樣的她。』而這席話，也成爲她在儀隊中持續精進與努力的動力。」

在這次擔任評審的空軍儀隊黃峻志士官長也表示，高中儀隊主要以活潑創新爲主題特色，於此特色的發揮下，學生呈現多元化元素，諸如活潑、快樂等，而國軍儀隊所背負的責任又和學生不同，代表的是一個國家的門面，因此更需具備嚴整性、一致性以及紀律。

經過一隊又一隊精彩絕倫的演出後，比賽結果在隊旗的收放下、槍法的拋接中揭曉，綜觀各評分項目，從服裝造型、隊形、動作、整齊度、精神、儀態，再至力道與整體印象，皆爲一個團

隊是否能呈現創意及團隊精神的參考點，專業的評審團隊便以這些項目爲評分標準，於各具特色的團隊之中，選出擁有技術精湛、隊形整齊又不忘綻放出青春活力的第一名團隊——嘉義女中，嘉義女中以「無人可比、青春無敵」爲儀隊口號，更吸引了萬眾目光焦點於舞臺上，展現特有的優雅與



三位航迷組成的「IDF DEMO TEAM」，以顛覆軍事傳統風格的活潑、多元方式，使國內的民衆得以認識空軍。

自信，讓儀隊表演充分展現活潑生動的動態感，更將溫柔的力量，融入規矩剛硬的經典精神內，精彩地詮釋了所謂的「柔中帶剛、剛柔並濟」，以九十三點零四的高分贏得今年中區初賽的冠軍，晉級決賽。

本次盛事除了生動吸睛的儀隊競賽外，在會場的另一邊，更設置了國軍人才招募攤位，透過多元有趣的方式，增加青年學子接觸國防的機會，以擴展全民國防理念。特別的是，在綠茵草地上的一處，可愛地擺放著自強號教練機、幻象二〇〇〇戰機與經國號戰機的Q版小飛機，此三型Q版機由民間航迷設計製作，可供小朋友乘坐、拍照留念，也因此成為當天另一個熱門且受好評的焦點。而另一處讓在場民衆眼睛為之一亮並感到萬分好奇的，是由三位民間「PRO級航迷」所籌組而成的團隊—IDF DEMO TEAM，該團隊中透過組織裡不同專業特性、個人特長的分工，完整了團隊中行銷、攝影、設計、公關的每一個需求與面向，每一位成員於團隊中各司其職，只為以顛覆軍事傳統風格的活潑、多元方式，使國內的民衆得以接觸、認識，進而支持與喜愛我空軍的驕傲——經國號戰機，並透過宣傳推廣至國外，讓國際上知曉我國機國

造的自信、能力與驕傲。

該次活動透過活潑多元而貼近民衆的方式，融合部隊實況與軍中特色，為現今全民國防教育的嶄新詮釋與力行，不僅無形間拉近軍民之間的距離，更以不同以往的推廣方式，連接起各年齡層的民衆，顛覆國軍於人民眼中的形象與意義，以經典傳統的姿態，在新時代的舞臺上，呈現給我國人一種不一樣的「創新國軍」，讓「愛國家」的標語不只走出了軍校的集合場，更期許能以不同的活動方式與創新思維，走進每一位人民的心中和生活裡。



活動透過活潑多元的方式，融合部隊特色，為現今全民國防教育的嶄新詮釋，不僅拉近軍民之間的距離，更顛覆國軍於民衆眼中的形象與意義。