

獻給曾擔任過警戒任務的你

· 王立楨 ·

那天，這個老頭在清泉崗的警戒室裡痛哭失聲。

已經不記得上次流淚是在什麼時候，爲的什麼事情，但是年紀大了，應該是能夠控制自己的情緒，尤其是看多了人間喜怒哀樂，更是不會輕易的被一般事情所感動的掉淚。然而，人的心底總有塊最脆弱、最柔軟的部分。

前（二〇一五）年冬天，一群老七中隊的隊員邀我到清泉崗去參加他們的聚會，我很興奮的答應了。

其實，清泉崗基地我去過很多次，廿多年前葛光越將軍在那裡擔任大隊長的時候，他就曾經帶著我將整個基地走遍，只是那時的我是懷著參觀的心情，將所看到的實際景物與多年來所聽過的清泉崗故事，去印證一番，所以當時是相當的興奮。

所以，這次跟老七中隊的隊友再回清泉崗基地時，我更是有舊地重遊的感觸。

許聯隊長除了安排大家參觀新設立的「美軍足跡館」之外，還讓全體

回到當年他們的中隊作戰室、警戒室去回味當年他們的軍中生活。

我雖然算是個局外人，但是因爲探討圈內的故事已經有一段相當的時間，所以我即使不能「回味」他們當年的生活點滴，卻也可以跟著他們的步伐，去緬懷那些曾經在那裡發生過的事情。

在作戰室裡，我想起了一九六七年十二月廿四日傍晚，孫祥輝少校站在那裡向副隊長唐飛請假的事情，唐飛因爲第二天已經安排了一批任務的關係，沒有准假，沒想到第二天孫祥輝就在那次任務中失事殉職。

在警戒室裡，聯隊長下令擔任警戒的兩位飛行員，模擬接到命令後，緊急起飛的步驟，讓那些老七隊的隊員們緬懷一下他們的過去。當我看到那兩位飛行員在聽到警鈴之後，衝出警戒室，爬上飛機，在機工長的協助下將飛機啓動時，我突然像是看到當年蕭亞民、楊敬宗、胡世霖及石貝波四人衝出警戒室奔向他們各自座機的景象。他們四人那天駕著星式機衝進

陰霾的天空之際，他們的名字也進入了空軍捍衛臺灣的史頁，幾十分鐘之後，他們之中有人成了英雄，有人成了烈士。那是臺灣海峽上空的最後一場空戰！

想到這裡，我意識到，警戒室雖然只是位於清泉崗基地跑道頭的一角，但是那裡其實就是捍衛臺灣的最前線！

在那兩位飛行員完成了模擬步驟，開車回到警戒室之後，我已是相當的激動，在徵得聯隊長同意之後，我



清泉崗基地內由舊教堂改建的「美軍駐清泉崗基地足跡館」。

對著在場的警戒飛行員及參觀的七中隊老隊員將我的感想說出，我說我在臺灣成長的過程中，兩岸對峙的情況要比目前緊張的多，但是我們老百姓都能生活在安定的環境下，為各自的生活及前途打拼，而絲毫不必考慮到對岸的軍事威脅，然而沒有感受到對岸的威脅並不表示對方對我們沒有敵意，這些年來一批復一批的年輕飛行員，在這個警戒室裡將他們的青春付出，所獲得的代價就是國民安定的生活，我知道目前社會大眾沒有太多人與我有同樣的共識，但是當我如今站在這戰場的最前線時，我卻要對所有曾在軍中服役過的人說聲謝謝。

當我在說那些心中的話時，我真的似乎看見了一些熟悉及陌生的臉孔在我眼前出現，陳燊齡、祖凌雲、唐飛、王止戈、裴浙昆、宋孝先、溫寶良、關永華、顧正華、林秋華及許許多多其他的人，都曾經在那個警戒室裡為國家、為你我付出，他們的貢獻換得了國家與社會的安全，其中有些人還在這個崗位獻出了寶貴的生命，但是，套句林徽因所說的話：「萬千國人都已忘記，你死是爲了誰！」

那天，當我在說這些事時，我竟然激動的淚流滿面。我真是被那些曾在那裡擔任過警戒任務的人感動了！



當年曾在清泉崗基地擔任過警戒任務的（由左至右）金正岳、張建杭、蔡正群及毛節盛。

慶祝空軍「八一四」勝利八十週年徵文啟事

今（一〇六）年為本軍「八一四」勝利八十週年，為緬懷全國軍民艱苦對日抗戰之歷史，發揚空軍「八一四」精神暨「笕橋」光榮傳統，藉以凝聚全民國防共識，本月刊將製作慶祝特刊，歡迎官兵及民眾踴躍投稿。

一、徵文主題：

- (一)正視抗戰史實—宣揚抗戰歷史與精神，凝聚全民國防共識
- (二)發揚笕橋精神，再創「八一四」光輝。
- (三)精練戰技捍衛領空，建設現代化優質空軍。
- (四)弘揚空軍忠勇軍風，傳承先烈先賢志節。
- (五)前瞻、願景，創造新世紀的空軍。

二、來稿不拘形式，文字類作品以五百至兩千字為宜，散文、詩歌皆可，題目自訂；漫畫、海報、攝影等符合徵文主題之個人創作亦可。

三、作品請於一〇六年七月十五日前傳送至國軍電子郵件信箱：johnbaby1021@webmail.mil.tw；民網信箱：caf.m.chunyi@msa.hinet.net或johnbaby0926@gmail.com即可。