

參觀倫敦帝國戰爭博物館心得

筆者對位於倫敦之帝國戰爭博物館(Imperial War Museum)初始印象，是民國九十年任職空軍官校雙月刊主編時，因一位尚於倫敦帝大攻讀政治學博士之研究生所投的稿件。十四年後，趁英國訪學一年之際，終於走進這享譽國際的博物館。

戰爭博物館成立宗旨是：「使人們瞭解現代戰爭及其對個人與社會的影響」。其陳展的內容以百年來發生的兩次世界大戰、冷戰到現今的反恐戰為主。

筆者以為想要看各式陸、海、空大型武器與機件陳展，那這博物館是無法滿足參觀者的；因為論規模、論數量，戰爭博物館實無法與美國華府史密森桑尼航太博物館或俄亥俄州Dayton的美空軍博物館相提並論。但如果參觀者想更深入、更細膩的角度去瞭解戰爭對人類歷史、社會所造成的衝擊；或

者想藉由某種特殊展示規劃達到陳展文物與參觀者之間產生對話或深刻共鳴，那戰爭博物館是非常值得參觀。在這博物館裡，陳展的不僅是戰爭中所用的武器裝備，也委請裝置藝術家以獨特手法展現人類戰爭的矛盾、衝突、殘酷與自我毀滅的意象。

一走進博物館，挑高五層樓的中庭，懸吊兩架不同年代的戰機：二戰噴火戰機(Spitfire)與現代海獵鷹戰機(Harrier)，那種壯志凌霄的氣勢固然頗為吸睛，但更令筆者感到驚心動魄



館內吊掛著二戰期間所使用之噴火式戰鬥機
(圖片摘自網路)。

的是一樓中庭那部曾載滿炸彈，在二〇〇七年三月五日於巴格達市中心的Al-Mutanabbi圖書市場引爆，造成卅八人死傷的汽車。

同樣在一樓中庭，同樣為參觀者帶來震撼效果的是一部車身滿是彈孔，車內血跡斑斑的路透社新聞採訪車。這部車是二〇〇六年在迦薩走廊，被以色列直升機飛彈攻擊，造成車內兩名記者重傷；但自始至終以色列軍方一直以該輛車無明顯的新聞採訪標示為由，堅不為此誤擊事件道歉。就這點，筆者非常佩服戰爭博物館的陳展意念；館方會陳展這部被誤擊的新聞採訪車，即表示對以色列的嚴正抗議。而相較一樓另一邊被燒熔汽車的反伊斯蘭恐怖攻擊，更可以說明的是：「無論是敵或友，戰爭這個雙面刃沒有贏家。」

二樓陳展區最令筆者好奇的是Graham Gagen先生的裝置藝術。Gagen以有如百貨公司櫥窗一般的手法展現，且又與九一一恐攻而倒塌的北塔之一根扭曲變形鋼樑彼此相對。這展示意念透過上下兩排風格不同的襯衫，上排是白色系列，但來自不同品牌；下排是格子系列，也來自不同廠家。裝置藝術大師想要傳達的是，不管哪個國家屬於

哪個陣營，都是來自相同的根源，都同樣是襯衫，彷彿意指均為人類，只是外表不同、來自國家地域不同；但由左至右，上下逐漸分歧，形成敵對。原因無它，因人類都被暗黑勢力所籠罩（以黑色鳥鴉為象徵）。

三樓陳展區有一個模擬核爆瞬間造成活生生的人完全碳化，雖是模擬的假人，但令人怵目驚心。之後，在四樓看到日本神風特攻隊隊員於國旗上簽名以示「盡忠報國」的誓死決心，只是筆者用人性的出發點思考：這些特攻隊隊員是義無反顧？亦或是從衆迫於無奈？

五樓是頂樓，在二〇〇〇年增設納粹大屠殺(The Holocaust)永久陳展專區。筆者於二〇〇六年十二月曾參觀華府納粹大屠殺展覽館，論規模及陳展文物，華府展場較大、館藏也較豐富。但論陳展手法，戰爭博物館更令筆者震撼。

舉個例子，一個玻璃櫥裡放置著兩只被父母送往英國避難小孩的李箱，小孩的父母後來被逮捕處死。櫥櫃上頭沒有任何說明文字，但這櫥櫃正對著一個播放納粹宣傳片——「意志的勝利(Triumph of the Will)」，彷彿一幕無聲的悲鳴。

參觀戰爭博物館之後，憶起空軍

軍史館服務的那段日子，曾著手規劃若干的陳展區。當中最令筆者印象深刻的，莫過於黑蝙蝠中隊周以栗中校（後追晉上校）座機殘骸。周上校是第三十四中隊長，民國五十二年六月十九日率十三名組員，駕著P-51型飛機由新竹機場起飛，於中國大陸地區執行任務時，在江西崇仁上空遭中共軍機包圍擊毀，所有機組員殉職，壯烈成仁。後於民國九十一年，由烈士遺族透過立委與對岸協調，至座機墜落地點搜尋烈士們的遺骸遺物，再由國家以最莊嚴隆重的軍禮迎靈入祀忠烈祠。

記得那天接到空軍總部電話，詢問軍史館要不要留存那包烈士遺族不知如何處理的任務組員遺物時，筆者不加思索地回應：「當然要！」於是親自駕車從岡山北上至空軍總部迎接這無聲的歷史見證。在南下返回軍史館的途中，筆者思考著如何在軍史館陳展這些埋藏山野近半個世紀的座機殘骸碎片，與一隻被火燒過的襪子。當筆者與史政官一起戴上白手套，以極其恭敬嚴肅之心，在軍史館二樓的「黑蝙蝠中隊專區」，整理出一個專櫃平鋪展示這些遺物殘骸，並付上這趟

死亡任務與迎靈過程的中英文簡介後，將閉路攝影機鏡頭對著這個專櫃。之後，每逢有參觀者登上二樓特種任務專區時，筆者就會在館長室的閉路電視上觀察參觀者駐足時間與反應。筆者發現，那無聲的歷史見證已與參觀者產生了共鳴；就連自己每回親自導覽這專櫃時，都忍不住感動地落淚。



英國帝國戰爭博物館本館外貌，此建築建於1815年，最初是一間醫院，一戰後改為帝國戰爭博物館之用（圖片摘自網路）。