

讓我們相約 在飛行的起點

· 葛詩瑤 ·

——空軍官校一〇六年軍史館揭幕暨營區開放活動紀實

天將亮前的天空，還帶有幾分濃度的藍紫色，混和著從雲層縫隙中微微透進來的日光，有一種難以描述的美感，這是我睡得還香甜的時刻吧！卻已是一群正為著那細心籌劃的一切，淋漓盡致地展現

在國人面前的奮鬥時分。這裡是高雄岡山的空軍官校，是雛鷹們學會如何勇敢地張開翅膀，飛向藍天的「飛行起點」。

有別於戰鬥機的轟隆巨響，岡山的天空總是滿載著AT-3教練機的「咻咻」聲，以及T-34C教練機那迷人又可愛的螺旋槳聲。這是岡山居民習以為常的「天空的聲音」，他們常見到一隻隻的雛鷹在空中飛翔，也常看到穿著筆挺制服的官校學生放假、收假時，走在路上的模樣，然而對於凱旋門後的一切，總是陌

生也總有著遙遠的距離，「營區開放」是他們得以一窺究竟之難得機會。

空軍官校於今（一〇六）年再度舉辦「國防知性之旅——紀念七七抗戰暨八一四勝利八十週年營區開放活動」，過去的幾年，官校也曾規劃營區開放活動，然而前幾年囿於高雄氣爆等諸項因素，只好取消辦理。因此，今年的營區開放活動，用「衆心所盼

」來形容，我想也不爲過了。這次，就跟著我的腳步，一起進來官校看看吧！

國防部每年針對全民國防教育策劃一系列相關活動，其中，又以「營區開放」及「全民國防暑期戰鬥營」最受社會矚目與民衆青睞。由於營區開放著重於靜態地面陳展與空中動態操演，因此比起有目標族群限制的暑期戰鬥營，就多了讓國人可以扶老攜幼、闔家參與的機會，更以此活動寓教於樂，意義十足。營區開放活動以拉近軍民距離，展示軍隊裝備性能，呈現部隊訓練成果爲目的，而每一場次的營區開放活動，均能成功引起國人廣泛的迴響，實收凝聚全民國防共識之效，並使國人能進一步認識、支持國軍。爲使國人能藉由營區開放活動快速瞭解國防政策、國軍任務、部隊屬性和歷史傳統等相關訊息，並透過不同的「體驗連結」，呈現國軍的專業性及戰鬥性，以凸顯國軍正面形象、體會國軍使命，特別以此精心規劃了空中動態操演、軍樂儀隊表演、三軍人型氣偶表演與地面靜態裝備陳展等項目。

時間來到營區開放前一天的



國防部部長馮世寬先生與司令沈上將共同主持本軍軍史館揭幕活動。

八月十一日，這天是空軍軍史館在全館整修後，重新揭幕啓館的日子，邀請前飛虎隊、黑貓及黑蝙蝠中隊隊員等空軍先進、眷屬等共襄盛舉，典禮中，由馮部長、司令沈上將及與會貴賓，共同按下啓動鈕爲軍史館揭幕，更象徵了軍史館的重新啓航。爲能更妥善存管珍貴的軍史文物，自民國一〇五年中休館重新整建，將原有的陳設更換較現代化、科技化的新穎裝置呈現，藉由情境式的導覽結合多媒體技術，一共規劃了「翔鷹展翅」等廿二個主題的展區。其中，「傲鷹天翔」專區，介紹我國空軍八一四空戰勝利的光榮紀錄和輝煌戰果，藉由寬橋空戰等當時知名戰役的歷史背景、文物及影音說明，將當時英勇艱辛的抗戰容貌重現在國人眼前，讓人彷彿模糊了時光的輪廓，歷歷在目地置身於歷史之中；「鷹雄烈士」專區的牆上則細細列著當時戰役烈士的姓名，一個個的名字，都是那個年代一顆顆最高貴而無畏的心，足以在跨越八十載後，仍然在國人面前用那簡單的幾個中文字，傳承著那令人欽佩的精神，使我得以緬懷先烈先賢爲國犧牲奉獻的英勇事蹟；「憶往鷹翼」專區則以那個年代溫馨的空軍眷村爲背景，不僅還原了早期眷村人家的客廳擺設

，更以老照片重現眷村光景，帶領我們走過那一段風雨飄搖卻溫暖滿村的「暖暖歲月」。太多精心規劃的專區無法一一細數，然而每一個專區所欲傳達的，皆是那段被時光歲月輾轉過也毫無減損、愈發濃烈的歷史意義，空軍軍史館——讓空軍官校校歌中那句「需具有犧牲精神」的歌詞，不只走出了文字裡，更承載於一件一件的文物之中，令人無限讚嘆與感佩。

八月十二日當天，空軍官校散發著與平常不一樣的氛圍，一輛輛駛入校內的接駁車與一個個步入校園的身影，無不投以好奇而興奮與期待的眼光於官校區的每一隅、每一景。有別於其他空軍基地的營區開放活動，由於是學校之故，因此支援人員多了活力與青春洋溢的官校生，潔白的制服襯上好看的藍天，有一種毫無違和又分外耀眼的感覺，讓整個開放活動散發著一股年輕的氣息。此次活動由司令沈上將主持，空中動態展演則安排了雷虎小組特技操演、各型主力戰機性能展示，地面表演及陳展分別由空軍官校軍樂隊、三軍儀隊暨空軍軍樂隊、屏東女中儀隊、國軍人才招募暨園遊會及航教館、軍史館展覽；裝備陳展部分則安排了



全民國防知性之旅營區開放活動的地面陳展豐富多元，除吸引民衆參觀外，更是官兵訓練成果之呈現。

C-130力士型運輸機、P-3C反潛機、AH-64E阿帕契攻擊直升機、愛國者三型飛彈、雲豹甲車、拖式飛彈車等共計四十四項的裝備展示，以展現國軍精實壯盛之軍容與戰力，並設置本軍臉書粉絲攤位及航教館導覽，更增添了活動內容的豐富性及多元化。

裝備靜態陳展

地面陳展的諸項裝備皆配有該項

裝備的說明官，以協助參觀民眾能迅速且深入的瞭解裝備的性能和用途，其中，擔任F-34C行初級教練機的說明官王次宏上尉即表示：「我除了介紹本型機的性能外，並說明飛行員養成教育及未來發展，讓來參加此活動的國人有更完整、全面的國防知識和瞭解。畢竟，國防力量的展現，不只是軍人肩上所應承擔的重量，更是全國人民共同的責任。精彩表演的背後，是扎實且嚴苛訓練成果的展現，能與國人一同分享這樣的『甜美果實』，不只是難能可貴的經驗，更是身為空軍人的驕傲。」

雷虎小組特技表演

走過靜態陳展區，即能清楚地感受到現場興奮鼓動的交談聲，原來是雷虎小組即將登場，隨著說明官的介紹，從滑行開始便吸引了萬眾目光，直至各個科目的呈現，更是為現場帶來如雷的歡呼與掌聲，令人無比震撼。這是翱翔在藍天畫布上的雷虎小組，以高超的飛行技巧與過人的勇氣，一次又一次地，在聚集了萬千目光的天空中，以紅白藍三色噴煙，搭配無一冷場的精采科目，無論是七機大雁隊形、十字迴轉，還是雙機正倒飛等十六項



營區開放活動的重頭戲，除雷虎小組特技操演外，更有各型主力戰機的彩繪及性能展示。

特技科目，皆讓地面上每一道讚嘆的歡呼與目不轉睛的雙眼，全都只有一個投射與匯集的方向，那就是有雷虎小組。除此之外，司令部更貼心安排雷虎小組成員的家屬，在飛機落地後，為隊員們獻上花圈，場面十分地溫馨感人。

各型主力戰機性能展示

這次營區開放的重頭戲，除了雷虎小組特技操演外，就是各型主力戰機了，由於今年適逢各型主力戰機的接機週年，因此不論是F-16戰機、幻象二〇〇〇戰機，抑或是經國號戰機等，皆以充滿設計感、線條感的彩繪模樣登場，顛覆戰機以往的剛毅形象。此外，官校更可愛又精心地安排了「一顆彩蛋」，讓現場民眾雙眼為之一亮，驚喜不已，那便是連先前預校也未曾出現、首次登場的雷虎全機彩繪機。該雷虎機相較以往紅白藍三色塗裝，首架彩繪機把原先白色的底色改成了鋁皮銀色系的模樣再加上藍色虎皮紋，更噴上了「Thunder Tigers」雷虎1號機的字樣，最後將雷虎小組的隊徽呈現於機尾。銀色與藍色的結合足以亮得足以完美折射陽光的座艙罩，這樣的「身影」在一片藍天下顯得格外迷人，站在它面前，似乎連眨眼都稍嫌浪費呢！緊接著，登場的是各式戰機的空中性能展示，不論是經國號戰機的水平八字、高攻角慢飛，幻象二〇〇〇戰機的副翼滾、桶滾、Rock & Roll，抑或是F-16的滾轉、亞音速衝場和低空衝場後拉升，皆讓每一個科目精采絕倫地「走進」每一個攝影者的鏡頭中、景深裡，然後再深深地烙印在目光

中、記憶裡。來自敏惠醫專的賴珮縈同學興奮地和我們分享：「過去總是透過軍教片和電影來瞭解空軍，現在有機會與空軍『近距離接觸』，才真正感受到各式飛機震懾人心的強大力量。以前總是以爲『國防』是離自己遙遠的兩個字，然而透過營區開放，才明白國防與我們有多麼密不可分的关系，也才更加懂得，支持全民國防是全體國民共同的責任。」

午後時分的活動現在，不只有棚廠的「粉絲見面活動」所傳來的歡笑聲，更有來自大坪上各式表演的呼聲，看著現場有默契地共同指著空中飛機的那一雙雙手、將小朋友扛在肩上的父母親的身影、身著小小飛行員服裝的小男孩、每一個專注仰望天空的目光與此起彼落的歡呼聲，我想起那一個個奔走於晨曦中與落日後的身影，突然覺得這樣的畫面好美，有一種動態背後的溫柔，我更想起在活動開始前，走訪「幕後」時一位第七通航資中隊「夥伴」與我談笑著的那些話，他告訴我，從他下部隊以來，即參加過許多大大小小的擴音器架設任務，然而這次的營區開放是參加過的活動裡最大的場次，而音響與麥克風的配置亦是有別於以往、十分龐大的數量，這次他負責的工作內容雖然是機

場大坪上的各種音控配置，卻能從在場每一個緊握的大手與小手、孩子們純真卻投以欽佩眼神的臉龐、同學們興奮雀躍的交談聲中，感受到原來一切的辛苦都有了一個值得的意義，這是比完成任務的榮譽感更加讓他內心撼動的感受。是啊！當我看著場面上那些漾開的笑容和極度專注的目光，我才明白，所謂的全民國防、所謂的營區開放，最深刻的共鳴與最美好的意義並不在於看了幾項操演、給予了多少的歡呼與讚嘆，而是在於，無論今天是不是民衆還是軍人、是年長還是年幼，都能因爲現場這些得以共同凝聚的力量，在心底熱淚盈眶、在臉上綻開笑容。營區開放、軍民一體，這就是我們靠得最近的距離。而這樣的距離得以跨越所有的輿論或讚美，在飛行的起點給予軍職人員最撼動內心的鼓舞、給現場民衆最震懾不已的感動、給官校學生最「志在冲天」的共鳴，這就是這個活動結束後，仍舊迴盪不散的、最溫柔深層的力量了。



「營區開放、軍民一體」，除給予官兵最撼動內心的鼓舞，也讓現場民衆充分瞭解國防力量之重要性。