

飛舞中的航教館

(下)

·劉守仁·

飛機懸吊

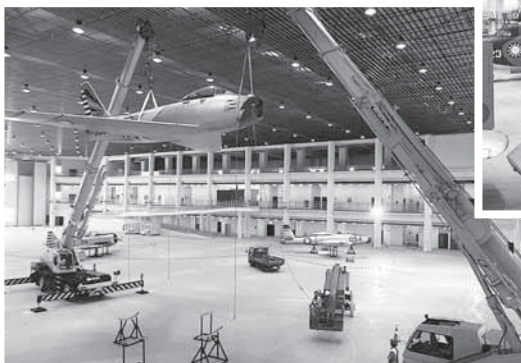
由於航教館在設計之初，僅知道飛機要懸吊展示，但不知如何執行，因此設計師只計算屋頂樑承重，而未提供吊掛方式；而在準備將飛機移運航教館時，才發現當初設計師僅認為將鋼繩穿過屋頂樑即可吊掛，如此非專業的回答讓我們無從執行，所幸得標廠商認為飛機吊掛為難得之工作經驗，以回饋空軍的理念，主動詢問日方技師並重新計算懸吊重量及方式；此外，對於懸吊所需機械成本更自行吸收，第一架飛機懸吊花了不少時間，但隨著熟練度增加，懸吊飛機也在管制期程內完成。空中懸吊飛機展示在國內是一創舉，為保留此段史實，懸吊全程透過縮時攝影完整記錄。

抗戰勝利七十週年特展

民國三十四年八月十五日抗戰勝利，而一〇四年正好為抗戰勝利七十週年，國防部為擴大慶祝這個值得紀念之時刻，除在陸軍湖口基地實施閱兵及分列式外，並藉此時機向抗戰英雄致敬；而航教館原訂於八月八日邀



◀▲在廠商的主動協助下，完成艱難的飛機懸吊作業。



請時任總統馬英九先生開幕剪綵，為了讓國人瞭解空軍在抗戰時期的艱辛歷程，所以特別規劃成軍、訓練、抗戰、勘亂及臺海戰役等特展，以表彰空軍官兵在國家有危難時，皆奮不顧身的投入救國行列之英勇事蹟。但展覽並非航教館既定的規劃項目，除經費的需求外，更主要是特展內容要簡單又言之有物，在尋得合作廠商後，對於內容一再檢視，不容許有任何的錯誤；同時，考量特展僅在航教館展出，將無法達到對全軍官兵教育之功效，因此又濃縮為簡易版，巡迴至全軍各基地展覽，讓全體官兵、甚至是一般民衆都能透過特展瞭解空軍，進而支持空軍。

武器及發動機展示館

武器展示館主要是將原軍史館所陳展之各式飛彈及炸彈，重新整理後展出，而另一發動機展示館就要在此詳細說明了。館內發動機蒐整齊全，無論是螺旋槳的往復式發動機，或是噴射式發動機皆一應俱全。甚至已絕版、散居各地或未能妥善保存的發動機，由當時三指部指揮官張漢卿將軍不忍見國寶封塵，便全數集中在三指部開始整理，也讓我們在規劃陳展時少了很多阻力，並能於時限內順利完成，這也表示我空軍老前輩對於史政

文物的保存不遺餘力。本館尚有足夠空間，未來仍可容納各式退役戰機發動機。

航空教育專區

航教館全名為「航空教育展示館」，陳列飛機、發動機和武器，可達到展示的目的，但如何發揮教育功能，讓內容能吸引學生的目光及興趣，苦思不得。而在得知桃園航站原航空科學館，爲了興建第三航廈行將拆除的消息後，透過管道詢問是否可將展示文物及模型，送至官校展出，以達教育功能；桃園航站慨然同意，惟需要我們自己去挑選及運送。當時所拿回的一批文物模型，現已成為航空教育專區重要的展出品，原展出品也逐漸調整爲我們自己的展品，同樣發揮教育的功效；未來，還要以創新思維，逐步引導學生投入航太事業的興趣，進而加入空軍的行列。

仿真機製作

P-40模型機：九十五年六月，時任空軍副參謀長田在勘少將有感於抗戰中、後期「中美混合聯隊」之P-40型機貢獻卓著，爲彰顯該型機之英勇事蹟，因此構想製作仿真機。當他調任官校校長後，即與漢翔協調製作一比一模型飛機，並於九十八年十二月十八日，由漢翔董事長邢有光

先生親交官校。

霍克Ⅲ型模型機：一〇四年八月是抗戰勝利七十週年，政府爲表彰國軍在抗戰時期的犧牲與貢獻，於七月四日在湖口訓練場，舉辦抗戰老兵遊行及三軍閱兵典禮。空軍在抗戰初期，犧牲最大的就是霍克Ⅲ型機及後期戰功標彪炳的P-40型機，因此決定展示兩型機；惟空軍並無保存霍克Ⅲ型機，而當時有能力製作飛機的就是漢翔公司，因此委請漢翔製作，並於七月四日完成公開展示後，存放至航教館永久展示。

導覽的語言

一座博物館落成後，除希望參觀的人愈多愈好，更希望有不同國籍的外國人來參訪，如此即表示受到眾人的肯定。眼看航教館即將完工，而飛機亦均依計畫完成吊掛並拖至定位，各項工作皆如計畫會所訂之期程，逐步進行到完工，接下來就剩下開放導覽規劃的部分。

最初，我們即考量未來會有很多外國朋友前來參觀，因此規劃使用導覽語言機，並在完成導覽文字稿後，以邦交國爲主，選定中、英、西、日及韓等國家語言，翻譯成各國文字，期望委由官校、航校外語組及文藻科大老師，完成各種語言導覽錄音，並

放入導覽機運用，讓世界各國前來觀光的旅客，都能瞭解航教館展示的內容。

實際執行後，由於中文是我國所使用之語言，而英文爲常用語，因此準備上較無困難；但另外三種語言錄製即無預期的容易。當時官校以經費不足爲由，未能積極進行翻譯工作，導致現今導覽機仍只有中、英文解說；事實上，筆者認爲另外三種語言協請駐外人員即可完成，關鍵就在主事者是否有心尋求資源執行而已。

航教館開館至今已兩年多，現今



筆者（前排右4）與擔任導覽的少尉軍官們合影。

外包公司用心及有計畫的投入資源，經營有模有樣；惟常感日、韓觀光客前來參觀時，無導覽機可提供協助，未能讓遠道而來之外國旅客瞭解空軍的發展，希望日後相關單位能儘快完成文字翻譯及口語的錄音，讓導覽機真正發揮功效。

選擇剛畢業的少尉軍官擔任導覽員

完成各館陳展文物規劃後，有件極為重要的事必須處理，開幕當天邀請總統蒞臨剪綵，而導覽人員必須口齒清晰、儀態大方，對展出內容有深入瞭解，最主要的是有代表性及傳承性。經多方考量後，決定由官校剛畢業，正準備進入飛行線的同學擔任；不少人對此決定有所疑慮，但筆者堅定的告訴大家，如果一個官校畢業生不懂空軍歷史，將會是一件可悲的事，現在就讓這些未來的飛行員認識當年「學長們」，在長空中奮勇殺敵的精神，將軍史教育的種子深植心中，讓忠勇精神注入新一代飛行員的血液裡，世世代代傳承不息。

當然，開始訓練時是有挫折感的，但這群年輕人不負所望，在史政員楊成海先生一次又一次反覆的訓練、糾正及帶領下，各區的導覽員都有顯著的進步，大家努力的記住要說明的

文史資料，更為瞭解其中細節，主動上網查詢，廣泛蒐集；我們從同學們沒有自信的眼神、態度不夠沉穩堅定，到自信滿滿，泰然自若的凝視來賓，並適時運用手勢侃侃而談，這種轉變不僅在開幕當天獲得長官的嘉許，同時我們也陪養了一批瞭解軍史的傳承者及導覽員。

未來規劃

航教館原來規劃停放三十六架飛機，其中二十架飛機以懸吊方式陳展，餘十六架則停放於地面，但原軍機展示場仍有十一架飛機停放於戶外；後來在軍史館實施整修時期，將F-104、PT-17及P-51等飛機挪移至航教館，再加上新增加的P-1、A-1、T-34及其它飛機，航教館內已停放四十二架飛機（懸吊十九架，地面停放二十三架），幾乎已無空間並影響參觀品質及動線。

除現在軍機展示場的九架飛機外，未來現役戰機及多座機也都會退役，加上與美方交換的P-51及U-2也將陸續回國，因此現在就必須思考航教二館的規劃及預算籌措，當然這是需要時間及機運的，目前能做的就是將在停放於戶外的九架展示機移至航教館外，用機棚遮住，避免日曬雨淋造成損壞，同時也讓前往航教館參觀

的民衆，欣賞飛機不用兩地奔波。

由此觀之，空軍對於飛機的保存應分兩階段，近程將展示機移至航教館外，以機棚方式保護；遠程以構建航教二館，以保存空軍重要文物。此外，前國防部長嚴明先生亦有遠見的提出構想，空軍官校有機場及軍機展示的航教館，而周邊亦有高雄小港機場、臺南機場；事實上官校跑道、空域與天氣是很適合辦理航空展，如規模夠大足以吸引世界先進航空業前來參展，如此將可提升我國航空工業，也讓世界認識我國的航空產業，並促進觀光進而提升經濟發展，可說是一舉數得。

結語

空軍當年隨政府播遷來臺，完整的保留成軍以來的檔案資料，當然將近七十年的歲月，不否認有的地方尚不完美；但從現在起努力的蒐整，在民間同好支持下，讓空軍軍史得以無保留的呈現，這是我輩必須要做，亦是責無旁貸的使命。所幸，馮前部長也已展開軍史方面之研究，相信未來空軍歷史長河，及過往為國家付出的輝煌成就，將能完整而有系統呈現於國人眼前，而現階段讓空軍同仁瞭解，並效法前輩對國家的貢獻，這是我輩之責。

航教館開幕典禮



▲時任總統馬英九先生親蒞航教館，主持開幕剪彩典禮，並在說明官的導覽下參觀館內文物。



◀▲爲了讓國人瞭解空軍在抗戰時期的艱辛歷程，特別藉開幕時機舉辦「抗戰七十週年特展」；另各館陳展文物亦吸引與會來賓駐足觀賞。