

Happy Mother's Day!

媽媽有你真好

正期107年班船機系 葉勝庚

母親像夜晚中的星星指引著在大海中迷途的船隻找到回家的方向，
母親像冬天的陽光溫暖著每個人內心深處冰冷的自我，
母親像黑夜中的月球照亮著萬物使其脫離無盡的黑暗，
如果沒有母親的陪伴，
我們將不懂的何謂關懷，
如果沒有母親的關懷，我們將不懂得何謂愛。

我很感謝母親—我的繼母何碧珠女士，我和妹妹不是她親生的，但待我們如其親生兒女一般，媽媽在一間大廟裡擔任義工，日以繼夜地為大眾付出，我曾經詢問過她，為什麼要如此地操勞自己的身體，她向我說：「媽媽是苦命人，小時

候沒有讀過書，年老後發現生活沒有目標，媽媽心中只有你們兄妹，希望有一天你們成就大事業，媽媽現在能做的，就是替你們積陰德，希望你們過得平安、喜樂，媽媽身體雖然勞累，但只要你們平安，再痛苦，我也會撐下去。」當下心裡很感動，臉上雖然沒有任何情緒波動，但內心感情波濤洶湧，我在心中默默地發誓在我有生之年，我要孝順她，愛護她，不讓她受到任何委屈—媽媽總是用心關愛自己的兒女，用自己的愛溫暖著我們的心。

小時候我和妹妹離開生母，隨著父親四處奔波，四歲時遇到現在的母親，一開始和她接觸時很排斥，我不希望被任何人照顧，尤其是未曾相識的陌生人，我常常製造麻煩使她生氣。有一次犯錯被她修理，我抓住她的手並說：「你憑什麼打我」，她當下氣哭了，我感到一陣不知所措，數分鐘飛逝，她開口說：「媽媽希望你做錯事能夠改進，我雖然不是你親生媽媽，但我把你們當作親生兒女看待，打到你們身上的疤痕也是痛在我心中的傷痕，媽媽聽到你剛剛那句話，很受創，心淌著血，忍不住眼淚。」此時此刻我只感到一絲絲內疚，內心並沒有太大的變化，直到有一天爸爸去世，她本來可以一走了之，不用再過問我們往後的生活，但她沒有離開我們，在我人生最低落，最黑暗的時刻，她伸出了雙手拉拔我並一肩扛起家計，供我念書，維持我和妹妹的生活，我很後悔曾經傷害過她，我很感激她，沒有她，我的人生將沉淪於黑暗—媽媽總是默默地為我們付出並在我們最失落的時候，帶領我們脫離絕望。

人生走了二十年，一直追尋著未來，一路上跌跌撞撞，在人生的叉路上感到徬徨，挫折失敗一度使我失去目標，幸好有著母親一路陪伴，指引我，關心我，使我向前邁進，媽媽有你真好！



因為分離而體會的

正期107年班海科系 吳懿原

小時候，我總喜歡待在母親身邊，
聽她說關於這個世界的種種，
彷彿她所說的都是極為神聖不可或缺的，
畢竟母親是我從小到大，第一個接觸、認識的人。

只要分開一會兒，我就會開始找母親。記憶中依稀曾跟丟過，在那時，我受架上販賣的小玩意兒所吸引，沒有注意母親往哪走，察覺到自己跟丟時，恐懼、緊張立刻涼了後背，不安、害怕使自己的腳步不斷加快，表情也因此變得惶恐，正當淚珠墜落的時候，母親便微笑地走過來，我立即奔向她，以小小的雙臂緊抱她，把母親穿著的衣物，當成了毛巾，擦掉我涕泗縱橫的臉龐、擦掉宣洩而出的情感，我的世界從黑白的，再次變回雨過天晴的彩色了。

求學階段，跟母親相處最主要的時間，是上、下學的時刻，朝朝暮暮都要與她互動，時常覺得很不自在，應該是叛逆期的緣故吧？當時認為母親必定為我打理所有一切，只要一次未達到自己的期待，我就會對她使臉色，對她所說的話表示不悅，那時的我活在屬於自己的世界，一直到開始往外地求學，我的價值觀才開始改變。

龍應台的目送提到「所謂父母子女一場，只不過意味著你和他的緣份就是今生今世不斷地目送他的背影漸行漸遠」在離開原生的家庭，往外地求學時，我對這句話的感觸，逐漸越來越深。進了新的學校前，父母開著車，那時懵懂的我未能察覺車上一股不捨的氣氛，只覺得母親不太愛說話了，似乎她正想著某一些事情，到了學校我下了車子，回頭說聲再見後，我知道父母正看著自己的背影，我猜想畫面是不是停留在招手的那瞬間？並且從那個瞬間之後，家人相處的時間變得更稀少而顯得珍貴。

從小孩的全然依靠，到開始脫離母親過生活，我能適應的一部分是生活習慣，未能適應的部分是失去這些陪伴關係，好像心裡面永遠有個位置，是屬於母親的；對於母親，她的內心會不會像一個天秤一樣？因為失去了原本的負擔，而擺盪不止。世界上沒有什麼事是別人應當為你所預備的，除非是涉及利益交換關係，或者是出於別人對你的愛。從母親為我所做的種種事情，都證明孩子在她心中的地位，我才了解原來每次問我學校發生了什麼事情，皆是出於愛的緣故，至於叛逆期對母親使臉色、發脾氣，我總是滿懷愧疚，以及對母親無怨無悔付出的感動。

現在每當回到家，我開始多花時間陪伴她，甚至會對她撒嬌，不論這個行為與原本的自己相差多少，我努力地陪伴她，因為我不想讓「子欲養而親不待」的事在我心中留下深痕及遺憾，抱持陪伴、感恩的心享受接下來的與母親相處的每一刻。



孝順不能等待

正期108年班電機系 雷傑茗

天下的母親會覺得平時的關心，
才是她們在母親節這天最好的禮物。

母親節將近，在這樣一個溫馨的節日當中，為人兒女的，都會利用這樣的一個機會，帶著母親去高檔餐廳聚餐，或是更有經濟能力的子女，會買些貴重的禮物送給母親，來表達自己在母親節這天要對母親的孝敬之意，我覺得上述都是很棒的方法，只是比起在特定節日展現的孝心，或許天下的母親會覺得平時的關心，才是她們在母親節這天最好的禮物。

人生如同火柴般，如此的短暫、如此的無情，偶爾抬頭望望母親，才突然驚覺，歲月這沈重的包袱，已經在母親的臉龐留下深深的印記，那雙曾經為著我們奔波不停卻依然有力的雙腳，如今沈重的連上樓梯都顯得吃力，我們都無法預知未來，更無法完全阻絕會發生在母親身上的疾病，「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」正因為世事的無常，才更突顯及時行孝的重要。

唐朝的詩人李商隱曾經寫過一首詩名為《送母回鄉》停車茫茫顧，困我成楚囚。感傷從中起，悲淚哽在喉。慈母方病重，欲將名醫投。車接今在急，天竟情不留！母愛無所報，人生更何求！

唐朝的詩人白居易也曾寫過《慈烏夜啼》一詩，慈烏失其母，啞啞吐哀音。盡夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者為沾襟。聲中如告訴，未盡反哺心。百鳥豈無母，爾爾哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。昔有吳起音，母喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽。慈烏復慈烏，鳥中之曾參。這兩首是我在高中及國中階段就非常熟悉甚至是已經能夠背誦的唐詩，但當時的我，對於內容未有深刻的體會，而如今我再次接觸，才發現李商隱在詩中蘊含母親病重，卻無能為力的遺憾函和痛心；而白居易在詩中則是傳達孝順是不分族群、不挑時機，只要有一份發自內心的愛，母親就絕對能感受的到，所以在母親這偉大的節日中，我們可以特別紀念母親的辛勞，但別忘了，平常一句關心的話、她咳嗽不舒服時為她倒一杯熱茶，都是可以溫暖她的心的。

給媽媽的一封信

正期109年班資管系 鄭博軒

親愛的媽媽：一直很想問你，當一個媽媽是什麼感覺？
看著你每天辛苦的為了家裡奮鬥都好想趕快長大照顧你，
讓你可以不要再那麼辛苦了。

親愛的媽媽：一直很想問你，當一個媽媽是什麼感覺？看著你每天辛苦的為了家裡奮鬥都好想趕快長大照顧你，讓你可以不要再那麼辛苦了。在我國小三年級時爸爸就和你分開，是你一手把我和哥哥帶大，小時候總看到你一個人在房裡偷偷哭泣，一個女人要肩負起一家的生計所需，背負的壓力不知道是有多麼的沉重，但你總因為那時的我們兄弟倆還小不把這些情緒表現在我們面前，總是一個人默默的承受。也因為這樣我和哥哥從小就比一般的人成熟，我們都知道你的辛苦，所以不想再讓你煩惱。儘管再忙你對我們的關心及教導卻從來不曾減少，曾經溫柔的勸說，也曾經憤怒的指責，在我低落的時候鼓勵我向上，在我自滿的時候提醒我謙虛，在我不知所措的時候指引我方向。你是我人生中黑暗裡的那盞燈，讓我不會迷失方向。

漸漸的我和哥哥都長大了，我們慢慢的都能夠照顧自己，但和小時候不同的是我們都多了自己的想法。我們之間的爭吵變多了，但我知道你說的都是為了我好。常因不聽你的勸告做了一些事跌得滿是傷痕時，你會罵我，但也會拍拍我的肩勸勉我：「知道痛就別再讓自己痛第二次」，這個時候我才恍然大悟，媽媽給我的意見都是你在社會上闖蕩五十多年的經驗啊！

從小時候一路走來，有歡笑有淚水有憤怒更少不了的是那份擔心，謝謝你在我最壞的時候還是在我身邊拉著我，不讓我走偏，雖然因為學校的關係沒辦法每天回家陪你，但請你放心，我已經長大了，可以好好照顧自己甚至幫忙分擔家裡的負擔了，現在的你只要做自己開心的事就好，剩下的就交給我們吧！媽，母親節快樂，往後的每一刻你的兒子永遠與你同在喔！

我的母親

正期109年班應科系 李崇聖

回首望去，過往的日子殘骸中，都存著一絲柔和又熟悉的身影：

艷陽之下，拎著冰涼的手帕，於我熱氣騰騰的額上擦拭，

深怕我稚嫩的肌膚被金針扎傷；

暴雨之中，持著溫柔的雨傘，擋下每一滴雨露，深憂我孱弱的身體受寒；

生病之際，擰著滴答的毛巾，

輕放在我冒汗的額頭，滿心只祈禱著我平安康復……

儘管那身影早已滿身大汗；儘管那身影早已遍體雨水；儘管那身影早已精疲力竭，但，它所有的思緒都只落於我身上。即使它滿目瘡痍、遍體鱗傷，只要能看見我幸福成長、平安長大，所有的一切它都願意。那是我的母親，我日夜想念的母親。

十年前的夜裡，那晚的場景於腦海中不斷重現：是個靜謐的夜穹輕籠大地，乾淨的幕簾唯鑲一顆明珠，晚風輕撫耳畔，自臉頰旁掠過，逝入無盡的黑藍。坐在長凳上細細聽著母

親溫柔的聲音，仿佛按摩著每一吋耳朵，母親的雙唇間洩出一個又一個的故事，穿梭樹木間，悠游溪流上，一切猶似一顆玻璃球，佇足一個美好的光陰。

午夜，一場突然其來的暴風雨打破了這顆安祥平靜的美好—父親與母親爭執的聲音，吵醒了鄰居、切斷了彼此間的關係，更破碎了相擁的曾經—這場風雨襲捲了一切，徒留殘存的寂靜；這場風雨破碎了所有點滴，唯留過往的回憶在心底哭泣；這場風雨吹斷了未來的情誼，曾經的牽手，如今只剩下空蕩的思緒漂泊著。

而我，則是選擇了母親。

隨著光陰流逝，滾滾的時間柔波沖淡了曾經秀麗的髮色，漫漫的歲月恆河雕刻了曾經皎潔的容貌；鮮花謝了會再次盛開，繁葉枯了會再次清翠，但是，母親曾經的年華卻不復在，母親過往的健康也不復在，一切都葬於汪洋之中，沉落。

然而，母親卻仍然默默地犧牲著，將自己的年華奉獻給了我，儘管身體早已被繁忙的工作壓垮，儘管健康早已受沈重的負擔迫害，無法挺直的脊椎、無法伸展的肩膀、無法享受美食的胃腔……看著母親日漸衰弱的身影，望著母親遍體鱗傷的背影，內心流淌著酸楚，眼底打轉著傷憂，只能任那苦澀一針又一針的刺入心坎中。

時間波流漫漫，無數恆沙滾動其中，在這湛藍的柔波裡，翻攪著母親與我之間的回憶，纏綿著母親和我之間的感情，儘管我心底有著千言和萬緒，卻仍然擋不住時間的巨輪，卻仍舊握不住光陰的流逝。

那是我母親，那熟悉具柔和的身影築構我的童年；那是我思念的母親，那堅毅的背影呵護我成長；那是我日夜思念的母親，那溫暖又幸福的甜蜜陪伴著我，繼續前進。

阿嬤的手

正期109年班資管系 蔡光晟

小時候，從我有記憶以來就沒看過媽媽了。
常有人會問我會不會因為這樣就覺得人生有遺憾，
每每遇到這些問題我的答案永遠只有一個——不會。

我的爸爸跟我媽媽很早就離婚了，當時對他的打擊非常大，導致他心情變得很暴躁，常常會因為一些小事情生氣，也常常因為我沒寫功課等事情大發雷霆，打得我全身瘀青，這個時候阿嬤總是會伸出手阻止他，並且溫柔地為我敷藥。阿嬤幫我敷藥的時候，我都看見她手上的疤痕和皺紋，有些是阿嬤以前生活困苦幫忙耕種時留下的，有些是當年八二三砲戰時弄傷的，更有為了幫我們做飯的時候被菜刀割傷的，甚至有在我被打時只為了保護我而被打到的傷。阿嬤的手雖然不像爸爸一樣強壯但卻非常堅韌，每天早上叫我起床、煮早餐、陪我上學的都是她，上學的時候都會握著她的手，只有這樣我的心中才能充滿安全感，那雙溫柔而堅韌的手。

到我國中的時候，有很多同學每天都一起玩，拖到很晚才回家，半夜十點了我家的燈仍然開著，她坐在客廳等我回來，問我怎麼那麼晚回來，我都會覺得很煩叫她早點去睡不要等我，但是每天她都會一直坐在客廳等我，我卻都只會嫌她煩，回家後也不去理她，顧著玩電玩遊戲，心裡永遠只有自己的同學、自己的事情。

我第一次離家是我高中的時候，當時我選擇就讀中正預校，在那之後生活都變了，晚上睡前不再有人會對我嘮叨了，明明該開心的但是一點都開心不起來，就讀軍校之後什麼事情都要自己做，這個時候才發現阿嬤平常幫我做了那麼多的事情，而我卻一點都不懂得去珍惜，吃學校的飯時總會想到阿嬤平常煮的家常菜，她總是為了這個家無私地付出，而我永遠只會向她伸出手要求她的幫忙，相較之下我是多麼的自私啊！如今，我已經長大了，阿嬤的手已經不用再做事了，現在應該由我牽著她的手在她身邊陪著她，回報這份怎麼還都還不完的恩情！

獨一無二的母親

正期109年班海科系 黃保瑞

「碰！」一陣聲響，車子撞飛了一位年輕人，她跌在路旁不醒人事。當時母親載著一家三口要回娘家過年，但誰知上天就這麼無情地讓悲劇發生了。

我的母親生活很辛苦，從小父親因病去世，母親背負著父親留下龐大的債務獨自扶養我們長大，讓我們吃飽穿暖，自己隨便吃，為了是讓我們平安健康的長大。從小看著母親那麼辛勞，我便下定決心獨立自主不讓她操心，也時時為她著想。

那年是不順遂的一年，母親發生兩次重大車禍，包含這一次。不幸中的大幸，那名少年三天後醒來，腦部些微受創有些後遺症，要向母親索賠十萬元，對母親而言又是一筆沉重的負擔。我當時為母親擔心時吃不下又睡不著，媽媽意識到我的擔憂，微笑對我說：「兒子，這件事媽媽來處理就好。放心，媽媽可以的。」

媽媽就是這樣，總是把小孩放在第一位，憂愁難過的事總是自己承擔，希望孩子無憂無慮的長大。看著母親慈祥的微笑背後，那是多少次流淚、失眠後才再次堅強面對的一切。

現在長大了，每次回家很開心看到媽媽，但因為休假放鬆的關係時常外出很晚回家，母親很不諒解總是嘮叨我為什麼都那麼晚歸，而我總是因為母親很煩，管東管西而時常和她吵架，母親甚至很生氣撂下狠話：「你不要每次放假回來都給我惹麻煩，要不然乾脆不要回來了！」

我的老媽就是那麼愛我關心我，但因為我的不成熟，時常讓她失望。其實我們每次吵架後，母親私下都會掉眼淚，之後會傳個簡訊說「媽媽剛剛口氣比較差，兒子不要介意，媽媽永遠是最愛你的。」真正在背後崩潰痛哭永遠都是我，因為我愛面子，總是媽媽主動和我和好，媽媽會這麼做，都是因為我是她兒子、她擔心我，她愛我。

跟著母親度過了一切大風大浪，她在我心中如女神一般的耀眼、偉大。母親臉上的皺紋是這些年來辛勞歲月所留下的痕跡；她粗糙的手總是拍拍我的肩說：兒子，你好棒；她那龜裂又淡粉紅的唇總是吻著我的臉頰說：兒子我愛你。我流下淚來，因為我的母親是最偉大的，她是世上獨一無二的超級媽媽，媽媽我也愛你。