

軍官與魔鬼

心得

海軍官校正期107年班／許飛郁

「體罰」一直是軍隊與社會最不同的地方。古時候，一場戰爭，傷亡人數少則幾人，多則動輒人，現實殘酷，環境逼迫，將軍的一聲令下，士兵只能執行，要是不聽令，那麼維護危害到的不只是一個軍隊，而是一個國家的興亡，再來更是朝代的交替。體罰容易讓人生心懼怕，能最快達到使士兵們聽令的目的，卻留不住軍心，所以體罰是在維護軍紀下的一種不得已的手段。

近年人權漸被重視，體罰這件事，不但被拿出來討論，甚至也傳出很多負面消息，在軍中，人身因此受到危害甚至失去生命的士兵們的家屬，家人離去的不甘讓他們嚴重質疑體罰的必要性及程度的嚴厲性，而這部片，就是從一個士兵的死開始，圍繞在軍官們之間的一個故事。

男主角是一名海軍的年輕律師，他很有個性，整個人帶著明快的自我節奏，原本想速戰速決，但之後與兩位陸戰隊隊員碰面，知道他們非常看重完成上級所交代的命令，便有了為他們抱屈的想法，到後來全心全意投入的幫忙訴訟。影片中也呈現了許多軍隊中的真實面，例如在事件的開端——一個二兵的投訴信被返回到他的上級，海軍陸戰隊的指揮官手裡，指揮看到後覺得這是越級回報，但是二兵卻不知道自己的投訴內容也會被指揮官看到，而因此把自己推入更危險的處境中。

指揮官可以讓那員二兵如願的調走，因為他真的不適合待在這種位於前線的單位，但是基於身為指揮官的權威，他不允許他帶出來的兵如此懦弱，只因為自己能力不足就想請調，調離之後有損陸戰隊的名聲，於是命令幹部嚴加要求，並且不允許他調走。副指揮官提出了疑慮，卻被指揮官否定了，並用階級壓下他的意見，即使他們以前是同學，因此副指揮官雖然不情願還是選擇服從上級指示，不將二兵調離單位。被指示要嚴加要求那位二兵的排長也貫徹命令，讓兩員士兵準備把那位二兵抓起來剃頭，而當他們把布塞進他的嘴巴裡，悲劇就發生了。

那名二兵體檢時大部分都是正常，而醫生也判斷他的身體狀況是沒問題的，當男主角在法庭上對二兵的身體狀況提出質疑時，才帶出了體檢合格證明背後的真相，其實二兵是有腦部心血管疾病的可能性，卻因為沒有被確診，而被歸類為正常，而醫生或許有發現，也或許沒有，但是醫生開證明的結果是醫生必須要負責的，他有可能因為畏罪，而不把二兵真正的死因說出來，而在外人看來就是另外兩名士兵用外力將二兵致死。

而當律師們造訪營區時，指揮官不可一世的性格表現，充分的表達身為陸戰隊指揮官的榮譽與權威，一來不容指責，二來也要求被尊重

，因為他身負的是保家衛國，戍守邊疆的重責大任，面對律師團們的造訪非常不歡迎，也覺得他們養尊處優，跟他肩負的責任有天壤之別，所以根本不想配合調查，企圖矇騙律師，也撇清責任，除了極力否認有體罰事件，也宣稱他已經讓二兵調離單位了，讓副指揮官做了假資料。副指揮官簽了假資料，內心越來越動搖，認知到自己認為的服從，實是在助紂為虐，向律師坦白以後就懷著悔意飲彈自盡了，遺書內容最後提到，是他沒有保護好他的士兵。

最後，參與體罰的下士體悟到了最重要的一件事，就是他們最終的目的和他們要達成的目的互相違背了，他們應該保護自己的同僚，而不是為了部隊嚴整性而一再指責他。

看電影的過程中心情有些沉重，因為發現這太真實了，很多遇過或聽過的場景，透過電影更鮮明地呈現在眼前，雖然電影最後的結局算是大快人心，但是仔細想想，那名上校說過的話也有它的道理存在，就這樣讓他被判刑是否也有所損失？社會科學一直沒有真正的對與錯，有時候自認為的正義反而成為殘害他人的工具，也很難有規則性，只能期望當事情發生時，可以在雙方讓步下，獲得雙贏的局面。

A FEW GOOD MEN

What the truth?
You can't handle the truth!

