

丁酉瓜月迎隊慶， 財務英豪慶八十

古寬文

民國初年軍閥亂政，集軍權、財權為一身，並視軍費為囊中之物，財務制度紊亂，先總統 蔣公上書軍事委員會，建議實施軍需獨立，並設立財務經理等專業幕僚部門，以健全體制，是為國軍財務組織發軔之初。

民國肇建，經緯萬端，在歷經東征、北伐、抗戰及戡亂等期間，財務組織迭有嬗變。13年6月，國父設立黃埔軍校，校本部下設軍需部，14年1月軍需部改為軍需處，15年軍需處擴大為經理部，下設4科3所（財政科、糧服科、採辦科、營繕科及第一、二、三經理事務所）。

17年北伐成功，全國統一，實施政府組織調整，11月成立軍政部，下設軍需署，管轄總務處、會計司、審核司、儲備司及營造司，並接管黃埔軍校經理部業務。

23年2月軍需署會計司及審核司改組，成立軍政部會計處，權管軍費預決算及會計稽覈，至軍費現金出納及軍需職務中會計以外之一切金錢經理，因屬軍需範疇，爰將會計司出納科，改設財務司，下轄經理、出納及軍人儲蓄科，26年9月4日國民政府訓令第647號公布軍政部組織法令，並轉飭所屬單位一體知照，財務司正式成立。

35年5月，國民政府參納美軍顧問團建議，

將原有軍事委員會及其所屬各部會悉予撤銷，另組設國防部，下設聯勤總部，軍需署財務司改制為聯勤財務署，時任財務司司長孫作人，為改組後首任財務署署長，嗣因共軍進犯，國防部配合戰鬥內閣，人員減縮裁編，於38年9月撤銷聯勤總部。迨至政府播遷來臺，39年4月聯勤復制，下設軍需署，掌理財務及經理事宜。42年6月，實施財務經理重行劃分，復由軍需署改編為財務署及經理署，隸屬聯勤總部，財務署專責國軍財勤業務。43年7月，國軍部隊組織調整，作戰部隊採野戰軍編組，軍團成立，財務組織亦因作戰需求隨之調整，採地區支援與隨軍作業型態配置，達成作戰任務之需求。72年9月，因應國防建設任務採行攻防一體，建軍備戰齊頭並進之原則，重行規劃我國兵力整建及精進部隊訓練的前提下，並以敵後策反工作及堅實攻防整備之目標，實施財務編組調整，人員大幅調修，原配屬軍、師、獨立旅之35個財勤隊均予撤銷，另依任務需要，編成綜合、地區、配屬支援等單位共39個，分別配置臺、澎、金、馬各部隊，以遂行既有各項財務管理任務。

87年7月，配合國防部組織調整，財務體系改隸國防部本部，更銜為「國防部財務中心」；復於「精實案」之施行，改隸國防部

主計局，91年9月更銜「國防部主計局財務中心」。

93年盱衡國際政經情勢丕變與國防事務改革，為提升部隊人員素質與整體作戰能量，建構現代化勁旅，「精進案」與「精粹案」期間，財務組織配合國防部作戰架構及用兵需求規劃調整，95年11月起，區分階段、期程等計畫管制作為，秉持財務任務遂行原則下，檢討裁併部分財務單位，以確保三軍戰備需求滿足。

財務組織自軍需署財務司成立伊始，歷經聯勤總部財務署時期，先進們兢兢業業，宵旰勤勞，組織得以日益茁壯，嗣因配合國防二法施行，改隸主計局，吾等繼志述事，脈絡一貫，優良傳統未曾稍減。基此，財務長沈將軍決心發揚傳承，展現財務榮景，為妥善保存各項財務史蹟，使後輩均能體察財務的過去、現在與未來，更臻財務能量，期藉現代資訊整合具代表性文物史料，有系統地介紹沿革遞嬗。自105年8月起，財務中心成立專案小組，納編各幕僚組組長及參謀共同擘劃隊史館創建，以完整呈現財務光榮歷史及致力國防事務之角色與貢獻，深化同仁對組織之認同及使命感，使其齊一心志、繼往開來。

首先，為究明國軍財務建制起源，財務長特別責派專人負責考據相關史籍資料，透過查看中心本部歷年存管的沿革史，並前往國史館調閱有關國軍財務組織的資料，經花費無數心力與時間辛苦搜尋，在國民政府職官年表及軍政組織史料中，發現當年財務組織變革的蛛絲馬跡，透過史料一點一滴的拼湊，終於確認了26年9月4日國民政府第647號訓令公布軍政部組織法令，就是財務司（財務中心前身）正式成立的日子，也代表著這一天是財務中心的生日，算一算時間，今（106）年剛好屆滿80個年

頭，意義更顯非凡。

在蒐整的相關史籍資料當中，發現財務建制的起源歷程之外，也看見財務業務在時空更迭下發展的艱辛，先進們為精進業務的苦心經營，同時打破不少人的誤解，認為財務中心組織沿革就只是南港聯勤總部的財務署，財務組織起源可溯至大陸時期黃埔軍校軍需部，乃至於之後的軍需署財務司及財務署。

此外，為凸顯財務中心的光輝史實，隊史館特別邀請設計師規劃，運用古代錢幣、財務徽章及外圓內方等意象概念，設計3種不同風格的藍圖，經過專案會議諸位委員的熱烈研討，及幾番波折下，總算決定了格局規劃，採用外圓內方設計概念，象徵著財務同仁待人處事圓融，內心原則嚴正，秉持廉潔操守及奉公守法的精神，並運用4支立柱彰顯四知（天知、地知、你知、我知），此種設計概念蘊富內涵，陳展主題明確，參觀動線流暢。

接下來就是展館籌建，當廠商將木料、板材跟機工具陸續搬進施工現場，配合設計師的藍圖依序施作，原本看起來平凡無奇的木料，透過專業師傅的精心巧手，彷彿變魔術般，大大小小的展示櫃一一出現眼前，連接起來就是外圓內方的造型，十分精準。在施工中，最為惱人的工項就是噴漆，雖然已經將整個作業區用塑膠包膜封起了，由於中央空調關係，整層樓還是聞到非常刺鼻的油漆味，但同仁沒有怨言，因為他們知道，這項工程對財務中心的意義。偶而傳來的木作敲打聲，彷彿在宣告，建館過程漫長艱辛的整備期，以及一次又一次的計管會都已經過去，就等著把一切理想付諸實現。

籌備期間財務長也先後親自拜訪王紹堉董事長（來台初期財務署副署長暨首位儲蓄會主任，現任東吳大學暨台橡公司董事長）、張濟

夏副局長、陳奎俊署長、謝振華署長、陳國雄署長、胡政才署長、朱照男局長及郝代瑛財務長等諸位耆老，請益相關歷史典故，前輩也如數家珍般敘述著過往經歷以及締造的豐功偉業，同時對財務的未來發展提出期許與建議，並透過後製剪輯成耆老訪談影片，置於隊史館多媒體專區播放，使後進的同仁一睹先進風采，見證財務的光榮歷史。

其中，王紹堉董事長強調，很多人以為「財務」與「戰鬥」無關，實際不然，過去在大陸軍事失敗，原因雖多錯綜複雜，部隊員額不實，影響戰鬥力，可謂主要原因之一。國軍在台實施「如期點名發餉」，一掃過去積弊，確保部隊戰力，其功自不可沒。

陳國雄署長亦提到，財務中心因應國軍組織調整，編制人數不若從前，但是，財務精神並未改變，所謂的小而精，小而美，人員精簡之後更能彰顯組織效益，就是用最少的人力，完成最重要的使命，期許我財務同仁，闡揚「忠、勤、廉、能」精神，竭盡所能，擴大對國家、社會貢獻的目標努力不懈。

在隊史館展示櫃安裝施作的同時，專案小組的同仁無不竭盡心力、分頭進行，焚膏繼晷的蒐整各項財務文物及珍貴照片，並撰寫組織遞嬗、重大興革事項、核心業務及榮譽典範等文案，請設計師以財務徽章為基圖，設計大圖輸出版面，並運用暖色照明燈光，營造時光雋永風格，使參觀貴賓感受溫馨的觀賞氛圍。

本次任務從計畫擬定、場地規劃、工程監造、導覽系統、資料審查、文物擺設、影片檢視、隊慶儀程及會場佈置等，無不由財務長親自主持，就是要把每一個作業細節做到最好，並透過工作節點掌控進程，這都是希望八十年來的財務榮耀能夠澈底展現在隊慶活動上，讓參觀的貴賓在隊史館內看見財務建制的艱辛歷

程。在最後一次的管制會議上，確認了隊慶當天的各項儀程與人員任務派遣，財務長也再三叮囑，務必使本次活動至臻且善。

9月1日活動那天，財務長開場致詞表示，長久以來，我財務同仁永遠扮演著默默付出的角色，雖然財務工作毋須大鳴大放，但在國軍建軍備戰的過程中，我們從未缺席。為了傳承及闡揚財務組織支前安後的歷程，結合隊慶時機，籌建「隊史館」，希望透過場館的建立，完整介紹光榮歷史，藉以追緬財務先進櫛風沐雨的艱辛歲月，並深化後進同仁對組織的認同及使命感。另外，敬邀軍政副部長蒲澤春上將、主計局長陳國勝中將，以及王紹堉董事長等，共同為隊史館揭牌，場面溫馨隆重，在場貴賓都能感受財務光榮時刻，當下，專案小組之前的努力與付出都值得了，我們感到自豪，因為財務的榮耀與傳承得以展現在眾人眼前。

在隨後的導覽行程中，甫進隊史館，即可看見整片白牆上大大的懸著摘自隋代韋世康所云：「志除三惑，心慎四知，以不貪而為寶，處膏脂而莫潤」。所謂三惑，酒也、色也、財也；四知，乃天知、地知、你知、我知。身負國軍各項經費發放重責大任之財務人，更需以此自勉。在箴言之後，展示區域依序為組織遞嬗、精神標章、財務徽章、重大興革事項、薪餉發放、軍中儲蓄、業務費支付及榮譽典範，並分就主題陳列相關文物及介紹說明，內容豐富多元。

當中要特別介紹「中華民國開國紀念幣」。蓋西元1911年辛亥革命勝利後，民國肇建，國父孫中山先生就任臨時大總統，有感於幣制混亂，不利整體經濟流通，要求財政部儘速檢討，嗣於民國元年3月11日以臨時政府公報第35號「大總統令財政部准照鑄紀念幣並教示新幣花紋文」，訓令該部「速將新模印就，

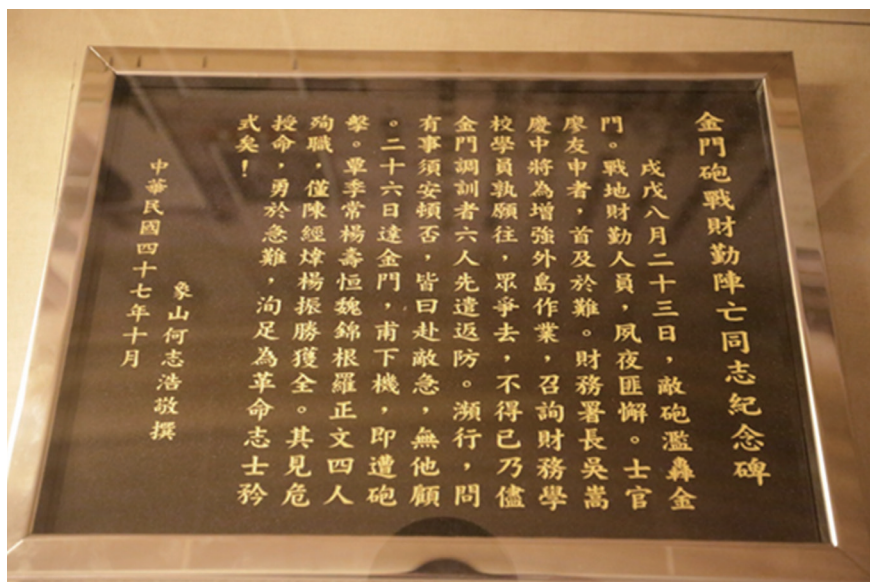
分令各省造幣廠照式鼓鑄」，爰率先於武昌及南京兩處造幣廠鑄行以面額十文為主之銅元輔幣，大量流通。

幣面主圖為交叉雙旗，中垂穗帶，左為鐵血十八星旗（武昌起義後，湖北軍政府旗幟），右為五色旗（臨時政府所定國旗），雙旗左右飾以百合花紋，上下分以隸體書明「中華民國」及「開國紀念幣」；幣背內圍係小麥穗紋圍繞之隸書「十文」，外圍上方字樣「THE REPUBLIC OF CHINA」，下方「TEN CASH」。幣面及幣背均鑄有珠圈圍飾。此幣非

常珍貴，在古幣市場中價值非凡，可謂隊史館鎮館之寶。

本次專案任務得以順利完成，端賴財務長的堅定擘劃、各級長官的大力鼎助，以及同仁的支持。值此財務建制八十週年隊慶的光輝時刻，我輩共同見證薪火相傳，真實感念先進們的無私奉獻，為財務奠定良好基礎，未來我們更將秉持認真負責的態度，與時俱進，精益求精，再創財務鴻猷，矢志成為國軍建軍備戰任務中不可或缺的角色。





西元1911年辛亥革命勝利後，中華民國肇建，國父孫中山先生就任臨時大總統，有感於幣制混亂，不利整體經濟流通，要求財政部儘速檢討，嗣於民國元年3月11日以臨時政府公報第35號「大總統令財政部准照鑄紀念幣並教示新幣花紋文」，訓令該部「速將新模印就，分令各省造幣廠照式鼓鑄」，度率先於武昌及南京兩處造幣廠鑄行以面額十文為主之「中華民國開國紀念幣」銅元輔幣，大量流通。

本幣幣面主圖為交叉雙旗，中垂穗帶，左為鐵血十八星旗（武昌起義後，湖北軍政府旗幟），右為五色旗（臨時政府所定國旗），雙旗左右飾以百合花紋，上下分以隸體書明「中華民國」及「開國紀念幣」；幣背內圈係小麥穗紋圍繞之隸書「十文」，外圈上方字樣「THE REPUBLIC OF CHINA」，下方「TEN CASH」。幣面及幣背均鑄有珠圈圍飾。



正面



反面



古寬文

現任國軍龍潭財務組少校科長；國防管理學院專科89年班、財務正規班96年班、玄奘大學公共事務管理所碩士102年班；曾任後財務官、財參官等職。