



軍事訓練

傘訓感言

正期學生 趙懷崗、上尉 吳泳達

提

要

一般人所認識的三軍官校，就是培育未來國軍優秀建軍幹部的搖籃，在學校裡，每天除了課業和體能的要求，最重要的就是人格及品德的養成，但是大多數人所不知悉的，是每年官校學生，都安排了寒假及暑假軍事訓練（以下簡稱寒、暑訓）課程的內容主要是軍事教育，因為軍事教育是軍校辦學之特色，也是我空軍官校完整教育中的重要一環。

還記得在低年班的時候，就常常從學長姐的口中聽聞寒、暑訓會到各個部隊見習及參訪，或者是在校內上相關的軍事課程，然而，每每讓學長姐提到故事最多的，好像就只有『傘訓』了！「傘訓是什麼？在什麼時候我們要去受傘訓？」以上兩個問題在我心中浮現，而隨著時間的流逝，學長姐也鮮少提及傘訓內容，「傘訓」一直佔據在我心中，成為一個待解之謎。

壹、前言

有人說，年輕時總要做過一兩件瘋狂的事，這樣才會讓生命充滿不可思議的驚喜和甜蜜的回憶！很幸運的，我沒有讓這樣的機會從自己的指縫中溜過。從高處往下跳，追求刺激感，這是年輕人最愛做的瘋狂事，就像是跳傘，雖然我在受傘訓之前並沒有跳過傘，只有在去(105)年二年級暑假時，到台北的龍洞灣跳水(圖1、2)，台北龍洞灣的高度可能沒有傘訓高塔那麼高，但是它的高度帶給人們的恐懼感受，絕對是不容小覷的！

我原本以為台北龍洞灣這趟跳水之旅，將會是此生跳過最高的一次自由落體，



但是，沒想到事隔半年，就在三年級上學期的尾聲，終於接到了要至屏東市陸軍航空特戰指揮部大武營空降傘訓中心實施傘訓的消息，而傘訓的時間也因為一些原因做了些微的調整，從原本的一月中移至二月初，剛好就接在我們寒假收假回來的那一天，我想，這也是為了讓我們能夠適時的收心，好讓我們能夠在返校之後，在課業及體能上步上軌道。原本從低年班時就對傘訓十分好奇及渴望了解的我，在聽到這個消息之後，因為能夠挑戰自己的極限而雀躍異常，從高處往下跳，這是非常難得的經驗，如果是在普通的樓房或野外高地，我若一躍而下的結果，不是重傷，就是死亡了吧！大武



圖1、左一為作者趙懷崗，中間及右一為同學邱振宇及楊文鑫



營空降傘訓中心，其實就是《新兵日記之特戰英雄》的拍攝地點，因為我都有定時收看這部軍教片，所以對營區裡的環境也比較沒有那麼陌生，相較於一些同學因為對於新環境可能造成的不適應，我反而非常的期待傘訓的到來！

圖2、約三層樓高的龍洞灣，每至假日總是吸引許多年輕人朝聖

貳、屏東大武營傘訓中心及傘訓過程介紹



一、報到

2017年2月1日的晚上，對地球上絕大多數人來講，也許只是又一個再平凡不過的一個午後。但對我而言，這卻是我生命中最值得紀念的一段旅程的開始.....。

我們整個期班的學生，搭乘著遊覽車浩浩蕩蕩地進入大武營傘訓中心(圖3)，就在下了遊覽車不久，每個人隨即領取自己的行李，成集合隊形，等待傘訓中心學生連的連長來對我們講話。在集合的同時，我依稀的聽見營區裡迴繞著一首陌生的軍歌，看朵朵的白雲，點點的流星，飄蕩在美麗的天空，我們是三民主義新中國的傘兵！為著，民族的生存，國家的和平，我們要結成一群活的長城，向著這個目標前進！嚴守紀律，服從命令，奮勇殺敵，不惜犧牲！我們是三民主義的傘兵，我們是新中國的傘兵！過了不久，連長到了，便開始對我們精神講話，以及最重要的也是最耳熟能詳的提醒，「如果在操課的過程中有身體不適的情形，應立即報備反映」，並告訴我們空降訓練中心，顧名思義就是訓練阿兵哥跳傘的單位。有人一生也許都沒親眼目睹什麼叫跳傘，或者也只是從電視上驚鴻一瞥，未曾稍加留意。但在這裡，只要天氣穩定；C-130能夠起飛，空跳任務在一年四季，不論晝夜就一定會執行！最後也順便介紹了剛才大家聽見的軍歌，那就是傘兵歌。之後便開始核對學員的編號以及裝備的檢整和調整，檢整的過程中，班長們也不斷的強調裝備合身的重要性，因為鋼盔若是沒有調整至定位，將很容易使學員在操課的過程中發生被鋼盔的扣環割傷，甚至是掉盔導致頭

部暴露在危險的環境之中，這些可以避免的危險因子，是最應該遵守及注意的，因為訓練的過程其實非常的危險，只要稍有閃失或者是不注意，都將可能發生不可挽回的憾事，輕則皮肉傷，重則斷骨甚至是死亡，所以，



圖3、圖為屏東市陸軍航空特戰指揮部大武營空降傘訓中心營門



除了裝備的檢整妥善，在整個程序進行中也要全神貫注才行。

二、基本傘訓

基本傘訓又包含地面訓練以及空降訓練，但是由於空軍官校訓期的編排還有安全的考量，所以空軍官校學生只有實施基本傘



訓裡的地面訓練，圖4、圖為大武營傘訓中心內的「跳台側滾(約4呎高)」訓練場地並沒有實際至空中進行空降訓練。而要培育出一位合格的傘兵，其訓練的期程為整整三週，前一、二週為地面訓練，第三週則是空降訓練，而我們這群小學員，則是來這裡學習基本的用傘姿勢和實際跳傘之後著陸的技巧及要領。千萬不要以為跳傘就是單純地跳出機外拉開降落傘然後慢慢的著陸，跳傘絕對沒有想像中那麼的簡單，只要稍有差池，在跳傘的過程中就有可能受傷，甚至是在著陸時弄斷雙腿。因為跳傘的危險性，所以地面訓練對於我們這些小學員來說就格外重要。地面訓練由最基本的跳台側滾、機身訓練、吊架訓練、擺盪著陸到高塔訓練組合而成。

跳台側滾(圖4)主要是訓練學員著陸時，利用身體五點滾翻(前腳掌、小腿、大腿、臀部、肩部)的原則來釋放著陸的力道，而且最重要的是小腿及大腿一定要夾緊，以避免不必要的受傷。內容則分為四個方向六個動作(前滾右、前滾左、側滾右、側滾左、後滾右及後滾左等)。而我們一開始都像是學跆拳道一樣，在傘訓場的草皮上由傘教組的教官一個一個帶著我們操作各個方向的側摔，經過教官半天的細心指導，我們絕大多數的人都學會了側滾的技巧，鮮少再有像打拋豬肉一樣摔自己的情形發生。

機身訓練(圖5)主要是訓練學員在C-130內看懂教官八個口令以及九個動作的手勢並加以操作、特殊情況處理(如掛機、緊急跳出、迫降等)與最重要的擋門兩步路訓練。由於我們並不會實際的搭上C-130實施空跳，所以教官把這門課的重點放在口令以及擋門兩步路的訓練上。擋門兩步路的練習其實很有趣



，當教官下達「擋門」口令時，學員需將左腳向前跨出並同時伸出左手抓住左邊艙門喊「一」，再迅速的將右腳向前跨出並同時伸出右手抓住右邊艙門喊「二」，並確實將頭低下做好準備跳出艙門的準備，這部分的訓練是看似最輕鬆但卻也是未來我們跳高塔時最重要的準備動作。

而吊架訓練（圖6）則是為了訓練人員如何在空中操傘，以避開危險與特殊情況降落前的準備動作（包括：滑行、旋轉、電線桿降落、樹上降落、池塘降落、水上降落、傘失效及



圖5、圖為大武營傘訓中心內的「機身訓練」訓練場地



圖6、圖為大武營傘訓中心內最讓人難受痛苦的「吊架訓練」訓練場地

半翻傘等等的處理原則)。其實，整個地面訓練的過程中，最讓我痛苦的就是吊架訓練。別以為可以坐在吊架下的套帶上做操傘訓練是一件很幸福的事；相反的，這些套帶非常的硬，坐在上面不用多久，大腿外側就會被套帶捆得紅印處處，痛到讓人寧願趕快下來，也不想坐在上面。而且套帶上方的傘操縱帶也比真正跳傘用的傘操縱帶還要難操縱，尤其是要模擬練習拉著某一條傘操縱帶滑行時，實在是痛苦萬分！因為我拼死使出吃奶的力氣兩手一起拉著同一條傘

操縱帶，大概也只能拉下五公分，而且教官還會叫你保持著這個高度拉著不放，過沒幾秒鐘，就會發現自己的手一直抖，手掌也是紅通通的熱脹發痛，這堂訓練課程一整節課操下來，手指和手臂磨破皮或出水泡都是常有的事！



圖7、圖為大武營傘訓中心內的「擺盪著陸」訓練場地

而擺盪著陸（圖7）就是在訓練人員如何順著傘具因應風向的影響，造成漂流方向的不同來選擇各種滾翻動作。由於屏東的空降場並不是一個封閉的空間；相反的，時常會有許多



上升氣流與四面八方吹來的風在干擾傘具的飛行，因此在空降時，很少會有垂直著陸的情形；反而較多的是往前往後或側向某個角度著陸。由於這是一個類似盪鞦韆的裝置，學員不是坐著而是吊在上面，而繩子的長短則可以由教官控制調整。學員必須先站在二樓高的平台再往下跳，這時候教官拉緊繩子，慢慢放繩使繩子變短，學員就會穩穩的在空中擺盪。當教官放鬆繩子，繩子變長，學員就必須在著陸的瞬間，做出五點滾翻的動作。在一開始練習的時候教官當然會讓你多擺幾下，繩子慢慢地放，後來就只會盪個兩下，手一鬆開繩子，就像打拋豬一樣，如果反應比較慢的學員就會「碰」一聲的摔在地上，教官還會在一旁嘶吼。



最後一關的高塔訓練(圖8)其實就是擋門兩步路與膽識的訓練。根據教官的說法，34呎的高度(約四至五層樓高)是人類對高度恐懼的極限平均值，只要敢從這麼高的地方毫不猶豫的跳出去，那麼基本跳傘1350呎的高度也就不會有什麼太大的問題了。剛開始做高塔訓練時，雖然身上有套帶及H吊帶輔助由高塔跳出(其實有點像高空彈跳那樣)；而且即使我對於這些傘具的安全性還滿有信心的，但是在跳出的那一剎那，心臟會有瞬間停止的感覺，有些同學甚至會因為懼高而軟腿，沒辦法完成高塔訓練。而且在跳出時最重要的三緊，頭抵緊、大臂夾緊、腳夾緊都一定要做確實，不然很有可能會在操作的過程中受傷，而且還不能忘記要大吼「一秒鐘、兩秒鐘、三秒鐘、四秒鐘，檢查傘，注意四周，準備著陸。」不過，經過第一次、第二次的訓練後，我對於高塔訓練的恐懼感就沒有什麼特殊感覺，而且因為跳上癮了，教官到最後甚至還阻止我繼續跳第四次呢。

參、完訓心得

空軍官校學生安排於三年級寒訓中實施的基本跳傘訓練教育(訓期6天)，目的在早期讓我們認識飛行課目中跳傘的重要，「傘訓」看似簡單的兩個字，但真的要完成一次安全的跳傘，背後必須要付出很大的時間及體力，我們到位於屏東的大武營空降傘訓中心報到後，該營區的學員生營各級長官就對我們精神講話，並告知我們務必確遵各項訓練設施使用規定及教官的命令，因為訓練的過程其實非常危險，只要稍有閃失，一定會造成學員的受傷。

「傘訓」其實是一項十分精實的訓練，在集合時，只要當教官下達「姿勢」口令，所有學員就必須立刻低頭，手假裝抱副傘，並一起倒數四秒鐘，再來做出檢查傘的動作，之後換注意四周頭也要跟著轉動，最後就是準備著陸。這些複誦口令的動作，為的就是讓傘兵確實



圖9、圖為傘訓場旁休息區，右為作者，左為同學郭享然



的記住跳傘的口訣及動作要領，也可以讓教官在地面上就先抓出學員動作不確實的地方加以改進，避免將來若不幸在飛行中跳傘時，因為跳傘姿勢的不對造成身體上的傷害。

因為在傘訓場的各種器材，都有它一定的危險因子存在，所以在



圖10、圖為作者第一次跳傘塔，嘴巴還要一邊報口令

傘訓場，教官就是老大，不管你是什麼階級。教官要你背著副傘做腿力訓練（交互蹲跳），你就得乖乖的做腿力訓練。一整天上課下來，腿力訓練少說都是一百下起跳，有時候姿勢不標準或是上課時不專心，還要再加做腿力訓練以為警惕。最機車也最無奈的就是教官明明要你做五下腿力訓練，就是有其他同學會給他多數一下，然後整個分隊就還要再多做五下腿力訓練，雖然這種連坐法實在是很無言，但也讓我們整個分隊的默契一點一滴的累積，變得更好。除了腿力訓練這個基本小菜外，有時候教官還會為我們加菜，像是來個三千公尺跑步或是做傘兵操，日子雖然有點難過，但現在回想起來其實還是很充實好玩的。

印象最深刻的一次操課，是由傘訓教官組的組長葉盛文中校所負責介紹的課程，他一一介紹各種傘具，也強調一句話：「對飛行員來說，跳傘真的是很不好的一件事情，也希望各位將來在飛行時，不要遇到真正需要把傘訓技能拿出來用的情況。」這句話一直存在我腦海之中，因為如果在將來我駕駛的戰機發生狀況，而且又是在人口稠密的住宅區，那我要選擇跳傘讓飛機墜入住宅，還是要死命地將飛機帶往人煙稀少的地方而捨棄跳傘？這將是十分困難的選擇題，而且只有幾秒鐘的時間可以下決定，根本沒有時間讓你考慮。

我們空軍官校的學員至傘訓中心受訓的訓練要求，其實有別於其他受訓單位，因為我們受限於受訓時數的關係，到基本傘訓的最後階段只需要跳34英呎「高塔訓練」即可，而不需要真實的搭乘C-130運輸機實施空中跳傘，所以課程雖然緊密，但並沒有更深入的教學及學習，就像葉組長說的，今天學到的跳傘要領，將來還是不要真正用到最好！

經過這一次基本跳傘的訓練，我覺得受益良多，不管是在體能或是期班同學的



團結，甚至是將來可能會用到的跳傘技能，這些都是可以增加自我價值而且別人搶不走的東西，投身軍旅可以學到很多有用的東西，我衷心的感謝學校這樣的安排我們去屏東受訓，因為「傘訓」可能在以後隨時能派上用場拯救每一位飛行員的性命。

如果再給一次學習機會，我還是想要到屏東大武營接受傘訓，因為穿著迷彩服裝從正常人的恐懼高度「高塔」跳出來的那一刻，是我這輩子用再多金錢都買不到的感受！

作者簡介

學生 趙懷崗

學歷：國立岡山高中，經歷：實習班長、實習區隊長，現為空軍軍官學校正期107年班學生。

上尉 吳泳達

學歷：空軍官校正期100年班。經歷：密碼官、教育行政官。現職：空軍官校教務處上尉教育行政官。

國防部反貪專線暨檢舉信箱

國防部反貪專線：

* 電話：(02) 22306270

戈正平信箱：

* 地址：台北郵政90012附6號

* 電話：(02) 23117085

採購稽核小組：

* 地址：台北市汀洲路3段8號

* 電話：(02) 23676534

端木青信箱：

* 地址：台北郵政90012附5號

* 電話：(02) 231197060012附5號