

· 蔡亞璇 ·

讓我們在這個城市裡，看星星

當漸層的藍紫色在空軍官校的天空中暈染而開、當夜色緩緩低垂在跑滑道的尾端，初上的不是華燈，而是跑滑道兩側那一盞一盞，指引著雛鷹歸航的璀璨燈光。飛行員們一如往常的日間飛行，執行了飛行前的總提示及分組提示，再至個裝室穿戴個人裝備、酒精濃度測試與血氧濃度測試，然後踩踏著大坪上那一步步的夜色，來到飛機身旁做了熟悉的飛行前檢查，接著上了飛機、著了裝，最後等待教官也一同坐上飛機，準備「出發」。上述種種看似一氣呵成的程序及步驟，其實都是過去所有生澀與挫折的積累，「電瓶開，電壓值廿四伏特，機內通話檢查，請問教官聲音好不好？學生聽教官聲音好，注意燈板試驗，前座正常，請教官試驗後座：」熟稔地

開了車、滑行進跑道，「油門，千分之一、千分二，油門柔和推至最大。空速六十五浬帶桿，八十浬自然離地：」接下來，就讓我們一起在這個城市裡、這片天空中，看一場有著無與倫比浪漫的星星吧！

在這個靜謐夜晚的本場上空，無論是大航線還是小航線，各個空域的飛機，皆有默契地以機上的燈光，點亮這片天空的深沉，而這個夜晚的任一種聲音，也都是對這迷人畫面的打擾。夜色如水，機身上的燈光閃爍地如水一般波光粼粼，這是機翼上所能乘載的浪漫，在航線上，飛行員們一圈又一圈地放任自己的雙眼，享受夜晚、享受飛行

、享受機翼之下那似是玫瑰金色一般的風景。早已忘了這是用雙眼收藏的第幾次夜航，然而每一個有著夜航的晚上，每一個注視的目光、每一種追隨機上點點燈光的的眼神，都是雀躍也都是興奮，這是秋涼如水

的夜晚裡，始終最炙熱的投射；這是平凡似水的日子中，依舊最動人的夜景。不知是誰曾說著「太耀眼的城市，不適合看星星」而我似乎只能給予一百萬分的認同與附和，因為我以為，每次的夜航，才是這城市的人們，最適合看星星的日子，機身上的每一盞燈光，隨著一桿兩舵的相互交錯，撲朔成忽遠忽近的迷離、閃爍成或明或滅的蹤跡，然後在夜深似海的天空裡，讓雙眼的目光與它們各自美麗、各自來去。

我總是在想，如果流星是令人措手不及的美麗，那麼「空軍官校的流星雨」，會不會就是讓人想用每一個



它是守護這片天空的熱血裡，最原始的初衷及感動。

平凡的日子，去深刻收藏與擁有的雋永？用「最平凡無奇」去記憶「最迷人絢麗」，這還不足以稱之為幸福嗎？在某次夜航的照片中，我赫然發現，那最美且最令我驚嘆的，竟是那模糊聚焦下由機翼燈光及機上落地燈所構成的四圈光點，而非清楚的飛機身影，或許是因為這就是一種「辨認」吧，我想。辨認它是「一隻雛鷹」，辨認它是守護這片天空的熱血裡，最原始的初衷及感動、辨認它對於一個個橘色的身影而言，是最渴望追求的夢想與模樣、更辨認它不必透過熟悉的螺旋槳及發動機聲音，即使摀住雙耳，也能讓人一眼就明瞭的來到。慢速機的美，是你我的「眼光速度」所能及時捕捉到的流星，而點點的夜航燈光及飛機身影，如一個個滿懷飛行夢想的初飛學官，每一種畫面及輪廓，都迷人的令人難以置信、每一次起飛與落地的信念，從來都始終如一。起飛，是爲了讓雙眼去



起飛，是爲了讓雙眼去收藏這機翼之下的吋吋美景，是擁有更多醉人風景的執著與相信。

收藏這機翼之下的吋吋美景；而落地，是帶著下一次還要貪心地擁有更多醉人風景的執著與相信。夜航，是我與浪漫之間可以靠得最近的距離了。這是笕橋雛鷹的夜裡飛行、這是可愛城市的璀璨夜景，這即使目視不見陽光，也依舊在雙眼裡無限遼闊的天晴。

嘿！如果今晚的天空萬里無雲、倘若今日的夜裡有場飛行，那就讓我們在這個城市裡，一起看場星星！

慶祝空軍「八一四」勝利八十週年紀念徵文啟事

今（一〇六）年為本軍「八一四」勝利八十週年紀念，為緬懷全國軍民艱苦對日抗戰之歷史，發揚空軍「八一四」精神暨「笕橋」光榮傳統，藉以凝聚全民國防共識，反制中共對我統戰企圖，本月刊將製作慶祝特刊，歡迎官兵及民眾踴躍投稿。

一、徵文主題：

- (一)正視抗戰史實—宣揚抗戰歷史與精神，凝聚全民國防共識
- (二)發揚笕橋精神，再創「八一四」光輝。
- (三)精練戰技捍衛領空，建設現代化優質空軍。
- (四)弘揚空軍忠勇軍風，傳承先烈先賢志節。
- (五)前瞻、願景，創造新世紀的空軍。

二、來稿不拘形式，文字類作品以五百至兩千字為宜，散文、詩歌皆可，題目自訂；漫畫、海報、攝影等符合徵文主題之個人創作亦可。

三、作品請於一〇六年七月十五日前傳送至國軍電子郵件信箱：johnbaby1021@webmail.mil.tw；民網信箱：caf.m.chunyi@msa.hinet.net或johnbaby0926@gmail.com即可。