

析論《孫子兵法》中之謀略思想與啟示

陸軍上校 謝游麟

提 要

在歷代各種兵書中，《孫子兵法》之謀略思想是最全面和最豐富的，涵蓋於國家戰略、軍事戰略、野戰戰略等各階層。勝敵謀略是此部兵法的核心和精髓，其中心思想就是力求以智謀勝敵，主張「上兵伐謀」，並以「不戰而屈人之兵」為其最高指導。另外，《孫子兵法》的謀略思想係以「合於利而動」、「知彼知己」、「高素質的將帥」、「掌握辯證方法」、「應變與權變」等條件為基礎，凸顯孫子謀略的科學性、普遍性與永恆性，對於21世紀的今日環境，仍有重大的啟迪與指導作用。

關鍵詞：孫子兵法、謀略、伐謀、辯證、應變

前 言

「謀略」是人們既熟悉而又感到神秘的字眼。數千年來，它伴隨著人類思維的發展，無時無處不閃爍著人類智慧的火花，大到國家戰略的制定，小到人際間的交往，莫不與謀略息息相關。¹因此，古往今來對於謀略的研究都得到當時社會的高度重視，許多的謀略家及相關文獻也就因應而生。在這些文獻中，春秋戰國時期孫子所著之《孫子兵法》是我國古代兵學的傑出代表，它除了揭示一般的戰爭規律外，其中更含有豐富的謀略思想，指引著當時及後世許多場戰爭走向勝利、贏得生存。尤其此部兵法僅6千餘字，區分計、作戰、謀攻、形、勢、虛實、軍爭、九變、行軍、地形、九地、火攻、用間

等13篇，每一篇莫不與謀略有關，各篇都在如何「以謀勝人」這個中心主題和指導思想上立論，「謀略」思想在《孫子兵法》中佔有關鍵地位。

直到21世紀的今日，《孫子兵法》中的謀略思想仍廣為政治家、軍事家和企業家們所推崇，實肇因於孫子謀略思想的運用往往更能夠有效達成預期的目標與成果。基於此，本文試著研析《孫子兵法》中與國家戰略、軍事戰略及野戰戰略層級相應之謀略思想，期能藉此研究拋磚引玉，喚起國軍幹部對於傳統兵學的重視與研究風氣，並從中獲得啟示，進而有利於國家發展、建軍備戰、防衛作戰，甚至運用於人生的立身行世、建功立業上。

¹ 柴宇球，謀略庫－軍事謀略（臺北：書泉出版社，1993年），頁9。

謀略之概述

《孫子兵法》是中國古典軍事文化遺產中的璀璨瑰寶，它所闡述的謀略思想被廣泛地運用於軍事、政治、經濟等各領域中，其內容博大精深，思想精邃，邏輯縝密嚴謹。欲對此部兵法之謀略思想有深刻的體認、理解及運用，首先須對「謀略」之定義、性質、重要性等有概括的了解，始能一窺全貌。

一、定義

我國古代對於「謀」的概念相當多元，有計、智、權、策、慮、韜、圖、決、籌、略等義意。²直至西晉《三國志·魏志·明帝記》中有一段話：「遣詣懿軍，進同謀略，退為副佐」，爾後雙音節之「謀略」一詞就常見於兵書之中，亦因其意義較「謀」簡明、準確，就逐漸取代了單音節的「謀」。³在意義上，楊在溪認為「謀略」指智謀與方略，也就是在廣博知識基礎上形成的深謀遠慮的本領。它要求主體在認識對象時，須善於從總體到局部、長遠與短暫、表層與內在、實體與環境等各方面都能作細緻的分析，並透過比較與權衡，作出合乎實際的判斷，進而提出相應的行動規則與計畫；⁴杜陵

在其所著《謀略理論作為之研究》中提及謀略為：「對一事物，儘可能採用暴力以外的手段，以間接迂迴的方法，以欺騙為本質，而求目的的達成。」⁵朱高正在《謀略庫-軍事謀略》的序中指出：「謀略的精義在於揚棄動物本能性的直覺反應，而是經過深思熟慮，審慎評估客觀情勢、我方實力，並充分掌握對方心理狀態之後，才擬定的行動策略。」⁶李炳彥認為謀略是「在競爭對抗活動中，決策者預測未來，把握勢機，因勢利導，靈活變通，趨利避害，統籌策劃的過程和智慧結晶。」⁷

《國軍統帥綱領》則指出：「謀略」為周詳且有計畫之策略，俾利我企圖之實現；其本質為人類思維活動，應具備創造性之思維，力求創新求變，概可區分為政治、經濟、心理與軍事謀略等。⁸在謀略的內涵方面，張興業認為有三點：(一)謀略運用具有明確的動機和目的，即以較小的代價獲得較大的利益；(二)謀略是指揮者在對抗條件下的決策思維產物；(三)謀略是靈活運用一般原則的創造性思維產物。⁹綜觀以上這些「謀略」定義與內涵，或因個人背景的不同，產生對於「謀略」的認識亦不盡相同，各有其特色。儘管如此，吾人仍可從中歸納

2 陳維仁，軍事謀略學(北京：國防大學出版社，1993年)，頁7-10。

3 柴宇球，謀略論(北京：軍事科學出版社，2003年)，頁2-10。

4 楊在溪，「談孫武深謀遠慮因勢利導的決策思想」，社科縱橫，第1期(1995年1月)，頁80。

5 杜陵，謀略理論與作為之研究(臺北：國家出版社，1993年)，頁20-21。

6 柴宇球，謀略庫-軍事謀略(臺北：書泉出版社，1993年)，頁1。

7 李炳彥，「孫子謀略新論」，2015年11月2日，<https://read01.com/dP75dB.html> (檢索日期：2016年3月24日)。

8 國防部印頒，國軍統帥綱領(臺北：國防部，2001年)，頁12。

9 張興業，戰役謀略論(北京：國防大學出版社，2002年)，頁3。

出「謀略」的意義：「謀略乃在考慮主客觀環境下，為達我方目的，經深謀遠慮後，適切運用資源，所採取用智不用力的策略、計謀、對策或方法。」此定義特點在於強調運用「謀略」時需慎重考慮內外環境，運用所擁有的「資源」，採取以智取勝的「方法」，達到預期的「目的」，著重在「目的」、「方法」、「資源」三者的關係。

二、性質

(一)戰鬥性

謀略在本質上是因敵而發、對敵而生的，無論是大的戰爭或小的戰鬥，幾乎都離不開謀略作為。實施謀略的目的就是要克敵制勝，都是希望「以最少的犧牲，獲取最大戰果」，它所具的戰鬥性比軍事作戰還高。尤其軍事作戰是「明」的，謀略鬥爭卻是「暗」的，「明」的尚可預防、對抗；「暗」的則無可防、防不勝防。

(二)秘密性

謀略是一種極為秘密的作為，無論是大謀或小謀，如果發生了洩密情事，必然會招致失敗，進而產生無法挽回的結局。尤其《兵經·智篇》便提出警告說：「謀成於密、敗於洩」；《孫子兵法·用間篇》亦強調「間事未發而先聞者，間與所告者兼死。」其用意都是在提醒人們在謀略作為時必須絕對保持秘密，才有成功的機會。

(三)詭譎性

詭譎者，即不按正道而行，使人莫測高深之謂。一般人之所以對於謀略具有神秘

感及無法警覺判斷，也就是因它具有詭譎性的緣故。《漢書·藝文志》將權謀解釋為：「權謀者，以正守國，以奇用兵」；《孫子兵法·計篇》亦云：「兵者，詭道也。」也都說明了謀略的詭譎特性。詭譎的運用不僅可以出敵不意、攻敵不備，也可以製造奇異氣氛，使敵人難以預料，有利於我方意圖的行使。

(四)機變性

戰機稍縱即逝，凡有可乘之機、有用之勢，就必須善於運用，使之達成謀略目的。尤其任何一件事情的發生，皆有其徵兆、跡象可循，如果謀略作為不能掌握敵情、隨機變化，那便無法制敵機先，一旦失去了「先機」，就可能招致失敗。因此，謀略的運用要有高度的機動性，必須因人、因時、因地、因情勢變化而適時調整。¹⁰

三、重要性

「謀略」在人類文明史上居於重要地位，一部人類文明史就是一部謀略的創造運用及其發展史。尤其中華民族是一個崇尚謀略、講究「用智」的民族，謀略在中國流傳已數千年，獲得不少兵學家、戰略家及政治家們的重視，其中相關重要論述之摘要如表一所示。由表一可看出凡事皆以運用謀略為優先，所謂「謀定而後動」，當謀略的有效運用，可在政治上增強凝聚力、在經濟上促進生產力、在軍事上增加無形的戰鬥力、在外交上產生吸引力，甚至化敵為友；¹¹在戰場上則可望以最少代價獲致最大之戰果，

10 杜陵，謀略學(臺北：市場研究社，1981年)，頁37-45。

表一 歷代文獻中有關「謀略」之論述

出處	內容
《孫子兵法》-〈謀攻篇〉	上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。
《鬼谷子》-〈第十謀篇〉	凡謀有道，必得其所因，以求其情。得其所因，則其情可求；見情而謀，則事無不濟。
《漢書》-〈卷六十九趙充國傳〉	帝王之兵，以全取勝，是以貴謀而賤戰。
《太白陰經》-〈卷一人謀上〉	勇怯在謀，強弱在勢。謀能事成，則怯者勇；謀奪勢失，則勇者怯。
《明太祖寶訓》-〈卷一經國〉	伐敵制勝者，貴先有謀。謀定事舉，敵無不克。
《虎吟經》-〈先謀第十五〉	用兵之法，先謀為本。是以，欲謀行師，先謀安民；欲謀攻敵，先謀通糧；欲謀疏陣，先謀地利。
《兵鏡或問》-〈卷上謀戰〉	謀所以始吾戰也，戰所以終吾謀也。是故先謀而後戰，其戰可勝；先戰而後謀，其謀可敗。

資料來源 作者綜整

尤其對優勢之敵作戰，常能以寡勝眾，以弱制強。對於個人而言，謀略是立身行事的藝術，也是建功立業的利器。

既然「謀略」在各領域都能發揮極為重要的作用，對於謀略的學習與研究應加以重視，並努力汲取前人的經驗與智慧。在我國浩瀚的古籍中，《孫子兵法》中就有取之不盡、用之不竭的高明謀略，值得學習與研究，只要重新詮釋、賦予新義，便能在現代社會各領域中運用裕如。另外，由於《孫子兵法》博大精深，內容涵蓋甚廣，包括國家戰略、軍事戰略、野戰戰略等各階層：國家戰略階層主要述及孫子對於國家的治理、戰爭的態度及戰爭的準備與實施等；軍事戰略主要論述國防建設、建軍備戰、用兵指導等；野戰戰略則探討作戰藝術、戰場上制勝

之道等，其間具有向下指導與向上支持的關係。¹²在上述各戰略階層中皆有孫子謀略思想之身影，為有系統研究，在下列章節中區分國家戰略、軍事戰略與野戰戰略相應層級之謀略思想，分別闡述。

國家戰略層級之謀略思想

戰爭領域涉及一個國家的政治、經濟、軍事、心理及社會等層面，其造成之影響亦攸關一個國家的生存與發展，屬國家戰略範疇。對於戰爭的基本態度，《孫子兵法》的首篇-〈計篇〉就開宗明義指出：「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。」戰爭是一個國家的頭等大事，關係到軍民的生死，國家的存亡，是不能不慎重周密地觀察、分析、研究。當要對戰爭做出決策時，孫子於〈火攻篇〉就提出警語：「主不可以怒而興師……亡國不可以復存，死者不可以復生。故明君慎之，良將警之，此安國全軍之道也。」〈形篇〉亦指出為將者對於戰勝必須基於專業的判斷，要做到「進不求名，退不避罪，唯民是保」，這樣才能符合國君利益，才是國家的寶貴財富。由此觀之，孫子的戰爭觀不是為戰而戰，而是為實踐「安國」、「保民」的最終目的。為達「安國保民」目的，孫子在國家戰略思想中提出了「修道保法」、「恃吾有以待」、「不戰而屈人之兵」、「安國保民」、「未戰廟算」等謀略。

11 柴宇球，謀略論(北京：軍事科學出版社，2003年)，頁34-47。

12 李啟明，《孫子兵法與現代戰略》(臺北：黎明文化事業，1999年)，頁4。

一、修道保法

「修道保法」是孫子根據當時在列國兼併、相互爭奪的情勢下，對各諸侯國的統治者提出一條基本的政治謀略思想。¹³在「修道」方面，〈計篇〉提出「五事」、「七計」做為指導軍事行動乃至整個國家的決策基礎，「五事」指「道、天、地、將、法」；「七計」指「主孰有道？將孰有能？天地孰得？法令孰行？兵眾孰強？士卒孰練？賞罰孰明？」孫子在五事、七計中均將「道」列在首位，可見他非常重視「道」在國家中的意義與作用，他將「道」解釋為「道者，令民與上同意，可與之死，可與之生，而不畏危也。」所謂「道」就是要讓人民和君主心智相通，使他們能夠與君主同生共死，而不會懼怕危險。而「修道」就是透過統治者的仁政和愛民措施，贏得人心，「上下同欲」，使各項政令得以推行。在「保法」方面，孫子亦將「法」列在「五事」、「七計」中，他將「法」解釋為：「法者，曲制、官道、主用也。」所謂「法」就是指軍隊的組織編制、將吏的管理、軍需的掌管。「保法」就是健全和嚴格法治，使國家和軍隊各項建設都有制度的保障。「修道」與「保法」二者對於國家的治理與戰爭的勝負都扮演著重要角色。

二、恃吾有以待

〈九變篇〉指出：「用兵之法，無恃其

不來，恃吾有以待也；無恃其不攻，恃吾有所不可攻也。」孫子認為國防的最高法則是不可以心存僥倖，認為敵人不會來，而是應建立在隨時準備作戰的基礎上，嚴陣以待；不可以認為敵人不會進攻而有所鬆懈，而應該做好防備，讓敵人無隙可乘、無懈可擊。

「恃吾有以待」強調有備無患、居安思危的備戰思想，尤其戰爭是雙方利益衝突的結果，任何一個國家都不能一廂情願地幻想和平，若要維護國家主權、領土完整，就要隨時做好戰爭的準備，以防範敵人的突然襲擊和應付各種突發事變。¹⁴

戰爭準備是項「以不變應萬變」的工作，是平時到戰時一貫實施的基本戰略作為，包括戰略指導、戰爭力量、戰爭手段、軍事理論等多方面的建設，這是一般的「常則」。¹⁵有了這種「常則」備敵，才能從而產生「變則」以應敵。「天下雖安，忘戰必危」，儘管天下太平也不可以廢棄武備，如果廢棄武備，縱有優勢，優勢也會變劣勢；反之，劣勢而有準備，「以虞待不虞」，則往往可以立於不敗之地，甚至以劣勝優。

三、不戰而屈人之兵

《孫子兵法》雖是兵法，但本質上強調的是「不戰」。〈謀攻篇〉有云：「百戰百勝，非善之善者也；不戰而屈人之兵，善之善者也。」孫子認為百戰百勝並不是最高明的，不經過交戰而能使敵人屈服，才算是最

13 段培君，戰略思維理論和方法(北京：中共中央黨校出版社，2011年)，頁485。

14 張國浩，不戰而勝-孫子謀略縱橫(臺北：正展出版公司，2000年)，頁6。

15 李啟明，孫子兵法與現代戰略(臺北：黎明文化事業，1999年)，頁126。

高明的。「不戰而屈人之兵」是透過各種非戰爭途徑實現戰勝敵人的目的，充分體現了《孫子兵法》的中心思想，也是孫子所追求「以智取勝」、「不戰而勝」謀略的最高境界，其最終理想在爭取「全國」、「全軍」的「全勝」。¹⁶孫子「不戰而屈人之兵」的全勝謀略，內涵相當豐富(如表二所示)，其中在手段運用方面，孫子特別強調「上兵伐謀」、「其次伐交」，而在適應範圍上則包括戰略、戰術至戰鬥各階層。

四、未戰廟算

「廟算」是中國古代關於戰略決策的重要概念，它是指在戰爭開始之前，對關係戰爭全程的重大問題進行戰略籌畫和決策的一系列活動及其結果，其目的在於「運籌帷幄，決勝千里」。〈計篇〉的結論：「夫未戰而廟算勝者，得算多也；未戰而廟算不勝者，得算少也。多算勝，少算不勝，而況無算乎！吾以此觀之，勝負見矣。」孫子指出在戰前進行「廟算」是「先計而後戰」，

表二 孫子「不戰而屈人之兵」內涵

實行條件	以強大的實力為後盾，此實力包括政治、經濟、軍事、心理等。
手段運用	主要採用伐謀、伐交等非軍事手段。
戰爭效益	以最小的損失獲得最大的勝利。
運用範圍	從戰略(國家戰略、軍事戰略、野戰戰略)、戰術至戰鬥階層都可以兵不血刃使敵人屈服。

資料來源：綜整自張國浩，不戰而勝-孫子謀略縱橫(臺北：正展出版社，2000年)，頁136。

其中「多算」、「少算」和「無算」，需透過對敵我雙方「五事」、「七計」等戰略要素進行比較，得出對戰爭勝負結果的基本判斷。尤其他對戰略要素的比較既考慮天時、地利等客觀因素，也考慮到政治、法制等上層建築條件，更重要的是也考慮到了將帥、士卒等主觀因素，是一種從宏觀、綜合、全面的角度來預知戰爭的勝負。在戰前廟算中，孫子將客觀和主觀因素的分析結合起來，體現出孫子重視謀略、重視人對戰爭的主觀指導和主張以智馭力的思想。¹⁷

軍事戰略層級之謀略思想

「軍事戰略」乃國家戰略之一環，為指導武力建設與運用之藝術，亦為全般軍事活動之基本依據，主在確立各時期之戰略構想，以指導武力之建立與武力之運用，其目的在爭取戰爭勝利，以支持國家戰略，達成國家目標。¹⁸軍事戰略的主要內涵包括：建軍、備戰及指導野戰用兵，並為野戰用兵營造有利態勢。¹⁹《孫子兵法》中軍事戰略層級之謀略思想計有「先勝而後求戰」、「兵貴勝，不貴久」、「威加於敵」、「稱生勝」等。

一、先勝而後求戰

〈形篇〉有云：「先為不可勝，以待敵之可勝」、「勝兵先勝而後求戰，敗兵先戰

16 鄧定秩，國家戰略的理論與實際(臺北：中華戰略學會，2007年)，頁38-39。

17 任力，「孫子廟算思想探析」，軍事歷史，第6期(2009年6月)，頁3。

18 國防部印頒，國軍統帥綱領(臺北：國防部，2001年)，頁1-16。

19 丁肇強，軍事戰略(臺北：中央文物供應社，1984年)，頁78。

而後求勝」。孫子認為在戰爭準備上，應力求「先勝」，創造條件，積蓄軍隊的作戰力量，凝聚人心士氣，使自己立於不敗之地，是戰勝敵人的客觀基礎；在這個前提下，再去等待和尋求戰勝敵人的機會，才能取得勝利。在「先勝」作為方面，主要有積形、選將與治軍等：

(一)積形

「積形」這個詞取自於〈形篇〉之「若決積水於千仞之谿者，形也。」此處之「形」是指軍事力量及其外在表現，如軍事力量的數量、質量、部署等，而「積形」就是關於軍事力量建設的問題，有了強大的軍事實力，才是「先勝」的基礎。²⁰

(二)選將

孫子十分重視將帥在戰爭中的作用及對國家、人民的重要性，如〈作戰篇〉就指出：「知兵之將，民之司命，國家安危之主也。」〈謀攻篇〉亦提及：「夫將者，國之輔也，輔周則國必強，輔隙則國必弱。」那麼怎樣才算是合格的將帥呢？孫子在〈計篇〉中提出了五項基本條件：智、信、仁、勇、嚴「五德」，這五德兼備乃為將之道，亦是選拔將帥的標準。

(三)治軍

為建立一支能打仗的軍隊，〈行軍篇〉提出「令之以文，齊之以武」的謀略思想。「文」指要教育、關心和愛護部屬，「武」強調要紀律嚴明、貫徹命令。孫子強調治理

軍隊要文武並用、剛柔並濟、恩威並施，才能「上下同欲」，增強部隊的凝聚力，才能達到「可與之赴深谿」、「可與之俱死」(地形篇)的境界。²¹

二、兵貴勝，不貴久

〈作戰篇〉中提及：「兵聞拙速，未睹巧之久也」、「兵貴勝，不貴久。」孫子從戰爭對國家人力、物力、財力的依賴關係出發，提出了「速戰速勝」的謀略指導。在此謀略指導下，所衍生出來對於戰爭計畫的制定與實施、部隊的調度、軍事後勤的支援等，幾乎都是圍繞它而展開的。另外，為了支持「速戰速勝」論點，孫子提出了戰爭「曠日持久」之害：「久則鈍兵挫銳，攻城則力屈，久暴師則國用不足。夫鈍兵挫銳，屈力殫貨，則諸侯乘其弊而起，雖有智者不能善其後矣。」在軍事上，曠日持久就會使軍隊疲憊，銳氣挫傷，造成軍隊士氣低落，進而使戰鬥力下降；在經濟上，凡興兵作戰在裝備、人事及後勤等方面的經費，每天要耗費千金，然後十萬軍隊才能出動。用這樣的軍隊長期在外作戰，就會使國家的財政發生困難；在政治上，當國家經濟枯竭、民眾厭戰、軍事實力耗盡後，此時諸侯列國就會乘機進攻，造成我方腹背受敵、進退兩難的困難處境。因此，孫子提倡「兵貴勝，不貴久」，強調速戰速勝，以儘可能降低戰爭的負面效果。

三、威加於敵

20 張興業，戰役謀略論(北京：國防大學出版社，2002年)，頁3。

21 黃樸民，孫子兵法解讀(北京：中國人民大學出版社，2008年)，頁19。

〈九地篇〉指出：「夫霸王之兵，伐大國，則其眾不得聚；威加於敵，則其交不得合。是故不爭天下之交，不養天下之權，信己之私，威加於敵，則其城可拔，其國可殲。」孫子在此強調「威加於敵」的作用與效果，他說：「凡是強大的軍隊，進攻敵國就能使敵國的軍民不敢集中起來抵抗；兵威加在敵人的頭上，就能夠使它的盟國無法配合策應。因此，沒有必要去爭著與天下諸侯結交，也用不著在各諸侯國裡培植自己的勢力，只要依靠自己的力量，把兵威施加於敵，就可以拔取敵人的城邑，摧毀敵人的國都。

「威加於敵」仍是屬心理戰範疇的一種謀略，其目的是以威脅手段所產生的一種心理效果(Psychological Effect)，營造出一種有利於我而不利於敵的態勢，使敵在相形之下望而生畏，進而使敵不敢輕舉妄動。實施此一謀略，必須以軍事實力為基礎，強調運用強大的軍事實力對敵形成嚇阻作用，並能有效地阻止其它軍事勢力插手，以孤立敵人。²²另外，若以「綜合國力」為基礎對敵形成嚇阻作用，「威加於敵」謀略亦可運用國家戰略層級中。

四、稱生勝

〈形篇〉說：「兵法：一曰度，二曰量，三曰數，四曰稱，五曰勝。地生度，度生量，量生數，數生稱，稱生勝。」其大意

為：「用兵的法則：一是「度」，即估算敵我作戰空間的大小；二是「量」，即推算敵我最大可能投入之兵力；三是「數」，即推斷敵我兵力部署(包含兵力編組、投入順序、後勤需求等)；四是「稱」，即比較雙方的軍事綜合實力；五是「勝」，即得出勝負的判斷。地理形勢決定作戰空間的大小，作戰空間的大小決定投入兵力的數量，有了兵力數量後就可決定部隊的編組、部署，將敵我兵力大小、編組、投入順序等作一權衡、對比，作戰的勝負就已預知。²³孫子強調在戰前兵力部署時必須採取「稱生勝」之謀略，即透過「度、量、數、稱、勝」五項連續思考步驟，進而策訂戰役計畫，並以此計算兵力和後勤支援需求，以作為建軍和備戰的依據。

野戰戰略層級之謀略思想

野戰戰略為「創造與（或）運用有利狀況的藝術，俾得在爭取戰役目標或從事決戰時，能增加成功公算及勝利的有利後果。」²⁴為達野戰戰略之目標，在戰場上採取欺騙、誤導、分化及策反等謀略，導致敵判斷或行動錯誤，甚至其內部分裂，陷敵於不利態勢。就《孫子兵法》核心而言，雖然孫子於國家戰略層級中，極力提倡「不戰而屈人之兵」的謀略思想，但它畢竟是一部兵法，其更多內容在於闡述野戰用兵制勝之謀略。其

22 姚有志，孫子兵法與戰略文化(北京：軍事科學出版社，2005年)，頁310-311。

23 丁肇強，孫子述要(臺北：高等教育出版社，1995年)，頁124-126。

24 余伯泉，兵學言論集（臺北：三軍大學印，1974年），頁25。



目的在於透過謀略之配合運用，冀望於作戰中能以較小的代價獲得較大的利益，尤其對於優勢之敵作戰，能以寡克眾，以弱制強。相關之謀略思想有「致人而不致於人」、「詭道十二法」、「以正合，以奇勝」、「造勢任勢」、「避實擊虛」、「迂直之計」、「雜以利害」、「攻心為上」等。

一、致人而不致於人

孫子高度重視戰爭的「主動權」，在〈虛實篇〉他就明確提出「善戰者，致人而不致於人。」強調在戰爭中要能夠調動敵人而不被敵人調動，從而保持戰爭的主動性，在戰爭中誰掌握了主動權，誰就能夠取得戰爭的勝利。至於如何在戰爭中爭取主動權呢？孫子於〈虛實篇〉提出了兩個方法：一是「凡先處戰地而待敵者佚，後處戰地而趨戰者勞。」即爭先機之利，形成先發制人的態勢；二是「能使敵人自至者，利之也；能使敵人不得至者，害之也。」即運用「利害」關係來調動或限制敵人的行動。

二、詭道十二法

孫子分別於〈計篇〉、〈軍爭篇〉提出：「兵者，詭道也」、「兵以詐立」，可見他早在兩千多年前就體認出戰爭是一門靈活多變的藝術，且戰爭應以詭詐的方法與敵周旋，才能立於不敗之地，並贏得勝利。因此，孫子進一步於〈計篇〉列出了「詭道十二法」：「能而示之不能，用而示之不

用，近而示之遠，遠而示之近。利而誘之，亂而取之，實而備之，強而避之，怒而撓之，卑而驕之，佚而勞之，親而離之，攻其無備，出其不意。」²⁵

「詭道十二法」前三種屬「示形」謀略，也就是利用偽裝和欺騙，隱蔽真相，製造假像，所示之形正好與實情相反，其目的是要使敵方產生錯覺，做出錯誤的行動，進而創造有利於自己的方向發展；後面九種則是運用利誘、亂敵、防備、避強、攻心、勞敵、離間及奇襲等謀略，陷敵於猶疑、窒礙、遲鈍、混亂等不利情況，讓敵人從優勢變為劣勢，以利我軍行動。²⁶尤其「詭道十二法」最後以「攻其無備，出其不意」的攻敵行動總結之，「無備」與「不意」都是敵人的弱點所在，而我方一切謀略的目的都在於暴露敵人的弱點，並打擊其不做防備或不曾預料之處，以達到克敵制勝之目的。

三、以正合，以奇勝

「奇正」是中國古代兵學中一個重要思維，最早提出這一思維的應推道家創始人老子，他在《道德經·第五十七章》說：「以正治國，以奇用兵，以無事取天下。」而最早把「奇正」用於軍事領域並作有系統闡述的當推《孫子兵法》。〈勢篇〉說：「凡戰者，以正合，以奇勝。」凡是展開軍事行動，無論是進攻還是防禦，在兵力的使用上，一般要用正兵去應敵，用奇兵去制勝。

25 「詭道十二法」的區分如下：一、能而示之不能；二、用而示之不用；三、近而示之遠，遠而示之近；四、利而誘之；五、亂而取之；六、實而備之；七、強而避之；八、怒而撓之；九、卑而驕之；十、佚而勞之；十一、親而離之；十二、攻其無備，出其不意。

26 李殿仁，孫子兵法通論（北京：國防大學出版社，2006年），頁170-171。

另外，〈勢篇〉亦指出：「戰勢不過奇正，奇正之變，不可勝窮也。奇正相生，如循環之無端，孰能窮之哉！」孫子的「奇正相生」指「奇」與「正」兩者相互關聯，又可相互轉化，不可分割，即「正中有奇，奇中有正」，以奇為正，以正為奇，兩者組合變化無窮。²⁷

四、造勢任勢

「勢」是《孫子兵法》中一個制勝重要概念，在十三篇共出現14次之多，其中〈勢篇〉中就有10個之多(含篇名)。〈勢篇〉指出：「故善戰者，求之於勢，不責於人，故能擇人而任勢。」其大意是說善於作戰的人，總是創造和運用有利態勢(造勢與任勢)，而不苟求部屬。此處的「勢」，孫子認為就是「兵勢」，亦即根據一定的作戰意圖而靈活部署兵力，和掌握運用作戰方式方法所造成的一種客觀之作戰態勢。另外，針對「造勢」和「任勢」的客觀基礎，孫子於〈勢篇〉亦提出「分數、形名、奇正、虛實」四者，即合理的編制組織、有效的軍隊指揮、靈活的部署與戰法、虛實的有效運用，乃「造勢」和「任勢」的必備條件。²⁸而「造勢」和「任勢」的具體表現則在於「勢險」、「節短」，即高明的將帥指揮作戰，他所造就的態勢是險峻的，他所掌握的節奏是短促而猛烈的，如此才能使敵人感到危險和不安，也才能夠以弱勝強，以寡擊眾，出

奇制勝地打擊敵人。

五、避實擊虛

「避實擊虛」為孫子用兵制勝的重要謀略之一。〈虛實篇〉說：「夫兵形象水，水之形避高而趨下，兵之形，避實而擊虛。」孫子強調用兵的規律像水，水流動的規律是避開高處而流向低處；用兵的規律是避開敵人堅實之處，攻擊其虛弱之處。其中「實」不僅指強點、優勢，一切對敵或我有利的條件都是「實」；「虛」也不僅指弱點、短處，舉凡一切對敵或我不利的方面都是「虛」。而《孫子兵法》中「虛實」的內涵十分豐富，可指兵力大小眾寡，士氣高低凝散，軍隊治亂勞役，兵勢銳頓勇怯，部署主次堅瑕等。²⁹在「避實擊虛」手段方面，孫子提出了「出其所必趨」、「攻其所必救」；「攻其所不守」、「守其所必攻」；「奪其所愛」等方法。

另外，用兵之道，虛中有實，實中有虛，虛虛實實，實實虛虛，變化無窮。虛實的運用，既非固定永久，也不是一層不變，虛實永遠處於不斷變化、互相轉化之中，必須依據敵情、地形、我軍狀況作出適當調整。尤其在戰場上，除了關心敵人的「虛實」外，我方的「虛實」亦不容忽視，如何處理敵我雙方的虛實問題，詳如表三所示：

六、迂直之計

〈軍爭篇〉首段提及：「軍爭之難者，

27 李殿仁，孫子兵法通論（北京：國防大學出版社，2006年），頁184-186。

28 李殿仁，《孫子兵法通論》（北京：國防大學出版社，2006年），頁106-107。

29 于汝波，「孫子兵法及其在現代國防中的應用」，軍事歷史研究，第1期(2004年1月)，頁8。

表三 敵我雙方「虛實」之應對

區分	敵方	我方
實(強點、優勢)	避敵之實、削敵之實	造我之實、用我之實
虛(弱點、短處)	擊敵之虛、造敵之虛	防我之虛、實我之虛

資料來源：作者自製

以迂為直，以患為利。故迂其途，而誘之以利，後人發，先人至，此知迂直之計者也。」孫子強調爭奪制勝條件最困難的地方，是透過迂迴曲折的途徑達到近直的目的，變不利為有利。故意迂迴繞道，並用小利引誘敵人，這樣就能比敵人後出動而先到達所要的目的地，這就是懂得以迂為直的謀略了。一般而言，曲折的路徑遠，平直的路徑近，這是普通常識，但在兩軍相爭的戰場上，受敵情、地形、我軍狀況及任務等多重因素影響下，曲和直、遠和近的內涵就有可能向相反方向發展，往往「遠」會變成「近」，而「近」會變成「遠」³⁰

「迂直之計」在時間上的運用，是以持久代替速勝。在時機、條件成熟的情況下，講究兵貴神速、速戰速勝；在條件不具備、時機不成熟時，要從長計議，在持久中保存實力，在持久中積蓄力量，在持久中等待戰機。以迂為直在空間上的表現是以退為進；在手段上的運用是欲擒故縱，欲取故予，欲揚故抑。³¹從謀略的角度看，「迂直之計」是教人高瞻遠矚，不要從眼前的局部利益出

發，而要著眼於長遠的、全局的最終利益。

七、雜於利害

〈九變篇〉有云：「智者之慮，必雜於利害。雜於利而務可信也，雜於害而患可解也。」孫子強調智慧明達的將帥考慮問題，必然會把「利」與「害」一起權衡。在考慮不利條件時，同時考慮有利條件，事情就容易順利進行；在看到有利因素時，同時考慮到不利因素，禍患就可以排除。「雜於利害」是指在與戰爭的相關問題中，要充分兼顧到「利」和「害」兩個方面，「雜於利」才能提高信心，「雜於害」才能防患於未然，只有作出「趨利避害」的考慮，才能全面、正確地掌握戰局。至於如何「趨利避害」呢？關鍵在於領導者要認清和預見利害之間的關係，創造並運用利害關係的「轉機」，使利的因素正常發展，使害的因素向利的方向轉化。

八、攻心為上

《三國志·馬良傳》說：「夫用兵之道，攻心為上，攻城為下，心戰為上，兵戰為下。」「攻心為上」是我國軍事史上一個重要的謀略思想之一，「攻心」強調利用震懾、懷柔、詭詐、利誘、離間等心理戰方法來使敵產生錯覺、態度改變、意志渙散、士氣崩潰，最終掌握、控制敵人的行動，進而爭取戰爭的勝利。³²《孫子兵法》中有多處關於「攻心」方面的論述，如〈軍爭篇〉提

30 岳興祿，「《孫子兵法》迂直之計與企業形象策劃」，遼寧經濟，第8期(1994年8月)，頁36。

31 郭繼興，三國演義與經營謀略（臺北市：曉園出版社，1991年），頁127。

32 于冰、李志輝，「孫子兵法在現代心理戰中的應用」，華章，第3期(2009年3月)，頁49。

及：「三軍可奪氣，將軍可奪心。」強調將帥的意志、軍隊的士氣是決定戰爭勝負的重要因素，因此積極動搖敵將帥之意志、打擊其軍隊士氣的心理戰活動，為不戰屈敵或戰而勝之創造有利的條件。在利用人們「趨利」的心理方面，〈虛實篇〉提出「能使敵人自至者，利之也」；〈軍爭篇〉強調「兵以詐立，以利動，以分合為變者也」；〈九變篇〉指出「役諸侯者以業，趨諸侯者以利。」這些都是運用「利益」來誘使敵人或諸侯落入我方預想的方案中，完全為我控制與掌握；或提供「利益」使敵方完全聽從我方建議與安排。

除了瓦解敵人的意志、作戰士氣外，《孫子兵法》中亦多處指出如何提升我軍的凝聚力、戰鬥精神，以達到「上下同欲」、「齊勇若一」。如〈九地篇〉有云：「投之亡地然後存，陷之死地然後生」，即是利用「死地」情境激發將士戰鬥精神和無畏的心理；³³〈作戰篇〉強調：「得車十乘以上，賞其先得者」，乃利用獎勵手段鼓舞士氣。

《孫子兵法》謀略運作之條件

「謀略」作為一種指導戰爭取得勝利的藝術，貫穿於整個軍事行動的始終，惟運用謀略並非在任何時候、任何情況下都可以克敵制勝，只有符合戰爭規律所規定的各項客

觀條件和要求，謀略才能在指導戰爭中發揮積極的作用。對此，《孫子兵法》中提出了「合於利而動」、「以知為基礎」、「高素質的將帥」、「掌握辯證方法」、「應變與權變」等條件。

一、合於利而動

「利益」是每個人、團體，乃至每個階層、國家所追求的目標，它是人們行為活動的動力。對於謀略的運作而言，亦是如此，無利不謀，利益獲取的越多、越長遠，則謀略越為上乘。《孫子兵法》十三篇中有48次提到「利」字，如〈九地篇〉中的「合於利而動，不合於利而止」；〈火攻篇〉中的「非利不動，非得不用，非危不戰」；〈軍爭篇〉強調「兵以詐立，以利動，以分合為變」；〈謀攻篇〉提出了「兵不頓而利可全」等論述。由此看出，「求利」、「趨利」似乎是孫子確立其戰略指導原則及運用謀略的一條重要的出發點和歸宿。³⁴在孫子看來，「求利」是戰爭行為的主要目的，沒有不求利益的戰爭，沒有一定的利害關係絕不輕易發起戰爭，有利則打，無利則止，一切以利益的大小為標準。《孫子兵法》「利」的思想，內涵十分豐富，大致可區分戰略上的「勝」、政略上的「全」和理想境界的「善」：³⁵

（一）戰略上的「勝」

33 丁雪楓，「《孫子兵法》心理戰思想評析」，軍事歷史研究，第4期(2006年4月)，頁165。

34 劉向兵、張躍進，「試論《孫子兵法》中的倫理學思想」，科學·經濟·社會，第2期(1996年2月)，頁74-77。

35 黃樸民，「追求功利：《孫子兵法》的核心精神」，2012年7月27日，<http://www.sunzistudies.com/show.asp?id=205>(檢索日期：2016年4月20日)。

《孫子兵法》是一部軍事著作，在戰爭中如何克敵制勝為其理論核心。孫子將「勝」作為「利」的實現途徑，只有戰勝對手，才能「安國全軍」、「保民利主」，也才能「掠鄉分眾，廓地分利」(軍爭篇)。另一方面，「勝而有利」，戰爭中究竟是否取勝，往往也要以是否獲「利」為標準來判斷。因此，「勝」與「利」是戰爭目標中不可分割的兩個方面，一般來說，沒有無「利」之「勝」，也沒有不「勝」之「利」。

(二) 政略上的「全」

克敵制勝是獲取利益的前提條件，但是獲得戰爭的勝利，並不能保證一定能夠帶來各方面的利益，尤其戰爭中的「勝」有時還可能造成政治、經濟、外交、人道、生態等方面的損失。因此，在政略層次，〈謀攻篇〉提出：「必以全爭於天下，故兵不頓而利可全。」孫子講的是「全利」，如果為了獲取勝利而付出的代價過於昂貴，這種利就不「全」了。

(三) 理想境界的「善」

孫子所謂的「善」是用兵的一種理想境界，也是他獨樹一幟的思想，如孫子於〈謀攻篇〉強調「百戰百勝，非善之善者也，不戰而屈人之兵，善之善者也。」孫子認為百戰百勝固然不錯，但不戰而勝才是最

高境界。另外，《孫子兵法》中多處提及善戰者、善用兵者、善攻者、善守者等相關論述，都是用兵求「善」思想的具體表現，也是孫子謀略的理想境界。³⁶

二、以「知」為基礎

《孫子兵法》6千餘字中，若以出現最為頻繁的字應是「知」字，全書共出現了79次，幾乎沒有一篇無「知」字，也幾乎沒有一篇不與「知」發生關係。由此看出，早在2500多年前孫子就對獲取、掌握戰場環境情況和敵情給予了高度重視。³⁷孫子認為「知之者勝，不知者不勝」(計篇)，要取得戰爭的勝利，不僅要掌握戰爭的一般規律，而且要力求對戰爭的各方面情況「先知」和「全知」，因為知而能謀，謀而能戰，戰而能勝。³⁸另外，〈謀攻篇〉中提及「知彼知己、百戰不殆」的軍事思想，它揭示了戰爭指導者對敵我情況的了解與戰爭勝負間的關係。這句話貫穿了整部兵法的始終，也揭示了指導戰爭的一個普遍性規律，已成為許多傑出的將帥和軍事家「運籌帷幄、決勝千里」的重要前提。³⁹只有做到知彼(瞭解敵情)、知己(掌握己情)，才能對敵我雙方情勢進行綜合、分析、研究及判斷，制定出正確的戰略、戰術與謀略。

另外，為確保謀略的科學性，〈用間篇〉明確指出：「先知者，不可取於鬼神，

36 鈕先鍾，孫子三論（臺北：麥田出版社，2007年），頁283。

37 王虎強，孫子兵法與信息化戰爭（北京：軍事科學出版社，2004年），頁31。

38 李建中，孫子兵法與帶兵之道（北京：軍事科學出版社，2008年），頁62。

39 王碩民，「論孫子知情思維特徵」，軍事歷史，第1期(2008年1月)，頁14。

不可象於事，不可驗於度，必取於人，知敵之情者也。」孫子強調在「知」的手段上，要靠人為的調查研究，明瞭敵我雙方的真實情況，決不能靠祈求和相信鬼神，也不能依靠占卜和星象等不科學的方法。

三、高素質的將帥

「千軍易得，一將難求」，再高明的謀略也要有高素質的將帥才能實現，尤其將帥是戰爭的指導者，一條奇謀妙計就可能安邦定國，一個錯誤決策往往導致滿盤皆輸。因此，《孫子兵法》中對於將帥的素質提出了許多要求，其中孫子將「智」列為五德之首(計篇)，是因為戰爭與其說是兩軍實力的較量，不如說是兩軍將帥智謀的較量。在字義上，「智」在中國古代與「知」相通，可見，足智多謀必定以博學廣識為基礎。⁴⁰因此，孫子在兵法十三篇中要求將帥們要能通曉戰略戰術、軍事法度、軍隊士氣、軍事心理、天文地理、行軍紮營、水勢火攻、間諜運用及領導統御等方面的知識。當一位將帥掌握的知識越多，觀察力、判斷力、思考力、想像力等將會增強，更能提升多謀擅斷能力。除了「五德」之外，為有效施展謀略，孫子亦要求將帥在品格修養上要做到「將不可慍而致戰」，強調將帥在個性上不可急躁易怒，而要「靜以幽」(九地篇)，即遇事要沉著冷靜，才能深謀遠慮。

四、掌握「辯證」方法

在中國歷史上，《易經》、《老子道德

經》等古書中早已出現了辯證的哲學思想，孫子秉承了這種辯證思維的傳統，並將之成功地運用於軍事領域。「辯證」(Dialectic)思維的最大特點即為容許兩個對立觀念同時存在，並認為它們是整體的組成部分，其間相互聯結、依存，同時又相互排斥、鬥爭，又在一定條件下可相互轉換。正由於對立面的既統一又鬥爭引起了轉化，事物才發生質的變化與飛躍，而謀略的生成正是建立在這一規律上去認識事物，並確定指導原則和方法，才能產生高超的計謀和良策。⁴¹

《孫子兵法》十三篇中含有豐富的辯證思維，全書相關的辯證詞組就多達100多組，如敵我、主客、眾寡、強弱、攻守、進退、勝敗、奇正、虛實、勇怯、勞逸、動靜、迂直、利害、死生等。⁴²孫子看到無論攻守、強弱、勞逸、奇正、虛實、遠近等戰爭中的對立關係，都是互相依存的，相互關聯的，可以轉化的。例如，他在〈勢篇〉就指出：「亂生於治，怯生於勇，弱生於強。」治與亂、勇與怯、強與弱不是固定的，而是可以轉化的。其他如前述的「虛實」、「迂直」、「利害」、「奇正」等都是辯證思維運用於謀略上。孫子的辯證思維強調在分析事物時須能夠同時考慮「正面」與「反面」，這種對事物的「兩端思考」、「多視角認識」，既要看到樹木，又要看到森林，進而權衡利弊、比較長短、擇優去劣，對於謀略才能做到透徹精到的分析。

40 劉麗群，「《孫子》的「將帥五德」與資訊化條件下的軍官素質」，解放軍報，2013年12月19日，版7。

41 柴宇球，謀略論(北京：軍事科學出版社，2003年)，頁565-566。

五、應變與權變

《孫子兵法》中多處提及將帥們對於謀略的運用，任何時候都不能拘泥僵化、墨守成規、一成不變，而必須因情用兵、靈活變化、以變應變，「變易思想」乃孫子謀略的核心和靈魂。⁴³孫子的變易思想主要區分「應變」與「權變」兩大範疇：⁴⁴

(一)應變思想

孫子的「應變」指應對不同敵情、我情、地形和戰場情況的變化，在謀略的運用上具有一定的規範性和制式化的特性。例如，針對敵我兵力數量對比的各種變化，〈謀攻篇〉就提出：「十則圍之，五則攻之，倍則分之，敵則能戰之，少則能逃之，不若則能避之。」〈九地篇〉提出：「散地則無戰，輕地則無止，爭地則無攻，衢地則合交，重地則掠，圯地則行，圍地則謀，死地則戰。」

(二)權變思想

「權變」指超越常規、求新出奇的謀略變化，它沒有一定之規範，沒有固定的原則，只能依賴領導者敏銳的戰場洞察力及卓越的謀略素養，始能達成「攻其無備，出其不意」的作戰效果。《孫子兵法》中有關「權變」的論述如表四：

表四 《孫子兵法》中「權變」之相關論述

篇名	「權變」的論述
計篇	勢者，因利而制權也。
虛實篇	戰勝不復，而應形於無窮。
虛實篇	兵無常勢，水無常形。能因敵變化而取勝者，謂之神。
軍爭篇	無邀正正之旗，無擊堂堂之陣，此治變者也。
九變篇	途有所不由，軍有所不擊，城有所不攻，地有所不爭，君命有所不受。
九地篇	踐墨隨敵，以決戰事。

資料來源 作者綜整

啟示一代結語

《孫子兵法》6千餘字中，「計」字出現了11處、「謀」字11處、「智」字7處，除此之外，還有「算」、「慮」、「權」、「詭」、「巧」、「詐」、「策」等與謀略相關的字。⁴⁵由此可知，《孫子兵法》實質上是一部謀略典籍，它集中了當代所有高明謀略之精華，幾乎達到了「一句一理，一句一謀」的地步，其謀略範圍相當廣泛，涵蓋了國家戰略、軍戰戰略及野戰戰略等階層。本文除了論析各戰略階層中之主要謀略外，尚有「因糧於敵」、「巧於用間」、「攻其所不守，守其所不攻」、「不爭天下之交，不養天下之權」、「求之於勢，不擇於人」、

42 楊學修，「論孫武戰爭哲學的辯證思維」，陸軍學術雙月刊，第49卷，第503期(2013年8月)，頁40-44。

43 馮立鵬，「爭勝藝術 制勝之道-《孫子兵法》中的思維方式」，光明日報，2014年8月23日，版7。

44 任力，「孫子的機變思想」，2004年3月25日，<http://www.china.com.cn/xsb/txt/2008-02/19.htm>(檢索日期：2016年5月20日)。

45 姚有志，孫子兵法與戰略文化(北京：軍事科學出版社，2005年)，頁262。

「併敵一向」、「以治待亂，以靜待嘩」等謀略，散見於十三篇中，更豐富了此部兵法謀略之內涵。另外，由於孫子的謀略運作係以「合於利而動」、「以知為基礎」、「高素質的將帥」、「掌握辯證方法」及「應變與權變」為其主、客觀條件，更凸顯孫子謀略的科學性、普遍性與永恆性，對於21世紀的今日環境，仍有重大的啟迪與指導作用。

一、體認「不戰而屈人之兵」的現代意義

冷戰結束後美蘇兩極對峙終結，國際情勢丕變，此時人們面臨的問題是和平與發展，國家間的競爭越來越取決於經濟實力為核心的綜合國力競爭。發展經濟需要穩定的國際和平環境，在此時代背景下，以徹底打敗敵人為目標的單純軍事勝利，已經不是戰爭的政治目的，「不戰而屈人之兵」的謀略思想已成為共同發展趨勢。然「不戰而屈人之兵」要以實力為基礎，這種實力就是「綜合國力」，即在政治、經濟、軍事、心理及科技等層面均能擁有強大的實力，才能「有效嚇阻」敵人。就我國而言，除了增強綜合國力及加強內部團結外，也要積極探索「不戰而屈人之兵」的謀略手段，善加利用國際所賦予的戰略性地位，發揮其槓桿優勢，借鏡同樣是「地理小國」的以色列、新加坡等國家生存發展之道。相對地，也要防範及克制「敵人」對我實施「不戰而屈人之兵」謀略，特別是敵人的威懾、攻心及伐交、經濟等手段，甚至以「小戰」達到「屈人之兵」目的之謀略。

二、提升「知彼知己、知天知地」能力

「知彼知己、知天知地」是一切謀略

作為的前提與依據，自古迄今皆然。惟隨戰略環境與戰爭型態的改變，「知彼知己，知天知地」的內涵亦應隨之拓展，提高層次，以符合時代實際所需「先知」及「全知」之要求。在知彼方面，應包括我們主要、次要的敵人，對我們可能所造成的威脅和產生的影響，充分掌握其特點與弱點，尋求剋制之道；在知己方面，亦要瞭解自己國家的政治、經濟、軍事、外交及科技等各領域的發展政策，並對國家資源、文化等有一定程度的認知；在知天知地方面，除對天文、地理等自然環境的認識外，亦應進一步瞭解國際情勢變化，進而認清國家所處環境、可能遭受之威脅與影響及可獲友盟支援程度，以供謀略作為參考。

另外，在「知」的方法上，隨高科技偵察手段和裝備的陸續出現，「求知」的系統與途徑均較孫子時代多元、迅速與精確，也使得戰場情報的獲取能力達到了全方位、大縱深、多層次、全天候和近乎即時的境界，戰場已逐漸成為一個透明的空間。然而孫子並不認為「知」敵情就等同於勝利，而必須強調「先知」、「全知」，只有在情報上先敵獲知，並比敵人蒐集的多、分析的精、決策的準、行動的快，進而增大知彼知己的客觀性和透徹性。

三、運用孫子謀略開創不對稱優勢

自1991年波灣戰爭發生後，「不對稱」一詞經常在國、內外及中國大陸引起熱烈討論，同時也成為各國平時或戰時評估威脅之重要選項，頓時「不對稱」的概念成為國防安全與軍事領域中的「顯學」，也成為弱者

對抗強者的重要利器。⁴⁶戰爭或作戰中的不對稱性，在於形成與對方不同的系統、結構或態勢。欲在戰爭或作戰過程中，充分利用有利於己而不利於敵的不對稱態勢與作戰條件，謀略的運用實居於關鍵地位。尤其孫子之謀略思想相當豐富，涵蓋於各戰略階層之中，並處處表現出不對稱性思維。如「恃吾有以待」、「勝兵先勝」、「未戰廟算」等謀略，就展現出戰爭準備的不對稱性；「兵貴勝，不貴久」等謀略強調戰爭時間的不對稱性；「致人而不致於人」、「以正合，以奇勝」、「避實擊虛」、「出其不意，攻其不備」等謀略即是發揮作戰方法的不對稱性；「避其銳氣，擊其惰歸；以治待亂，以靜待嘩」表現出作戰心理的不對稱性。

就目前我國處境而言，與對岸的中共相較，不論在國力或軍力方面，都是處於不對稱劣勢之一方。因此，如何將《孫子兵法》中之謀略思想轉化成不對稱優勢，至為重要。不對稱性最重要的精神是要能看清敵我的優勢與劣勢、強項與弱項，找出敵人的劣勢與弱項，充分發揮自己的優勢與強項，同時避開敵人的優勢與強項，保護與強化自己的劣勢與弱項。

四、發展當代謀略藝術：勇於創新、靈活運用

《孫子兵法》蘊涵著中國古代豐富的謀略思想，這些思想經過數千年戰爭實踐的檢驗，對當代戰爭仍然具有重要的指導意義。尤其自工業革命以來，隨著人類對於科

學知識的渴望，及對科技產品的依賴日漸提高，科技的發展可謂一日千里，不僅影響我們外在的生活條件及物質享受，甚至改變我們對事物的思考模式和價值觀念。當新的科技在軍事領域中廣泛地運用，促進了軍事武器、裝備、系統日新月異，新的戰爭思想、戰略、戰術、戰技、戰具因應而生。科技使戰場變得日益「透明」，也使得戰爭的力、空、時等內涵亦隨之調整，如戰場空間的多樣性、戰場力量的整體性、時間的操作重於空間的運用等，這些改變都使得謀略在操作上越顯得困難。

因此，做為一個「善攻者」和「善守者」的謀略必須在傳統的歷史經驗上，結合現代高科技戰爭的特點和規律，去演繹發揮其中的機智與謀略，勇於創新、靈活運用，才能保證己方在現代戰場上的優勢。另外，亦希冀每個人能從《孫子兵法》之謀略思想中獲得新的感悟，提高自己對謀略靈活運用的能力，並能因時而變，因勢而為，與時俱進，繼往開來，真正達到「學以致用」、「古為今用」的目的。

作者簡介

謝游麟上校，陸軍官校75年班、戰爭學院94年班、國防大學國防科學研究所博士班92年班。曾任連長、營長、群指揮官、教官、主任教官。現任職於國防大學戰爭學院上校副院長。

46 謝游麟，「孫子不對稱思想對國軍軍事戰略之啟示」，國防雜誌，第24卷，第5期(2009年10月)，頁81。