



如何讀懂《孫子兵法》之我見

備役上校 謝游麟

提 要

《孫子兵法》博大精深，穿越古今，享譽中外，吸引無數人對它的學習、研究與運用。其因在於此部兵書是經典之作、競爭之道、戰略之學、為將之道及其文章修辭之美，是本值得一讀的智慧之書。在閱讀或研究此部兵書的方法上，須先了解全書整體的邏輯架構、各篇精義後，才逐篇、逐段的閱讀；對各篇有初步認識之後，可依哲學思想、戰爭觀、戰略體系及人力資源管理等不同構面切入研究，以進一步領略孫子的哲學與軍事思想；如欲更上一層樓的研究，可從「知」、「全」、「勢」、「勝」等核心思想的剖析，更能掌握《孫子兵法》之精髓與重點。

前 言

《孫子兵法》成書於春秋末期，是我國古代流傳下來最早、最完整、最著名之軍事著作，其軍事思想對歷代軍事家、政治家、思想家都產生了深遠的影響，有「兵經」、「兵學聖典」之盛譽，作者孫子也因此被後人尊稱為「兵聖」。¹《孫子兵法》在西方被譯作《戰爭的藝術》(The Art of War)，其內容主要闡述與戰爭、軍隊等有關的軍事問題，全書共約6千餘字，區分計、作戰、謀攻、形、勢、虛實、軍爭、九變、行軍、地形、九地、火攻及用間等十三篇。在內容上，這十三篇言簡意賅，各篇既可獨立成章，亦相互關聯，其間蘊藏著許多有系統的思想與理論，惟這些思想與理論卻往往非浮現在表面

的字句上。再加上此部兵法都是以古文寫成，用字精煉，少有詳細舉例，內容偏向本質談論，並有多處文字富有哲學思想，所以令許多初次接觸它的讀者不免有深奧難懂之感，進而望而卻步。即使是接受過各階段軍事教育的國軍幹部，若不得其門而入，在讀完整部《孫子兵法》後，亦恐有「知其然，而不知其所以然」的感覺，無法得其精髓。基於此，作者在本文提供閱讀《孫子兵法》的方法，試圖從其邏輯架構、研究構面及核心思想等途徑，逐步領略這部兵書。另外，亦藉此研究拋轉引玉，期能喚起國家官兵對於《孫子兵法》研究的重視，最終能將此部兵書的精髓運用於平時建軍備戰工作，甚至於未來的防衛作戰中均能發揮其價值與效益。

1 喻江，「專家：推動孫子兵學研究亟需突破制約瓶頸」，解放軍報，2015年12月4日，版3。

為什麼要讀《孫子兵法》

外國人對中國文化最重視的三本書是《易經》、《老子》、《孫子兵法》，其中《孫子兵法》是具有世界意義和影響的一本書，也是中國文化的一張名片。²《孫子兵法》蘊含豐富的兵學智慧和哲學思維，它不僅是一部軍事著作，而且是一部「謀略哲學」的著作。所謂「謀略哲學」，就是把戰爭中剋敵制勝的智謀和策略提升為具有普遍意義的原則和方法，因此可以應用於社會的各個領域。³《孫子兵法》的廣泛應用，愈顯其時代價值及不朽的生命力，是有志之士必讀的人生寶典，其原因分詳述如後：

一、經典之作

所謂的「經典」(Classics)是讓人在讀完之後，能夠產生和閱讀之前完全不同的觀念、想法的作品，也就是說，經典是可以啟發人思考，甚至改變人一生命運的作品。⁴經典存在的意義在於其超越時空的閱讀價值與禁得起時間考驗的智慧，也在於它代表永恆的至道。因此，人們必須經由精細的閱讀經典所獲致的教化，以啟迪人性、思想、智慧。⁵《孫子兵法》集中體現了我國優良傳統文化，不僅在我國軍事史上具有舉足輕重

的地位，且已被譯成日、英、法、德、俄等十幾種文字，在世界各地廣為流傳，成為國際間最著名的兵學典範之一。隨著《孫子兵法》在世界上廣為傳播，它的影響逐漸超出軍事領域，變成許多人從政治、經濟、文化、外交、人生等多種角度吸取智慧的經典。另外，《孫子兵法》之所以成為千千萬萬著作中的經典，是因為它在二千年多來一直被傳誦不絕，甚至被應用、被實踐，並且讓實踐者獲得成功，尤其古今中外有許多戰爭是因為踐履《孫子兵法》中的戰略戰術而大獲全勝，也有許多企業、組織或個人活用《孫子兵法》而獲得發展與成就。

二、競爭之道

《孫子兵法》的價值在於它對戰爭本質、戰略運籌、謀略運用及制勝之道等方面都有深刻的理解與闡述，並已經為人們所普遍認同。今日，這部兵法不單純是一部有關戰爭問題的頂峰之作，它已經走出了戰爭領域，延伸到了包括商業競爭在內的所有競爭領域，它已經成為一部競爭理論的專著。⁶「競爭」如戰爭，《孫子兵法》所揭示的戰爭規律，實際上也就是競爭的規律，只要有競爭的地方，有博弈的地方，它都必定能發揮作用，提供借鑒，其內容可以套用在任何

2 黃樸民，「讀《孫子兵法》心得」，光明日報，2013年9月22日，版5。

3 厲振羽，「《孫子兵法》：記載孫武的兵學思想的古代經典」，人民網，2008年6月16日，<http://book.people.com.cn/BIG5/69399/107426/124706/124708/7387570.html>（檢索日期：2016年1月30日）。

4 王乾任，「匯聚古今名家共讀經典3.0」，通識教育與跨域研究，第6期(2011年6月)，頁30。

5 張錫輝，「我們為何要讀經典？-論中國近代史中的經典話語及其實踐」，通識教育與跨域研究，第5期(2008年12月)，頁58。

6 宮玉振，取勝之道：孫子兵法的競爭思維(香港：中和出版社，2011年)，頁3-6。



一種形式的競爭上。縱使競爭的形式會隨時間、空間而改變，但是競爭的本質不變，《孫子兵法》談論的就是本質。戰爭與一般競爭領域的本質是相同的，皆是欲在與他人對抗中而「獲利」，兩者亦都是在「知彼知己」的基礎下，依據內外環境因素實施預測、判斷、分析，進而擬定出最佳策略與行動方案，並運用攻守、虛實、奇正、迂直等方法打敗對手。《孫子兵法》深刻揭示了競爭規律，是制勝之道，能夠幫助我們在當今激烈的競爭中立於不敗之地。

三、戰略之學

戰略學者鈕先鍾認為《孫子兵法》十三篇是全世界有史以來第一部真正的戰略思想著作，其在戰略研究領域中所居的地位是任何其他著作所不能及的。⁷鈕氏也指出孫子的戰略思想呈現出四種不同的重要導向：總體導向(Total Orientation)、主動導向(Active Orientation)、未來導向(Future Orientation)及務實導向(Pragmatic Orientation)。在「總體導向」方面，《孫子兵法》可用一個「全」字來代表，具體的表達有全勝、全爭、全國等思想；「主動導向」方面，如孫子強調「致人而不致於人」的主動意識；「未來導向」又可稱為「前瞻導向」，表現在兵法中的「先」字，如先知、先勝等思想；「務實導向」方面，孫子的哲學是一種實用的哲學

(Practical Philosophy)，他重視經驗，重視數量，在其書中到處都表現出其務實的態度。⁸另外，大陸學者林世平認為《孫子兵法》是戰略理論的鼻祖，他指出這部兵法的戰略思想係以「全勝」為核心，並以此核心發展出戰略指導、手段、目標和戰略的制定、實施及控制，具有普遍的指導意義，對後世戰略的發展與實踐影響深遠。⁹

四、為將之道

「千軍易得，一將難求」，再高明的戰略、戰術也要有高素質的將帥才能實現。孫子十分重視將帥在戰爭中的作用及對人民、國家的重要性，如〈作戰篇〉就指出：「知兵之將，民之司命，國家安危之主也。」〈謀攻篇〉亦提及：「夫將者，國之輔也，輔周則國必強，輔隙則國必弱。」那麼怎樣才算是合格的將帥呢？孫子在〈計篇〉中提出了五項基本條件，即智、信、仁、勇、嚴。除了這正面的「五德」外，孫子也在〈九變篇〉中以反面的「五危」：「必死可殺、必生可虜、忿速可侮、廉潔可辱、愛民可煩」，告誡將帥在實踐有關道德規範時必須把握好「度」，適可而止。¹⁰另外，《孫子兵法》中多處提及對將帥的道德規範和素質要求(如表一)，這些「為將之道」的思想和論述，對於現代將帥或領導者具有重要的借鑒價值和啟示作用。

7 鈕先鍾，孫子三論(臺北：麥田出版社，2006年)，頁30。

8 鈕先鍾，孫子三論(臺北：麥田出版社，2006年)，頁28-29。

9 林世平，「孫子兵法的戰略理論地位」，華南理工大學學報，第5卷，第4期(2003年12月)，頁33-35。

10 劉向兵等，「傳統文化與精神文明試論《孫子兵法》中的倫理學思想」，科學·經濟·社會，第2期(1996年2月)，頁75-76。

表一 孫子的「為將之道」

篇名	對將帥之要求	主要內涵
軍爭篇	治氣、治心、治力、治變	掌握敵我士氣、心理、戰鬥力和權變
九變篇	通九變之利	不墨守成規，要隨機應變
行軍篇	令之以文，齊之以武	治軍要賞罰分明、恩威並濟
九地篇	靜以幽，正以治	沉著、冷靜，治軍公正無私
地形篇	進不求名，退不避罪	不計個人名利，敢於擔當責任
火攻篇	將不可愠而致戰	個性上不可急躁易怒，經不起刺激

資料來源：作者綜整

五、修辭之美

《孫子兵法》這部軍事名著，不僅在哲學思想、軍事理論方面，有博大精深的內容，而且在文學藝術方面也有很高的造詣，使其言論具有折服讀者的巨大說服力和強烈的藝術感染力。尤其在「修辭」方面，此部兵書廣泛運用了「排比、比喻、層遞、對照、頂真、對偶」等豐富多彩的修辭手法，使全篇文字優雅精麗，文采飛揚、感情充沛，值得我們學習和借鑒。¹¹以下就「排比」等修辭方式，舉例說明：

1. 排比：使用幾個意思相關、結構相同、字數相等的片語或句子，排列在一起。例如：「策之而知得失之計，作之而知動靜之理，形之而知生死之地，角之而知有餘不足之處。」（〈虛實篇〉）

2. 比喻：使用某人或某物的特色，喻言某一事物或行動。例如：「激水之疾，至於漂石者，勢也；鷲鳥之疾，至於毀折者，節也。故善戰者，其勢險，其節短。勢如擴

弩，節如發機。」（〈勢篇〉）

3. 層遞：按一定的順序將論述層層推進、步步深入，以得出不容置疑的結論。例如：「故用兵之法，十則圍之，五則攻之，倍則分之，敵則能戰之，少則能逃之，不若則能避之。」（〈謀攻篇〉）

4. 對照：使用正反兩方的事例，映照出對比效果。例如：「勝兵若以鎰稱銖，敗兵若以銖稱鎰。」（〈形篇〉）

5. 頂真：以前句結尾的字詞作後句的開頭，使數句頭尾蟬聯。例如：「地生度，度生量，量生數，數生稱，稱生勝。」（〈形篇〉）

6. 對偶：使用兩個字數相等、結構相同的語句，並列在一起。例如：

「善攻者，敵不知其所守；善守者，敵不知其所攻。」（〈虛實篇〉）

從邏輯架構及各篇精義讀懂《孫子兵法》

《孫子兵法》是經典之作、競爭之道、戰略之學、為將之道及其文章修辭之美，是本值得一讀的智慧之書。欲讀懂《孫子兵法》首先須對其邏輯架構及各篇精義有整體的認識，再擇一本內容中有原文、翻譯、註釋、解說之版本，如黃樸民所著《孫子兵法解讀》等。循序漸進，逐篇、逐段、逐句、逐字閱讀，先求了解字面上意思，再探求其背後意涵，奠定基礎。

11 張丕澤，「與《孫子兵法》學習比喻等修辭手法」，山東孫子研究會，2014年3月17日，<http://www.sunzistudies.com/show.asp?id=1051>（檢索日期：2016年1月31日）。

一、邏輯架構

「邏輯架構」研究屬本體研究，是解讀任何一本經典的基礎與前提。¹²《孫子兵法》十三篇首尾貫通，渾然一體；邏輯嚴謹，層層遞進；結構縝密，次序井然，每篇既是一個獨立的整體，篇與篇之間又相互保持密切的聯繫。就總體之邏輯結構而言：全書從戰略比較、戰爭預測(《計篇》)起步，經戰爭準備(《作戰篇》)、運用謀略(《謀攻篇》)、發展實力(《形篇》)、創造有利態勢(《勢篇》)、靈活用兵、爭奪先機、因敵變化而取勝(《虛實篇》、《軍爭篇》、《九變篇》)，到如何「處軍、相敵」(《行軍篇》)、利用地形(《地形篇》)、掌握兵要地理(《九地篇》)、實施火攻(《火攻篇》)、搜集情報以資決策(《用間篇》)等具體的戰術問題。始於「知彼知己」，又終於「知彼知己」，恰好規劃了一個完整的戰爭程式。¹³十三篇結構序列設計，由大而細，由總而分，由宏觀到微觀，由戰略到戰術、戰鬥，層層推進，步步深入。

學者程國政認為《孫子兵法》全書的邏輯，由十三篇順序來看，孫子的思路是按照戰爭發展來劃分篇章的：一至三篇談「戰爭準備」，四至六篇論「用兵規則」，七至八篇為「實戰作業」，九至十一篇專論「地

形研判」，十二至十三篇講「特種戰法」，所以《孫子兵法》的邏輯結構就是備戰、興戰、實戰、終戰等戰爭流程。¹⁴羅海賢則認為《孫子兵法》十三篇中之〈計篇〉、〈作戰篇〉及〈謀攻篇〉是其戰略精華部分，其次〈形篇〉、〈勢篇〉、〈虛實篇〉是其戰術要則。其餘〈軍爭篇〉、〈九變篇〉、〈行軍篇〉、〈地形篇〉及〈九地篇〉是其戰鬥指導部分；〈火攻篇〉和〈用間篇〉篇則為支持作戰的重要環節。¹⁵

另外，從戰略角度而言：李啟明於其所著《不戰而屈人之兵-孫子戰略學》一書中，將孫子戰略理論體系與現代戰略理論體系相結合，大致歸納出十三篇中之〈計篇〉係以「國家戰略」為基礎；〈謀攻篇〉中之「全國為上」、「伐謀伐交」、「不戰而屈人之兵」為「大戰略」的運用；〈作戰篇〉與〈形篇〉重點強調「軍事戰略」的戰爭準備部分；〈勢篇〉、〈虛實篇〉與〈軍爭篇〉屬「野戰戰略」層次，為會(決)戰創勢的理論。上述《孫子兵法》一至七篇決定了孫子戰略理論體系，並以其餘各篇補充之。陳炳富等認為《孫子兵法》全書結構可分為三個層次：¹⁶

(一)擬定戰略框架

指在環境分析的基礎上，根據敵我的

12 呂文郁，「孫子兵法研究的體系性突破」，渤海大學學報，第4期(2010年4月)，頁75-76。

13 黃樸民，「怎樣讀《孫子兵法》」，山東孫子研究會，2015年6月12日，<http://www.guoxue.com/?p=29180>(檢索日期：2016年2月1日)。

14 程國政，孫子兵法知識地圖(臺北：源流出版社，2009年)，頁4。

15 羅海賢，〈孫子兵法特質及其和平戰略研析〉，《海軍學術雙月刊》，第45卷，第5期(2011年10月)，頁5。

16 陳炳富等，「《孫子兵法》戰略管理模式探索」，南開管理評論，第1期(1997年1月)，頁14-15。

實際情況確定戰略原則和基本指導思想，這一層次包括〈計篇〉、〈作戰篇〉和〈謀攻篇〉。

(二)戰略形成

在擬定了戰略框架以後，從「形」和「勢」兩個方面來分析我方的實力，形成總體戰略。這一層次包括〈形篇〉、〈勢篇〉和〈虛實篇〉。

(三)戰略實施

主要論述如何根據實際情況正確地運用戰略，包括軍爭、九變、行軍、地形、九地、火攻和用間等七篇。

以上係各專家學者對於《孫子兵法》的邏輯架構提出見解，儘管看法各異，但從中提供了讀者對於此部兵法的整體認識與掌握，以利進一步逐篇閱讀。

二、各篇精義

先讀《孫子兵法》各篇精義有助於了解該篇之主旨、大意，有助於全文之閱讀與理解。值得一提的是，十三篇內容結構大部分都可依次分為前後兩大部分：「先講原則，後講方法；先講正則，後講奇變；先講一般情況下的正常處理，後講特殊情況下的注意事項。」¹⁷各篇精義如後：

(一)〈計篇〉

本篇為全書總綱，主要論述戰爭對於國家生死存亡的重要性。因此，孫子主張在用

兵之前，要先探討決定戰爭勝負的基本條件「五事」，並用「七計」的推斷、比較來預測戰爭的勝負，也就是戰前的「廟算」，以作為戰爭決策的基本依據。除了五事、七計一般「常法」外，也要用「變法」來輔助，那就是要「因利而制權」，亦即要根據情況是否有利而採取相應的措施，創造對己有利的戰場態勢。另外，孫子對創造戰場有利態勢「以佐其外」的手段，特別提出「詭道十二法」去欺騙、眩惑或擾亂敵人，¹⁸而其最後目的在於創造「攻其無備，出其不意」的條件。

(二)〈作戰篇〉

〈作戰篇〉中之「作戰」，非現代「作戰」之涵義，而是「作之戰備」之意，亦即「戰備作為」或「作戰準備」。¹⁹本篇從戰爭對人力、物力和財力的依賴關係出發，強調經濟對於戰爭的重要性。因此，孫子指出曠日持久的戰爭對國家造成的危害，強調「兵貴勝，不貴久」的「速戰速勝」的戰略，並提出了「因糧於敵」、「勝敵益強」等作戰指導原則，以收「以戰養戰」的效果。另外，孫子也提出「不盡知用兵之害者，則不能盡知用兵之利」的思想，他要求在戰略分析上，既要看到戰爭之利，也要看到戰爭之害，特別是對戰爭的代價、使用武力的害處，要有清楚、全面的認識。²⁰

17 付朝，「《孫子兵法》結構的文化淵源」，2015年6月27日，<http://szwhcbw.com/plus/view.php?aid=65>（檢索日期：2016年2月3日）。

18 「詭道十二法」包括：能而示之不能，用而示之不用，「近而示之遠，遠而示之近」，利而誘之，亂而取之，實而備之，強而避之，怒而撓之，卑而驕之，佚而勞之，親而離之，「攻其無備，出其不意」。

19 李啟明，孫子兵法與現代戰略（臺北：黎明文化事業，1999年），頁44。

(三)〈謀攻篇〉

「謀攻篇」的論述重點在如何運用謀略，以最小代價達成「全勝」目標。孫子認為用兵的最高境界是「不戰而屈人之兵」，強調先以「伐謀」、「伐交」手段來征服敵人，若不得已則使用「伐兵」，乃至「攻城」等武力手段。另外，孫子也根據敵我雙方力量對比的狀況而採取「十圍」、「五攻」與「倍戰」、「敵分」等戰術措施，並提出預見勝利有五個面向：「五勝」。²¹在「五勝」之後，孫子緊接著提出「知己知彼，百戰不殆」的重要軍事規律，「知己知彼」是制定和實施一切戰略戰術的前提和基礎。

(四)〈形篇〉

〈形篇〉開宗明義指出：「先為不可勝，以待敵之可勝。」這是本篇的主導思想。孫子認為創造條件，積蓄軍隊的作戰力量，使自己立於不敗之地，是戰勝敵人的客觀基礎。先「立於不敗之地」，進而去等待和尋求戰勝敵人的機會，才能取得勝利。另外，「勝兵先勝」、「勝於易勝」主要關鍵有三：1.在領導上要「修道而保法」，以求上下一心；2.在敵我作戰力量的對比上，須按照「度、量、數、稱、勝」依次進行計算，力爭處於「以鎰稱銖」的優勢地位；(三)在攻守策略上，要既能「動於九天之上」，又善「藏於九地之下」，以期達到

「戰勝不忒」的效果。

(五)〈勢篇〉

本篇首先提出了軍隊治理與用兵作戰的四個環節：「分數、形名、奇正、虛實」，這四者是發揮軍隊力量的關鍵問題。其中孫子特別重視「奇正」，尤其是「奇」的運用，他強調要靈活運用戰術，出奇制勝，而要做到出奇制勝，「勢險」和「節短」是兩個重要原則。另外，孫子也提出「治亂」、「勇怯」、「強弱」的關係和「形從」、「予取」、「利動」、「卒待」四個調動敵人的方法。至於戰法能否巧妙地運用，關鍵在於「能擇人而任勢」，也就是選擇適當的人指揮作戰，充分利用有利態勢，並非一味地苛求部屬。

(六)〈虛實篇〉

孫子提出：「致人而不致於人」，這句話是本篇的主旨。他認為，指揮作戰要爭取主動，避免被動，要達到此一目的之方法在於「利」與「害」兩者的有效運用。在用兵方面，孫子主張「避實擊虛」與「集中兵力」，而要做到這些則必須「形人而我無形」，如此才能欺騙敵人和偽裝自己。除此之外，須準確地察知敵情，不但要「知戰之地，知戰之日」，而且還要採取「策之」、「作之」、「形之」、「角之」等手段。另外，孫子也指出戰場上的情況經常變化的，「戰勝不復」，不能墨守成規，必須「因敵

20 鐘少異，孫子兵法的戰爭藝術(江西：百花洲文藝出版社，2010年)，頁27。

21 「五勝」指：知可以戰與不可以戰者勝，識眾寡之用者勝，上下同欲者勝，以虞待不虞者勝，將能而君不禦者勝。

而致勝」，也就是根據敵情的變化，採取相應的對策，才能取得勝利。

(七)〈軍爭篇〉

本篇主要論述如何先敵爭取制勝條件，取得有利的作戰地位，並有系統地論述了「軍爭」的意義、利弊、原則和方法。為了爭取有利的地位，孫子認為必須懂得「以迂為直，以患為利」的原則，以達到「後人發，先人至」的目的。在軍爭的原則與方法上，孫子提出了「兵以詐立，以利動，以分合為變」及「四治」的指導，其中「四治」包括「治氣、治心、治力、治變」，也就是要爭取士氣、心理、力量，權變等各方面的有利條件。另外，在用兵的方法上，孫子提出了用兵應掌握的八條原則，也稱「用兵八戒」。²²

(八)〈九變篇〉

《九變篇》中的「九」是指「多變」的意思。²³本篇主要論述用兵的原則要因時、因地、因敵情而靈活變化，要能通「九變之利」。孫子也強調考慮問題時要兼顧利害兩個方面，做到全面地看問題，在有利的形勢下要看到不利的方面，在不利條件下要看到有利的方面，這樣才能「趨利避害」。在防患未然方面，則要訴諸於「有以待」、「有所不可攻」，不可寄託在敵人「不來」、「不攻」上面。另外，孫子也指出為將者的

五種危險的性格、作風及其不利的後果，也就是所謂的「五危」。²⁴

(九)〈行軍篇〉

本篇主要論述「處軍」、「相敵」和「治軍」三個問題。在「處軍」方面，孫子提示在山地、江河、斥澤、平陸及各種特殊地形行軍作戰的要領；在「相敵」方面，則提出觀察判斷敵情的方法，也就是「相敵三十二法」；在「治軍」方面，孫子提出「令之以文，齊之以武」治理軍隊的方法，他認為治理軍隊要文武並用、恩威並施，才能內部團結，一致對敵。因此，孫子強調打仗不在於兵力越多越好，只要不輕敵冒進，並集中兵力、判明敵情，取得部下的信任和支持(並力、料敵、取人)，也就足夠了。

(十)〈地形篇〉

在本篇中孫子將地形分為六種，並透過分析這六種地形，²⁵提出軍隊在不同地形條件下的行動原則，並強調將帥要重視對地形的研究和利用。在作戰中的帶兵和兵力使用問題上，孫子論述了導致軍隊失敗的有「走」、「弛」、「陷」、「崩」、「亂」、「北」等六種情況，即所謂「兵有六敗」，為將者須避免之。本篇最後提及：「知彼知己，勝乃不殆；知天知地，勝乃不窮。」強調指導戰爭必須對敵情、我情、天時、地利等有全面正確的瞭解和判斷，才能

22 「用兵八戒」指：高陵勿向，背丘勿逆，佯北勿從，銳卒勿攻，餌兵勿食，歸師勿遏，圍師必闕，窮寇勿追。

23 劉勁松，「散打訓練中《孫子兵法·九變篇》戰術思想的解析」，考試週刊，第49期(2011年6月)，頁152。

24 「五危」指：必死可殺，必生可虜，忿速可侮，廉潔可辱，愛民可煩。

25 六種地形指「通」、「掛」、「支」、「隘」、「險」、「遠」。



做到「動而不迷，舉而不窮。」

(十一)〈九地篇〉

〈九地篇〉首先論述在「散地」等九種不同作戰地形的特點及其對軍隊作戰行動的影響，並應採取不同的處置方法。²⁶另外，為強調時間在戰爭中的重要性，孫子提出：「兵之情主速，乘人之不及，由不虞之道，攻其所不戒也。」他認為兵貴神速、隱蔽突然，而為了達此迅速突然的目的，首先是戰前要秘密地決策，保證軍事機密不致洩露。在軍心士氣方面，孫子在本篇提出了在正確認識部隊心理狀態的基礎上，激勵士氣、鼓舞鬥志、奪取勝利的主要原則和具體方法。例如，孫子認為「人情之理，不可不察」及「兵之情：圍則禦，不得已則鬥，過則從」等。²⁷

(十二)〈火攻篇〉

所謂「火攻」就是透過放火燃燒的途徑，猛烈打擊敵人，殲敵有生力量，毀敵戰爭資源，從而爭取主動，剋敵制勝。本篇主要論述火攻的種類、條件和實施方法。鑒於火攻是古代用兵的重要手段之一，也由於烈火的破壞性、威脅性是最為巨大的。因此，孫子也利用本篇再次強調「慎戰」思想，他提出「非利不動，非得不用，非危不戰」、「合於利而動，不合於利而止」及「主不可以怒而興師，將不可以愠而致戰」等警語。最後孫子告誡國君和將帥應抱持慎戰修功、

安國全軍的態度，不可輕啟戰端。

(十三)〈用間篇〉

《用間篇》是《孫子兵法》的最後一篇，與首篇《始計篇》相映襯，使孫子的「知彼知己」思想一貫到底，始終如一。本篇主要論述在戰爭活動中使用間諜以偵知、掌握敵情的重要性，以及間諜的種類、特點、使用方式等。另外，孫子強調英明的國君、良好的將帥，之所以一出兵就能戰勝敵人，而成功超出於眾人之上的，其重要原因就在於他事先瞭解敵情(先知)。而要事先瞭解敵情，不可用迷信鬼神和占卜等方法去取得，也不可用夜觀天象的迷信方法來推斷，一定要從瞭解敵情的人那裡獲得。

從不同構面讀懂《孫子兵法》

當《孫子兵法》在經逐篇、逐段、逐句「縱」方向閱讀後，可再從不同構面(Dimension)「橫」方向的切入，進一步掌握此部兵書的涵蓋範圍及研究重點，以擴大讀者視野。吾人將《孫子兵法》區分哲學思想、戰爭觀、戰略體系及人力資源管理四個構面，分述如後。

一、哲學思想

孫子偉大的軍事思想是以他的哲學思想為基礎，而孫子的哲學思想主要來自老子。²⁸《孫子兵法》的哲學思想主要體現在兩個方面：一是唯物論(Materialism)，二是辯證法

26 九種不同作戰地形指散地、輕地、爭地、交地、衢地、重地、圯地、圍地、死地。

27 胡群，「孫子兵法系列之九地篇」，2008年4月14日，<http://big5.cri.cn/gate/big5/gb.cri.cn/1321/2008/04/14/542@2019206.htm> (檢索日期：2016年2月2日)。

28 楊少俊等，孫子兵法的電腦研究(北京：解放軍出版社，1992年)，頁235。

(Dialectic)：²⁹

(一) 唯物論

「唯物論」強調這個世界是由物質(自然、物質、身體等)構成。

《孫子兵法》十三篇中體現「唯物論」觀點的有〈計篇〉、〈作戰篇〉、〈謀攻篇〉、〈虛實篇〉、〈九地篇〉及〈用間篇〉等。³⁰孫子於〈計篇〉對於「天」作唯物的解釋：「天者，陰陽、寒暑、時制也」，此與宗教、神學把「天」看作「神」是不同的。在戰爭中，孫子竭力反對用迷信的方法去預測勝負，主張「禁祥去疑」(〈九地篇〉)；「不可取於鬼神，不可象於事，不可驗於度，必取於人，知敵之情者也」(〈用間篇〉)，表現孫子實事求是唯物主義思想。

(二) 辯證法

「辯證法」的最大特點即為容許兩個對立觀念同時存在，並認為它們是整體的組成部分。《孫子兵法》十三篇中含有豐富的辯證思維，全書相關的辯證詞組就多達100多組，如敵我、主客、眾寡、強弱、攻守、進退、勝敗、奇正、虛實、勇怯、勞逸、動靜、迂直、利害、死生等。³¹孫子看到無論攻守、強弱、勞逸、奇正、虛實、遠近等戰爭中的對立關係，都是互相依存的，相互關聯的，可以轉化的。例如，他在〈勢篇〉就指出：「亂生於治，怯生於勇，弱生於強。」

治與亂、勇與怯、強與弱不是固定的，而是可以轉化的。另外，〈九變篇〉提及：「是故智者之慮，必雜於利害。雜於利而務可信也，雜於害而患可解也。」孫子強調在分析事物時須能夠同時考慮「利」與「害」，這種對事物的「兩端思考」，體現了《孫子兵法》的辯證思維，也讓後人更能看清楚戰爭的發展是變動的。

二、戰爭觀構面

孫子的戰爭觀主要來自於他對戰爭的態度與戰爭指導：

(一) 理性的戰爭態度

孫子的戰爭態度在於「重戰」、「備戰」及「慎戰」：在「重戰」方面，〈計篇〉就開宗明義地指出：「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。」孫子提示人們要注意戰爭是關乎國家興亡的大事，要重視戰爭、研究戰爭；在「備戰」方面，〈九變篇〉強調：「故用兵之法，無恃其不來，恃吾有以待之；無恃其不攻，恃吾有所不可攻也。」其大意为不要抱著敵人不會來的僥倖心理，而要依靠我方有充分準備，嚴陣以待；在「慎戰」方面，〈火攻篇〉指出：「主不可以怒而興師，將不可以愠而致戰；合於利而動，不合於利而止。」孫子堅決反對情緒化地處理戰爭問題，須審慎地對待戰爭。³²

29 王修智，「淺談《孫子兵法》的哲學思想」，人民網，2009年3月27日，http://www.360doc.com/content/14/0319/12/8031812_361828007.shtml(檢索日期：2016年1月31日)。

30 周大雄，「《孫子兵法》的哲學思想研究」，江淮論壇，第3期(2009年5月)，頁72-76。

31 楊學修，「論孫武戰爭哲學的辯證思維」，陸軍學術雙月刊，第49卷，第503期(2013年8月)，頁40-44。

32 丁肇強，孫子述要(臺北：臺灣高等教育出版社，1995年)，頁104-105。



(二)戰爭全程的指導

1.戰前的「廟算」：

孫子主張「未戰先算」，透過「廟算」(〈計篇〉)知雙方實力對比、謀略優劣、將帥孰能等，並藉「戰略預見」、「戰略比較」，進而預知戰爭勝負，提供「戰爭決策」參考。³³

2.啟戰後的「不戰」：

針對如何把戰爭的損害降到最低，將戰爭獲利提升到最大，孫子於〈謀攻篇〉提出了最完美的「不戰而屈人之兵」思想，「不戰」的手段主要以伐謀、伐交為主。

3.戰爭過程的「善戰」

在戰爭不可避免下，那就運用「善戰」贏得戰爭的勝利。《孫子兵法》中多處提及「善戰」的原則與方法，但最重要的還是要有「善用兵者」、「善戰者」，亦即要有「有能」的將帥來執行。³⁴

4.戰後的「修功」

〈火攻篇〉中提及：「夫戰勝攻取而不修其功者，凶，命曰費留。」其主要含義是指在對敵完成「戰勝攻取」任務後，必須做好爭取民心、鞏固和擴大戰果，使之迅速走上正常軌道，才不致半途而廢。³⁵

三、戰略體系構面

就戰略角度而言，學者李啟明認為《孫

子兵法》的戰略體系可區分大戰略、國家戰略、軍事戰略及野戰戰略等層次，並以「情報」及「戰爭哲學」兩者貫穿其間。³⁶

(一)大戰略

孫子主張運用「伐交」手段瓦解敵國的聯盟，擴大、鞏固自己的盟國，孤立敵人，迫使其屈服，以最小的代價獲取最大的戰爭效益。³⁷在鞏固自己的盟國方面，〈九地篇〉提及：「衢地則合交」、「衢地，吾將固其結。」孫子強調在四通八達的地區結交諸侯，爭取盟友，這樣既可避免四面樹敵，又能夠鞏固和擴大己方聯盟，增加勝利籌碼；在瓦解敵國聯盟方面，〈九地篇〉亦提及：「威加於敵，則其交不得合」，其意為用強大的兵勢威懾敵國，使彼同盟陷於徘徊觀望，不敢持續其友好關係。

(二)國家戰略

國家戰略包含政治、經濟、軍事及心理戰略(軍事戰略另列一節)。在政治和心理戰略方面，孫子在〈計篇〉論述戰爭制勝的條件：道、天、地、將、法時，將「道」放在這「五事」之首，並將道解釋為「道者，令民與上同意，可與之死，可與之生，而不畏危也。」所謂「道」就是在政治上要實行仁政，在心理上爭取並鞏固人民向心，使人民和君主心意相同，信任自己的君主，就可

33 李殿仁，孫子兵法通論(北京：國防大學出版社，2006年)，頁69-70。

34 韓明林，「孫武在戰爭控制中的思維流程」，中國孫子兵法網，2015年4月24日，<http://www.ica.org.cn/nlb/content.aspx?nodeid=389&page=ContentPage&contentid=7383&tohtml=false> (檢索日期：2016年2月1日)。

35 于汝波，「論《孫子兵法》的戰後修功思想及其實現途徑」，軍事歷史研究，第1期(2005年1月)，頁25。

36 李啟明，不戰而屈人之兵-孫子戰略學(臺北：黎明文化，2006年)，頁162。

使人民與君主同生共死，而不會懼怕危險。在經濟戰略方面，孫子具有經濟成本觀念，要興兵作戰，裝備、糧餉、器材、車輛所需至鉅，不能不先有所準備。因此，於〈作戰篇〉提出：「凡用兵之法，馳車千駟，革車千乘，帶甲十萬，千里饋糧，內外之費，賓客之用，膠漆之材，車甲之奉，日費千金，然後十萬之師舉矣。」³⁸

(三)軍事戰略

軍事戰略的內涵包括建軍、備戰與指導用兵。³⁹「建軍」方面，孫子重視軍事制度的建立，他將「法」置於「五事」的第五位，解釋為「法者，曲制、官道、主用也。」其中「曲制」指軍隊組織編制；「官道」指責權劃分、人事管理；「主用」指軍隊的物資器材、軍費等後勤管理，這三者均已涉及軍事制度的重要方面。「備戰」方面，〈形篇〉提及：「故善戰者先立於不敗之地，而不失敵之敗也。是故勝兵先勝，而後求戰；敗兵先戰，而後求勝。」孫子強調「不打無準備之仗，不打無把握之仗」，尤其在戰前各方面都準備好了才能上戰場，而不是倉促上了戰場才意圖僥倖地尋找獲勝機會。在「指導用兵」方面，孫子主張「兵聞拙速」（〈作戰篇〉），他認為，降低戰爭消耗，減少戰爭損失，最有效的辦法是加快戰爭進程，縮短戰爭時間。⁴⁰

(四)野戰戰略

「野戰戰略」為運用野戰兵力，創造與運用有利狀況，以支持軍事戰略，俾得在爭取戰役目標，或從事決戰時，能獲得最大之成功公算與有利之效果。⁴¹《孫子兵法》中對於野戰戰略講得最多，佔全書一半以上，也是最精彩的部分，其中包含著豐富的辯證思維，如常變、虛實、奇正、專分、久速、迂直、攻守等用兵原則，餘如表二所示。

四、人力資源管理途徑

在各類型組織中，人是整個組織的主體與核心，透過計畫、組織、選才、教育、訓練、激勵等「人力資源管理」(Human Resource Management)活動，使人的思想、心理和行為等都能獲得適當的誘導、控制和協調，進而人盡其才，事得其人，人事相宜，以實現組織目標。⁴²軍事領域亦然，如何有

表二 《孫子兵法》之野戰戰略原則

用兵原則	原文	出處
目標	敵不得不與我戰者，攻其所必救也	虛實篇
主動	致人而不致於人	虛實篇
奇襲	攻其無備，出其不意	計篇
統一	人既專一，則勇者不得獨進	軍爭篇
彈性	水因地而制流，兵因敵而制勝	虛實篇
欺敵	故兵以詐立，以利動，以分和為變者也	軍爭篇
造勢	故善戰者，求之於勢，不責於人	勢篇
士氣	上下同欲者勝，以虞待不虞者勝	謀攻篇

資料來源：丁肇強，孫子述要(臺北：臺灣高等教育出版社，1995年)，頁127-132。

37 劉春志等，「論春秋戰國時期的伐交思想」，軍事歷史，第6期(2009年6月)，頁8。

38 楊軍劍，「孫子兵法的戰爭觀及其現實意義」，時代文學(雙月版)，第1期(2007年2月)，頁73-74。

39 丁肇強，孫子述要(臺北：臺灣高等教育出版社，1995年)，頁104-105。

40 李啟明，不戰而屈人之兵-孫子戰略學(臺北：黎明文化，2006年)，頁8。

41 國防部印頒，《國軍軍語辭典》(臺北：國防部，2004年3月)，頁2-11。

表三 《孫子兵法》之「人力資源管理」

策 略	原 文	出 處
選 才	將者，智、信、仁、勇、嚴也	計 篇
識 才	知彼知己，百戰不殆	謀攻篇
擇 才	故能擇人而任勢	勢 篇
授 權	將能而君不禦者勝	謀攻篇
領 導	主孰有道？	計 篇
分層負責	凡治眾 如治寡，分數是也	勢 篇
教育訓練	令之以文，齊之以武	行軍篇
	齊勇如一，政之道也	九地篇
激 勵	賞罰孰明？	計 篇
	得車十乘以上，賞其先得者	作戰篇
關 懷	視卒如嬰兒；視卒如愛子	地形篇

資料來源：作者綜整

效地管理和運用人力資源，已成為戰爭成敗的關鍵。縱觀《孫子兵法》十三篇，孫子把「人」放在勝利決定因素之首的觀點，及正確處理君、將、民、士卒間關係所使用之「人力資源管理」，對於現代軍隊或企業組織等均有啟示作用，詳如表三所示。

從「核心思想」讀懂《孫子兵法》

從「邏輯架構」、「不同構面」領略《孫子兵法》後，就可進階至「核心思想」層面。「核心思想」為此部兵書最關鍵、最精華之處，可從「知」、「全」、「勢」及「勝」等關鍵字切入。

一、「知」

在《孫子兵法》6千餘字中，若以出現最為頻繁的字應是「知」字，全書共出現了79

次，幾乎遍布於兵法各篇之中，可見孫子對於「知」的重視與深刻體認。在〈謀攻篇〉中孫子提及：「知彼知己、百戰不殆」的軍事思想，這句話貫穿了整部兵法的始終，也揭示了指導戰爭的一個普遍性規律，已成為許多傑出的將帥和軍事家「運籌帷幄、決勝千里」的重要前提。⁴³只有做到知彼(瞭解敵情)、知己(掌握己情)，才能對敵我雙方情勢進行綜合、分析、研究及判斷，制定出正確的戰略、戰術。

在知的「前瞻性」方面，孫子強調「先知」。
〈用間篇〉指出：「故明君賢將，所以動而勝人，成功出於眾者，先知也。」孫子將「先知」看成「動而勝人」、「成功出眾」之手段，而「先知」則在先計、先算，就敵我雙方的各種態勢，深入比較分析，以觀察彼此消長之情況，預測勝負之可能，其中「七計」、「五勝」都是「先知」之道。⁴⁴緊接著同篇中又提出：「先知者，不可取於鬼神，不可象於事，不可驗於度，必取於人，知敵之情者也。」孫子認為「先知」的手段，不可用鬼神、猜度等不科學的方法來推斷，必須是基於理性的「知」，也是求真求實的「知」，切忌主觀認定與臆測發展，應以事實為根據。因此，他分別於〈計篇〉、〈行軍篇〉及〈用間篇〉中提出「廟算」、「相敵」及「用間」等科學途徑去

42 林躍，「從孫子兵法看人力資源管理的策略」，2009年10月21日，<http://big.hi138.com/guanlixue/renliziyuanguanli/200910/151089.asp#.VrVyuRumbw>(檢索日期：2016年2月2日)

43 蔡進源，孫子兵法與世界謀略(臺北：漢宇出版社，1994年)，頁31。

44 徐瑜，孫子兵法-不朽的戰爭藝術(臺北：時報文化出版社，2012年)，頁74。

「求知」，期能對敵我雙方態勢、情況、虛實等做到「真知」。

二、「全」

學者吳如嵩認為孫子兵法的「全」，如同孔子哲學的核心「仁」，老子哲學的核心「道」，是吾人研究孫子軍事思想的一條基本線索；⁴⁵鈕先鍾認為孫子的「全」有總體(Total)、綜合(Comprehensive)、宏觀(Macro)的意義，尤其在思想方法領域上必須同時具有這三種趨勢或方向，才能高瞻遠矚，避免見樹不見林。⁴⁶在《孫子兵法》十三篇中「全」字最多的篇章為〈謀攻篇〉，該篇指出：「凡用兵之法，全國為上，破國次之；全軍為上，破軍次之；全旅為上，破旅次之；全卒為上，破卒次之；全伍為上，破伍次之。」⁴⁷孫子希望在戰爭中把損失減到最低程度，因此他在戰爭的指導思想上，從全國、全軍、全旅、全卒到全伍，亦即從戰略至戰鬥階層，都不放棄「求全」，「全」是最高理想，而「破」則為不得已的選擇。

另外，〈謀攻篇〉亦指出：「故善用兵者，屈人之兵而非戰也，拔人之城而非攻也，毀人之國而非久也。必以全爭於天下，故兵不頓而利可全，此謀攻之法也。」孫子強調善於用兵的領導者，不靠戰爭、攻城、

久戰等方式取勝，而是靠著「全勝」的策略爭勝於天下，如此既不使國力、軍力疲憊受挫，又可獲得「完全勝利」的利益。其中「必以全爭於天下」之「全」為手段，包括綜合運用「伐謀、伐交、伐兵、攻城」等各種方式；而「兵不頓而利可全」中「全」的目的，也就是要獲得「完全的勝利」(Complete Victory)或「較佳的和平」，即沒有不利後遺症的勝利。因此，孫子所求的「全」具有狹義及廣義，不僅只是希望在戰爭中把損失減到最低程度，而且更企圖用總體戰略(Total Strategy)來獲致完全的勝利。⁴⁸

三、「勢」

在中國傳統文化中，「勢」是一個被廣泛應用的哲學概念之一。在《孫子兵法》中，孫子從兵學的角度有系統地論述了「勢」的各種類型及其特點，全書共有「勢」字的有14處之多，涉及〈計篇〉、〈勢篇〉、〈虛實篇〉及〈地形篇〉等篇章，其中〈勢篇〉是論述「勢」的專篇。

《孫子兵法》中「勢」之意涵多重，主要包括「自然之形勢」、「軍隊之氣勢」、「作戰之戰勢」等三個層次。⁴⁹

(一)自然之「形勢」

孫子論「勢」的第一層次表現在戰爭中

45 吳如嵩，孫子兵法十五講(北京：中華書局，2010年)，頁33-34。

46 鈕先鍾，孫子三論(臺北：麥田出版社，2007年)，頁280-282。

47 「軍、旅、卒、伍」均為古代軍隊編制：五人為「伍」，百人為「卒」，五百人為「旅」，一萬兩千五百人為「軍」。

48 鈕先鍾，孫子三論(臺北：麥田出版社，2007年)，頁262。

49 張玉勤，「《孫子兵法》勢論的美學探析」，2005年3月11日，<http://www.etaoist.org/taoist/index.php/2011-08-22-02-11-46/2011-08-07-03-57-17/1321-2011-11-25-06-23-51> (檢索日期：2016年2月2日)。



應巧妙地運用地勢、山勢、水勢、火勢等。〈行軍篇〉提出了「處山」、「處水」、「處澤」、「處陸」等不同條件下的「處軍」方法，得出了「好高惡下，貴陽而賤陰，養生而處實，軍無百疾，是謂必勝」的駐軍原則；〈地形篇〉指出「通形」、「掛形」、「支形」、「隘形」、「險形」、「遠形」此「六地」的利弊，並探討了應相應具備的戰術原則，強調地勢對戰爭的影響。

(二)軍隊之「氣勢」

《孫子兵法》從人的素質、心理等方面加以闡述，認為從將帥到士兵必須氣勢如虹、上下一心，同時應消解和壓制敵人的氣勢，才能贏得戰爭的主動權。尤其將帥一方面要「靜以幽，正以治」(〈九地篇〉)，給全軍做出表率，從而激發士氣；另一方面又要靠「殺敵者，怒也」、「車戰得車十乘以上，賞其先得者」(〈作戰篇〉)等激勵獎賞等手段，激發士氣。在消解和壓制敵人氣勢方面，〈軍爭篇〉指出：「故三軍可奪氣，將軍可奪心。」孫子強調對於敵方三軍、將帥，可挫傷其士氣、動搖其決心，使其氣勢盡失。

(三)作戰之「戰勢」

「戰勢」的「勢」就是軍事力量在戰場上的有效發揮，所體現出來一種強勁的爆發力、衝擊力。⁵⁰〈勢篇〉中對於此種勢

的描述特別深刻，如「勇怯之勢」、「激水漂石之勢」、「彊弩之勢」、「轉圓石於千仞山之勢」等。另外，孫子認為「勢」貴在「造」，造出聲勢，「能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近」(〈計篇〉)，給敵軍以假像；「勢」貴在「變」，「戰勢不過奇正」(〈勢篇〉)，要善於在「奇正」之間尋求不斷變化，「以正合，以奇勝」，唯其如此方能「不可勝窮」；「勢」貴在「度」，「因形而錯勝」，將敵我客觀情況、地形等因素結合起，把握時機、巧妙安排。

四、「勝」

《孫子兵法》是一部「求勝之法」，幾乎每篇都論及如何在戰爭中求勝，「勝」是孫子兵學思想的重要核心，「勝」也是孫子著書立說的出發點與歸宿點。⁵¹《孫子兵法》中之「勝」可區分為「先勝」、「全勝」、「戰勝」三個範疇：⁵²

(一)先勝

孫子「先勝」講的是戰爭準備的問題，也就是戰前要做好戰爭準備，創造一個最有利的戰爭環境與戰略態勢，為最後的勝利奠定良好基礎。〈形篇〉提及：「故善戰者先立於不敗之地，而不失敵之敗也。是故勝兵先勝，而後求戰；敗兵先戰，而後求勝。」孫子強調在戰前各方面都準備好了才能上戰場，而不是倉促上了戰場才意圖僥倖地尋找

50 李啟明，孫子兵法與現代戰略(臺北：黎明文化，1989年)，頁79。

51 李殿仁，孫子兵法通論(北京：國防大學出版社，2006年)，頁5。

52 張漢國，「全勝」思想的防災應變與國軍救災(臺北：黎明文化，2010年)，頁75。

獲勝機會。在「先勝」的手段上，除了「廟算」、「先知」、「治軍」等作為外，孫子於〈形篇〉指出：「若決積水於千仞之谿者，形也。」此處的「形」字是指戰爭力量的積蓄或國防力量建設問題，唯有奠定雄厚的國家綜合實力，才能在戰爭中立於不敗之地。⁵³

(二)全勝

「全勝」講的是戰爭效益的問題。孫子主張的「全勝」並不是一般所謂全部、全面或大獲全勝之意，而是把敵我雙方的損失減少到最小，用最小的代價獲取最大利益的勝利，其目的在於「安國全軍」。⁵⁴〈謀攻篇〉指出：「百戰百勝，非善之善也；不戰而屈人之兵，善之善者也。」「不戰而屈人之兵」指不經過直接交戰而使敵人屈服的「全勝」思想，乃「謀攻」藝術之最高境界，而其成功的基礎在於擁有強大的經濟、外交、軍事等「綜合實力」。⁵⁵在「全勝」的方法上，孫子認為「伐謀」、「伐交」是使用非軍事手段屈敵制勝的「上策」；另外，孫子也強調利用震懾、懷柔、詭詐、利動等心理戰方法來達到「全勝」的目的，如〈計篇〉中提到：「怒而撓之，卑而驕之，親而離之」，就是運用激將法使敵怒而興師，冒險出戰，或設計離間敵人，破壞其內部團結。

(三)戰勝

孫子的「戰勝」思想是「以戰求勝」，即透過軍事手段使敵人屈服，爭取戰爭勝利，進而達到己方目的，是屬於「作戰藝術」的問題。

《孫子兵法》十三篇中有相當多的內容在論述如何以軍事手段戰勝敵人，這也是此部兵書中最精彩的部分，而這些論述大多集中在〈勢篇〉、〈虛實篇〉及〈軍爭篇〉等三篇。在「戰勝」的方法上，孫子於上述三篇中提供了爭主動、知虛實、通奇正、識專分、曉迂直、善攻守等優勢作為。

以上論述孫子「知」、「全」、「勢」及「勝」之核心思想，只不過略舉大端，其核心思想尚有「先」、「變」、「善」、「利」等亦是關鍵。若能掌握這些孫子思想中的精華，對於《孫子兵法》的閱讀與理解，也就能更上一層樓了。

結 語

《孫子兵法》是本現代人必讀之書，在於它是超越時空的經典之作，只要有競爭、博弈的地方，它都必定能發揮作用，提供借鑒。尤其是肩負保國衛民、建軍備戰、指揮用兵及領導管理的國軍幹部，更需透析此部「兵學聖典」，從中獲取智慧，並將之運用於工作崗位上，甚至於為人處事上，使國軍組織或個人都能獲得最好的發展。至於

53 王暉，「《孫子兵法·形篇》中的先勝思想」，武警工程學院學報，第19卷，第3期(2003年6月)，頁77。

54 歐陽國南、高忠邦，〈從《孫子兵法》的「不戰而屈人之兵」探討現代戰爭之「全勝」思維〉，《國防雜誌》，第24卷，第4期，2009年8月，頁36。

55 王建東，孫子兵法思想體系精解(臺北市：文岡出版社，1979年)，頁172。

要如何讀懂、讀徹《孫子兵法》，可從縱、橫、核心三個面向著手：在縱向的方面，首先須從了解此部兵書之邏輯架構與各篇精義著手，接著逐篇、逐段、逐句閱讀，以獲得其基本概念；在橫向方面，可運用哲學思想、戰爭觀、戰略體系及人力資源管理等構面，將各篇相關連部分抽離出來，則更能將《孫子兵法》各篇解構、重組，有利於進一步理解此部兵書；在核心方面，經由對孫子「知」、「全」、「勢」、「勝」等核心思想的認知，則可掌握全書精隨，並將其提升到哲理與藝術的境界，甚至可將之「應用」於軍事之外的相關領域。然在閱讀、研究《孫子兵法》時，仍有一些要領須把握住：

一、在擇書方面，初學者可擇一本或數本其內容中有十三篇原文、翻譯、註釋、解說之版本，尤其要注意作者的學術水準及領域。

二、《孫子兵法》的解讀，學者們「見仁見智」，吾人只有在細察多家觀點的基礎上，才能形成自己的看法。

三、只有從整體性上理解和掌握，才能避免對《孫子兵法》作片面的解讀或錯誤的認知。

四、行有餘力，要與其他兵書如《司馬法》、《六韜》、《尉繚子》或哲學如《老子》等名著進行綜合對比地學習。

五、循序漸進，多次閱讀，廣泛接觸，克服困難，持之以恆，經年累月後，終有所悟，終有所成。

作者簡介

謝游麟先生，陸軍官校75年班、戰爭學院94年班，國防大學國防科學研究所博士班92年班。曾任營長、群指揮官、主任教官、副院長。現任職於專科學校兼任助理教授。



日本海上自衛隊曾服役之SNB型教練機，與我曾服役之AT-11系出同源。

(照片提供：張詠翔)