

慶祝八一四勝利七十九週年 「凌雲御風」音樂饗宴

· 方棱溶 ·



樂團主唱許哲剛發揮所長，替活動開場點燃高潮。（圖由筆者提供）

「我相信我就是我，我相信明天，我相信青春沒有地平線：」一首高亢清亮的歌聲，劃破天蓮富里鄉這個寧靜的小地方；服役於空軍樂隊的義務役士兵許哲剛，擔任二〇一六年「凌雲御風」巡迴音樂會花蓮首場次的樂團主唱，他以熱血激昂的開場演唱，吸引千名觀眾聚集於這場饗宴。

原始純淨是對花蓮的形容詞，空軍軍樂隊的成員們一踏上花蓮，猶如從步調緊湊的臺北城放慢腳步到了輕鬆悠閒的花蓮，也不禁讓人想駐足欣賞沿途兩旁的山景及海景。但緊湊的行程不容許每位成員有這樣的閒情逸致，密集練習了好一段時間，為的就是空軍軍樂隊一年一度的盛事——「巡迴音樂會」，花蓮富里鄉打頭陣，且為四場次中唯一在戶外的演出，每位成員無不磨刀霍霍，蓄勢待發，準備將最好的一面呈現在花蓮鄉親面前。夕陽逐漸下山，人群慢慢聚集，麥克風測試：「TEST，一、二、三」，夜色漸暗，節目開場由熱門樂團演唱楊培安的「我相信」揭開序幕，幾首流行音樂包含MATZKA樂團

的一朵花，輕鬆詼諧的歌詞，讓聽眾聽得好不有趣，張惠妹組曲〈一想到你呀〉、〈牽手〉及〈三天三夜〉三首，讓全場觀眾都跟著跳了起來，演出中場邀請聽眾與樂隊主唱PK飆高

活動主持人與樂團成員合影。（圖由筆者提供）



活動主持人與樂團成員合影。（圖由筆者提供）

音，讓臺上臺下同樂，花蓮富里鄉的民衆，有百分之五十原住民，百分之三十客家人，爲了廣大族群，特別準備了客語版歌謠，如〈桃花開〉、〈十八姑娘一朵花〉及〈日出〉等，多元素的表演方式，融合國、臺、客、



樂隊使出渾身解數，讓每位聽眾置身饗宴。（圖由筆者提供）

這是我在外面不曾碰到，花蓮會不會有所問題，所幸，雖然年紀差很多，但是喜歡音樂的心卻是一樣的，無關年齡，而從他們的身上，我反而學到了一些因爲年紀累積起來經驗，

英及原住民歌曲，應有盡有，上半場最後，以傳統戲曲歌仔戲做爲完結。近年來，軍樂隊力求不只侷限在音樂領域上，希望結合傳統戲曲及其他多種元素，使表演能夠更多元化，吸引不同族群的觀衆，而相信樂隊的努力，也能讓現場百餘位觀衆感受到。

義務役一兵許哲綱爲本次花蓮場次熱門樂團主唱，他以服役期間可以自己喜歡做的事，且能發揮自己長處並帶給他人歡樂而感到榮耀，許兵說：

「在外面我也是樂團主唱，不過成員都是和我年紀相仿的組合，然而在樂隊中，接到要擔任這次花蓮戶外場次主唱時，其實有點擔心，因爲我們的成員甚至有些可以當我爸爸的年紀了，不曉得在溝通上



上半場尾聲，由傳統戲曲歌仔戲作演出。（圖由筆者提供）

場次表演當天，由我揭開序幕，一開始拿到麥克風時只想著表現自己，直到第一首歌中間才找回自己的情緒及Temple，慢慢地冷靜下來，並將情感投入在每一首歌當中，享受著這個過程，我很感謝空軍樂隊在我軍旅生涯中給了我這個機會，即便退伍後，

