

《冲天》紀錄片欣賞活動

· 睿真 ·

曾經有那麼一群年輕人，
每一次起飛都可能是永別，
每一次落地都必須感謝上蒼，
他們戰鬥在雲霄，
勝敗一瞬之間。

空軍司令部日前於臺北長春國賓影城，舉辦了《冲天》紀錄片欣賞活動，由司令沈上將親自主持，活動特別邀請導演張釗維先生蒞臨與官兵同



司令沈上將於紀錄片欣賞時致贈導演張釗維先生紀念品。

仁分享拍攝心得，使得本次活動更具教育意義。

《冲天》是一部非常特別的紀錄片，劇情描述二戰時期中華民國空軍英勇作戰，擊落日軍戰機的故事，導演在電影中以手繪動畫方式，呈現空軍四大金剛的劉粹剛、高志航、李桂丹、樂以琴，以及林耀、張大飛等烈士的故事，藉以彌補一般紀錄片無法將完整的動人情感傳遞給觀眾的缺憾，此外亦加入了空軍軍人與眷屬間的情感故事，訴說她們在二次大戰的時代下，每當家人必須升空和日軍戰機搏鬥時，女性內心的糾結與掙扎，這種安排，讓平常不太看紀錄片的觀眾能迅速進入故事中，也使《冲天》顯露出一般紀錄片所無法刻畫出的情感。導演於拍攝期間，藉由訪談近四十位當年參戰的飛行員與其眷屬，從人性的角度重新回顧這場戰爭，誠心的希望現代人能緬懷過去、放眼未來，切莫遺忘戰爭的可怕。

回想當年國軍長期處於資源匱乏的狀態下，運用有限之人力、物力，

為保衛親人家園而奮戰，期間並寫下許多可歌可泣的壯烈詩篇。就是這種「只見一義，不顧生死；犧牲成仁，義無反顧」，凌駕生命之上的勇氣，空軍英雄們才能在裝備物資不足、國際情勢不利的狀況下，創造出輝煌的戰績，打破不敗日軍的神話，進而激勵全國人民的信心與士氣。

如同飛虎英雄陳鴻銓老師所述，他考取中央軍校時早已在大學就讀，且杭州地區當年也僅錄取了九個人，又如同都凱牧老師當初共八十二員赴美受訓，但能夠完訓的卻僅有四十九人；在在顯示出飛行員都是各方的菁英、第一流的人材。

都老師曾說「飛行員的特質、人生觀與價值觀跟普通人不一樣，因為執行任務不容有錯誤，如有絲毫錯誤，可能就會面臨死亡」。或許現今時代已不同於以往，然而，軍人是具有崇高抱負及志向的志業，更勇於肩負起捍衛國家及維持社會安定的責任，誠如司令沈上將於電影欣賞後對同仁的期勉，隨著時代背景的不同，武器裝備與戰術戰法跟著變化，唯一不變的是——每位官兵心中應存有一「無敵國外患者，國恆亡」的憂患意識，克盡職責、戮力戰訓本務，方能達成保國衛民的神聖使命。