

· 方棱溶 ·



清晨五點半，他們和每個部隊裡的弟兄姊妹們都一樣，起床、早點名、唱空軍軍歌、簡單的體能運動後，接著實施營區的環境維護，然而和大家不同的是——他們的軍容儀態。

每次的任務，身上穿的服裝整齊、配件光亮；因為，身為軍禮部隊的一員，受過隊上嚴格軍事訓練——立定，一、二、三靠腿，整齊化一的步伐，是每次樂隊出現時帶給大家的樣貌；歷來的任務，身上的戎裝，永遠是熨燙平整、皮鞋光亮，而扛在肩上、拿在手上的樂器，雖然經過些許歲月的印記，卻是越磨越光亮、耀眼奪目；這些沒有別的，

就是所有樂隊成員，利用自己每天的休息時間，整理服制、保養樂器，對著皮鞋畫圓圈、轉呀轉，再將樂器大部分分解，拿著拭布擦呀擦，為的就是在每一次的任務及表演時，肩負著空軍的榮耀，將悠揚的樂曲及壯盛軍容呈現在國人面前。

酷日蒸烤 閨夜苦練 日夜勤訓
不辭辛勞

長袖軍便服加上小黑帽，在艷陽



軍樂隊於政戰學院預教時合影。

室溫三十六度的曝曬下，國慶會操第一天的行程，在憲兵指揮部正式展開，並與示範樂隊及三軍樂、儀隊一同實施聯合會操。在會操前，樂隊的每位成員，都需要背熟所有表演的曲目及行進的動線，因為行進間演奏，是不同於室內舞台上，能夠放著譜架瀏覽的。

幾個月的會操內容，包含演奏曲目搭配著儀隊的走位、標點，耐熱訓練，總統府夜間預演以及最後的正式會操，在炎熱的天氣，加上一個多月來每日會操的辛勞積累，再再考驗著樂隊每位成員的體力、耐力以及心理層面的抗壓性。

耐熱訓練——從第一次的一百分鐘，一直到國慶大會前的一六〇分鐘，訓練時間的延長，是要讓所有參加國慶會操的成員們，模擬當天的情景，長官致詞及各項表演時，樂儀隊必須始終保持英姿煥發的儀態站在國人面前，訓練了一個多月，我們絕不希望任何一點失誤發生在最後的慶典活動上，因為體力不支或天氣炙熱而倒下；所以，唯一的方式，便是遠超過慶典活動的時間，來訓練每位成員，這不僅是體力上的鍛鍊，更是心智成長的原動力。

一兵肅迦勒，是位義務役士兵，



軍樂隊頂著汗水於中正紀念堂會操時留影。

在展演任務中擔任背大鼓的重要角色，在耐熱訓練一四〇分鐘當天，碰的一聲！倒在大鼓上面，迦勒回想當時情形時說道：「起初只是覺得帽子變得有點緊、頭頂有點痛，接著整個頭都在痛，最後眼前一片黑茫茫的，頓時失去了意識，倒下去前，只感覺一陣解脫、四肢突然飄然升起。回神時發現自己手腳已被兩位幹部抬著，依稀記得到樹蔭下後，衣服及褲子皆被解開，放上了沁涼消暑的冰塊」。

然而，救了他的正是他自己的大鼓，因為他倒下時，胸前所撐的大鼓，成為了他與柏油路之間最好的緩衝物，更使他不至直接撞擊柏油路面，倘若人往後倒下撞到頭部，相信後果將更為嚴重。

每次耐熱訓練，是幹部們最擔心的訓練項目之一。在訓練過程中，同仁只要倒下或離開隊伍，就必須要重新補站相同的時間，儘管是在耐熱訓練結束前的最後一分鐘倒下，都要在事後補站回一四〇分鐘。這項訓練，在如此炎熱的天氣狀況下，必然是很嚴峻的，而每位成員，相信也絕對不想再重新補練，因此，幹部在耐熱訓練中，總是無時無刻的緊盯著每一位成員。幹部並非是躲在陰涼處觀看，而是和所有會操的成員一樣，在艷陽



總統府前的夜教演練，於夜間10點直至凌晨3點鐘。

下，採立正不動的姿勢進行相同的耐熱訓練，上從大隊長、下至所有士兵，不分男女，只要完成訓練，大家的向心力、體力及耐力皆能有成長，所以耐熱訓練，也可以說是增進團隊向心的一項重要訓練。

兩次的總統府夜間校閱，都是在民衆休息的時間裡，趁著擁擠的街道回歸平靜時，悄悄地進行走位及練習，也就是晚上的十點過後一直到半夜

三點鐘，大家要在最想睡覺的時間裡克服生理的限制，打起精神，不容許有絲毫差錯的狀況下進行排練。除了樂隊和儀隊外，現場還有很多支持著我們的長官及親朋好友，一同緊盯著樂儀隊一次次的排演；雖然是在夜色昏暗的狀況下進行訓練，周遭的民衆，獻出他們最熱情的掌聲與喝采，支持著每一位樂隊成員，都能精神抖擻的完成兩次夜間校閱。

最後的重頭戲，國慶正式典禮，當天是以「立足臺灣，放眼國際」為主題，全程區分「序幕表演」、「慶祝大會」及「表演活動」等三階段，除國防部精采的展演外，大仁科技大學、樹德家商、永平工商、三信家商、國立臺灣戲曲學院等校的青年學子，也一齊揮灑汗水、舞躍青春，讓活動更



160分鐘的耐熱訓練，要讓所有參加國慶會操的成員們模擬當天的情景。

熱鬧多元。

國防部三軍聯合樂、儀隊擔綱序幕表演任務，我們空軍軍樂隊所有的成員，更是精神抖擻、神采奕奕，回想幾個月來的訓練，為的就是在這天以行動展現對國家的忠誠與支持，更想將所有的努力，呈現在國際友邦及國人的面前。

由於今年適逢抗戰勝利暨臺灣光復七十週年，當典禮開始時，軍樂隊



軍樂隊將悠揚的樂曲及壯盛軍容呈現在國人面前。

以「樂儀揚威國慶生輝」為主題，演奏出榮耀歲月、大刀進行曲等抗戰時期的經典曲目，透過昂揚樂曲，搭配三軍聯合儀隊精湛的操槍表演，展現出國軍壯盛軍容。

值此之際，空軍雷虎小組也以「虎嘯雷鳴賀國慶」為主題，採五機「大雁」隊形，搭配紅、藍、白象徵國旗三色的勝利彩煙，飛越國慶觀禮臺，表達對貴賓崇高的敬意與歡迎之意，並為本次表演活動掀起最大的高潮，一同祝賀中華民國一〇四歲的生日。

俗話說：「臺上三分鐘，臺下十年功」，這句話，在所有樂儀隊成員的身上，明顯可見。幾個月來，所流的汗水、淚水，所付出的時間、心力，在這一刻，一一完美地展現出來，更深深刻劃在每一個人參演同仁的心中，讓我們與國人一同齊心祝賀中華民國生日快樂、國運昌隆；也盼望國家未來每一年的生日，空軍軍樂隊都能共襄盛舉，為國家慶典奉獻己身之力，演奏出撼動人心的勝利樂章。



國慶展演後，空軍軍樂隊與曹維琪大隊長（中）合影。