延原納德將軍遺孀—陳春梅廿士來華參訪



陳香梅女士及次女陳美麗女士抵達空軍基地時 ,感受到官兵誠摯的歡迎之意。

士軍日我



花蓮基地空、地勤官兵同仁高興的與陳香梅女士合影。

志 協 空 國 感念是 在 因 不 中 抗 混成 無念彪生不中抗私陳炳的僅國戰 輝 煌團 館無納戰力 戰於 開最勝 力創艱利 果抗 为貢獻給了問個人的飛網的時候。 的 將 , 軍 更 艱 一獻我名

隨後

,

地

陳女士於隊史館參觀抗戰時期五大隊的歷史文 物。

便地影好的與時存

中 民階

> 軍的 該館陳 陳納德 的 陳納

像時六九年(1)10年(1)10年(1)10年(1)10日(最 早

陳將 園於軍,一四可銅納 (臺銅當九十溯像德 空江井泉龙 ENERGY.



軍史館内數十禎珍貴照片,往事歷歷在 目,令人彷彿置身時光走廊般。

參觀 喊 的回照陳光的手 赴 著厅 於納德將 完養貴照 一套及使 日本 近 期 0 , , 期新落成的「空石前,次女陳芝石前,次女陳芝石一張陳納徳 在一張陳納徳 陳 片 用 , 行人亦持 的 口 , 次女陳美麗女士更高興 恐職的年華少女,泛黃 四到了那個烽火歲月中 四到了那個烽火歲月中 四到了那個烽火歲月中 的工具,以及數十禎留 的工具,以及數十禎留 了空軍 發就是 進步及傳 我 · ±

想陳納 德將軍 於民國二十六年

台 空軍官兵能發揚及傳承 並於同年八月舉行揭像等 可解、石刻等物件遷至空 調牌、石刻等物件遷至空 調並獲同意 術牌並保 並 女 -、石刻等物件遷、 「意,遂將該銅兔」 「意,遂將該銅兔」 存 以表達, 將 軍 像陳使像 感情的激 本 國 神以 史蹟 軍九 0 參 念協永淵五



陳香梅女士於陳納德將軍銅像前獻上鮮花,表 達對將軍多年的追念。





圖右及上下,陳香梅女士於空軍官校文 史顧問葉大明老師所創作的「虎躍鷹揚」-陳納德將軍肖像上簽名留念。



虎躍鷹揚-陳納德肖像