

黑貓中隊隊徽的小故事

· 高興華 ·

壹、前言

遠古時期部落的圖騰有些是動物，後來隨著文明演進，動物仍被世人拿來做為象徵，如瑞士伯恩、德國柏林的代表動物都是熊，市徽也以熊為主軸。

源自中國古代以來，傳說中的麒麟與鳳、龜、龍共稱為「四靈」，其他如鶴、鹿、蝙蝠等動物，被中國人用來當作長壽、福氣、吉祥，幸運的象徵。

象徵權位的圖騰徽章，也許就是在這種情形之下應運而生的吧！於是，為自己的部隊設計一個隊徽，把隊徽漆繪在武器上、佩戴在身上的這股風潮，在世界許多國家的軍隊中，都一直流傳著，成為軍隊傳統文化中的一部分。

貳、黑貓中隊隊徽的由來

黑貓中隊的故事，近年來經由媒

體的報導，以及多本相關書籍的描述，國人已知之甚詳，大家都知道黑貓的隊徽是陳懷烈士設計的，但是當初在設計隊徽，實際繪製成圖檔的過程，背後有一段小故事，在此願借空軍月刊的園地，與讀者分享。

民國一〇一年的十一月，筆者在鄒寶書將軍府上二度與他官校二十八期的同學周啓鵬教官及周夫人經阿姨會面，聽他們回憶當年在四川灌縣蒲陽場空軍幼校、杭州笕橋、高雄岡山時期官校的往事，談到陳懷時，周教官告訴我，黑貓隊徽是他畫的，我一聽，覺得這前所未聞的訊息，應該被紀錄下來，於是央請周教官細說原委。

安華老弟，你好，
終於將所托黑貓中隊隊徽製作完成。如今所付上者為四套原創圖形圖及彩色覆印件各四款。按這樣做必須因各圖形原件之材料時日久，今發生收縮變形，所以我特別make copies，你如果對這些圖形有什麼須修改調整之處請告訴我，目前我做這些圖案比較熟手這腳，請放心要我再次修改以期完美。
祝好

小兄 周啓鵬 手書
4月28/2013

2013年4月周啓鵬教官的來信。

周教官說他原在臺南一大隊服務，某次飛行時，手臂不慎遭座艙壓傷，後經判定不可再服空勤任務，於是調任空軍總部督察室擔任參謀，約在民國四十九年底或民國五十年初，某次在和同學陳懷聚會時，陳懷告訴他將在某一特種單位任職，執行對大陸的高空偵照任務，想為該單位設計一個隊徽。自幼即喜歡繪畫的周教官，在蒲陽場空軍幼校時參加了美術性質的社團「虹社」，學素描，國畫，與同好彼此切磋畫技、陶冶性靈，此一興趣自此一直陪伴著他，因此，同學陳懷請他幫忙繪製草圖時，他義不容辭。



周啓鵬教官在其繪製的黑貓隊徽上簽名。

周教官聽了陳懷的構思，兩人開始討論，依陳懷的意見，貓兒腳上有肉墊，蹣手蹣腳，行動敏捷，黑色的身影不易被察覺，夜晚時瞳孔放大，象徵高空照相機銳利的鏡頭，可以將要偵照的情資，全部拍攝下來，簡單的敘述，就將該單位的任務性質清楚的說出來了（註）。

後來周教官將四幅草圖交給了陳懷，由陳懷和隊友們討論後選擇了其中的一幅定案，就是目前我們看到的黑貓隊徽。



四種隊徽差異處，在於配置方向、黑貓眼睛及嘴巴之不同。

2013年周啓鵬教官於訪談時，重繪原黑貓中隊四種不同設計的隊徽。

在當年那種氛圍之下，周教官當然不可能對外說明宣傳，因此，當年那四幅圖檔的原稿他似乎也沒有保留下來。

民國一〇二年的四月，周教官自加拿大僑居地寄了四份他重新複製的當年黑貓隊徽的草圖，以及說明的信件給我，此份情意真令我這後生晚輩惶恐萬分，不知如何回報。

有感於周教官親筆簽名的這四份圖檔，是有意義的文物，於是我連同周教官寄給我的信件，及簽了名的隊徽胸章，全部捐給了岡山的空軍軍史館，由該館來陳展、典藏，比我個人收藏更有意義。

註：現在網路上看到關於黑貓中隊隊徽設計的意義和當初陳懷與同學周啓鵬討論時的內容不盡相同：

黑貓面部——代表C-130機身正面。
耳朵——代表敏銳的感應器。
金黃色眼睛——代表透澈銳利的偵照相機。

貓鬚——代表偵測天線。
長脖子下端——代表下視鏡方向。
紅色襯底——象徵被赤化的鐵幕。
雷虎小組當年曾佩戴過的老虎走綱索的胸章，也是周啓鵬教官設計、繪製的，後來因故停用，而他為雷虎小組設計的隊徽，一直沿用至今。

彩

頁

彩

頁