

空軍官校航空教育館

細數我國航空史料(二)

· 睿真 ·

十餘年前，空軍官校為提升國人對航太科技領域的認知及興趣，增進科學教育環境及品質，開始著手規劃籌建「軍機展示館」，期使國人瞭解空軍建軍的歷程，宣揚空軍忠勇軍風，然卻因諸多的因素致使無法成案；直至民國九十七年時，時任國防部部长陳肇敏先生指示辦理規劃興建，於



航教館的展示機，經過專家多次考證，以呈現當年的風貌。

是空軍便提出了一個三層樓，挑高十六點五公尺，建地面積達二、八公頃的「航空教育展示館新建工程案」。

「航空教育展示館」的主要目的，就是為了避免展示機因風吹日曬雨淋而損壞，並能永久保存空軍國寶級的軍機與文物；館區內特別將陳展飛機的區域，將三十餘架包括C-47運輸機、P2V-7電子偵察機、B-26輕型轟炸機、E-100A（超級軍刀式）戰鬥機等飛機，規劃區分為「抗戰時期區」、「戡亂時期區」、「建軍茁壯時期區」以及「義士來歸區」等，除地面平放展示外，也依飛機結構，採高、低層次區隔、或以空戰場景呈現在世人人眼前，並配合展出各型武器裝備及發動機，搭配文字說明，使參觀的民衆瞭解空軍建軍茁壯的歷程。

而後動一指部面對陳展機各項機身減重、機體防腐防鏽等作業，為還原飛機原貌，使陳展機整舊如舊，特聘任民間航空學者及模型專家等無給職顧問，親臨場地與廠商溝通，無私的提供專業意見，使塗裝過程順遂。

從機體的噴磨整飭、機體減重、拆裝移運及高空懸吊等作業，因為是國內首創之先例，故整個施工過程更是十分謹慎；值得一提的是，如同其中體積龐大的「中美號」B-70型機，更是必須先將機翼切割分解，移運沿線棚架拆裝復原，以不影響學校的飛行訓練期程為主；而以蔣夫人名字命名的C-47型機「美齡號」的內艙設備，如床、躺椅及乘客所使用的羽毛扇等，亦是經過考證以原始風貌陳展。

另外像S-1H型機的熱機移交，也是中華民國空軍第一次執行飛行移交作業，此次特別將機艙裡所有的裝



展示機外觀、內裝移運過程十分繁瑣，期使國人原汁原味地感受到機群的震撼力。

備，以原汁原味全樣式的方式來保存呈現。

有關這一架編號二二〇六號機，則是在具有曾在民國八十三年五月間，於臺南外海十二、五浬處與海軍共同圍困共軍「R」級潛艦達四十八小時的輝煌戰史，為紀念此戰功，國防部特別同意將該機除役後，納入航空教育展示館永久保存之列，讓世代後人可以一睹鯊魚反潛機的英姿。

在義士來歸區陳展的CMIG-15（柴把式）戰鬥機、RMIG-19（農夫式）偵察機、IL-28（小獵犬式）輕



編號2206的S-2T反潛機，於除役後即納入航教館永久保存。

型噴射轟炸機等多架由反共義士脫離共產主義投奔自由的各型戰機，著實可讓現在的年輕人，臨場感受當年義士們為了爭取民主自由的奮不顧身，藉以珍惜現今得來不易的民主果實，進而淺移默化達到全民國防的目標。

今年是紀念抗戰勝利七十週年，航空教育展示館在此時揭幕深具歷史意義；回顧民國二十六年「七七盧溝橋事變」，掀起中華民族求生存發展的聖戰，對日抗戰八年中，空軍先烈先賢本著「有我無敵」及「我死國生」之精神，用鮮血與生命染紅長空，創造勝利之契機。八年苦戰終獲勝利，解除近百年不平等條約，光復臺灣、澎湖等地，國際地位提升為世界五強之一；本次設置的「紀念抗戰勝利七十週年特展區」及「航空教育常設展區」等兩個專區，便是忠實呈現空軍健兒在戰火下成長並茁壯的過程，以紀念無數先賢烈士的愛國情操，並從飛機的發明介紹到太空時代的演進過程，並加入空軍的元素，除了深具教育性及啟發性外，更期盼能藉此埋下飛行的種子，招募國軍新生代飛行員，為國家及空軍注入新血。

航空教育展示館的誕生雖是爲了有效存管、展示珍貴的國寶級飛機，但由於注入了空軍建軍歷程、航空概

念等元素，藉著對大眾展示的啟蒙，能使國人對空軍及航空教育的發展更加地瞭解。

蘇格拉底曾說：「教育不是灌輸，而是點燃火焰。」近距離面對館內大量懸吊及地面的陳展機、飛機發動機及裝備，不僅豐富了視覺效果，更使我們對於這些巨大的金屬物體如何能夠操縱自如、翱翔於天際間產生了好奇心及幻想，極欲究其原理以滿足對於「知識」的渴望；航教館的開幕，所展現出來的多樣貌空間層次感，不僅是國內首創，也是獨一無二的飛機展場，拓展了空軍官校師生教學環境與視野，也將國防知識及國軍良好的形象，潛移默化塑建於全民國防的信念中。



航教館的外觀，就像飛碟一樣的環型建築結構。