

。 睿 真 。

國防戰力展示、戰機彩繪 傳承抗戰精神

還記得慶祝建國一百年時，國軍「國防展演」空中分列式，包括旋翼機、慢速機及快速機所組成的三個機隊，以整齊的編隊，在震耳欲聾的呼嘯聲中，飛越臺北市區。當時，由於久未有眾多軍機同一時間出現在臺北市的上空，吸引了不少民眾的圍觀，目睹國軍精實的空中戰力。而雷虎小組「C」教練機，在通過總統府上空時更噴放了代表中華民國國旗的紅、藍、白三色彩煙，空軍嚴整壯盛軍容，博得了國人一致喝采。

今年，適逢抗戰勝利暨臺灣光復七十週年紀念，國防部亦在七月盛大舉行國防戰力展示，包括空中、地面閱兵與分列式，以及戰技操演等特殊項目，將國軍自抗

戰時期所使用的裝備與現行最先進武器系統呈現出來，除帶領民眾回憶起我國數十餘年前那個烽火連綿的抗戰血淚史外，更使國人一窺國軍的過去、現在與未來之發展。

戰機彩繪耀眼吸睛

「對日抗戰」那段堅苦卓絕的戰爭歲月，總計有逾三百萬國軍官兵及兩千餘萬平民不幸喪生，更有不計其



空軍彩繪F-16、IDF戰機，吸睛度百分百。

數的人民因而流離失所，對中華民國及全世界的各國而言，都是非常重要且影響深遠的一段歷史，而為了傳揚與緬懷先烈為國犧牲奮鬥的精神，此次空軍特別將抗戰期間中美合作時期「飛虎隊」著名的鯊魚頭和飛虎LOGO塗飾於第四〇一聯隊F-16機身上，除了彰顯陳納德將軍及飛虎隊榮耀薪傳的意涵外，更見證著華美空軍健兒共同抵禦日軍的堅貞情誼；另外，「中美混合聯隊」時期所使用的戰機塗裝，包含我國國徽十二道光芒和鯊魚頭，也塗裝於第四二七聯隊IDF機身上，象徵著華美聯戰的歷史足跡。同時，亦向世人宣告，我國憑藉著先烈創下的輝煌戰果，才能有今日的安定與繁榮，期使國人更加珍惜

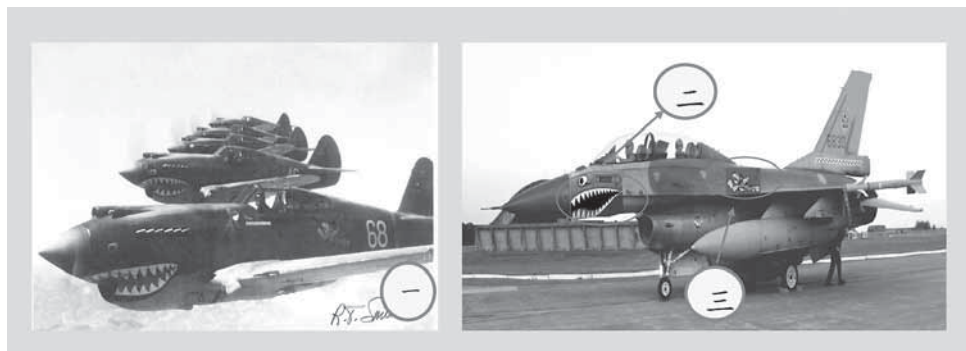


抗戰時期我國使用的P-40E戰機。

現有的安定，團結一心，共同為國家安全而努力。

空地聯展緬懷抗戰史實

民國三十年時，我國正處於抗戰



圖示說明：

- 一、原飛虎歷史照片P-40B型機。
- 二、F-16戰機機身左右側及座艙左右側下方圖示，係以美國志願大隊（AVG—American Volunteer Group）之隊徽及鯊魚頭機身塗飾設計而成。
- 三、將飛虎隊之表徵（鯊魚頭及飛虎LOGO）塗裝於空軍第401聯隊之F-16型戰機機身上，以表示傳承陳納德將軍與飛虎薪傳之歷史意涵。

F-16戰機彩繪塗裝說明。

而當時使用的美式P-40B/E/F/N戰機大多於機頭塗裝鯊魚獠牙，象徵戰機殲敵時如同鯊魚般矯健勇猛，但當時國人深居內陸，沒見過鯊魚這種生物，看到了飛機上塗裝的大獠牙，誤以為是老虎的血盆大口，又見戰機在天上與日軍纏鬥克敵，保衛民衆生命，便喚做「飛天老虎」了，隔天，昆明地方報紙即以「飛虎隊」稱之。

在珍珠港事變後，美國即正式對日宣戰，於是派遣大量正規部隊到中國戰區作戰，並於三十一年七月四日撤銷志願大隊，人機裝備遂併入美軍新編成的航空隊繼續作戰。為後人傳頌的是，志願大隊在成立不到一年的時間內，即創下擊

最艱辛的時刻。美國通過「租借法案」，將我國列為受援國，同意當時擔任航委會顧問陳納德將軍，以「志願隊」模式召募有意願來華作戰的飛行員，以民間身分組織成立「美國志願大隊」，來華協助我空軍作戰。三十年八月一日志願大隊成立於四川昆明，同年十二月二十日首次作戰，即創造佳績。

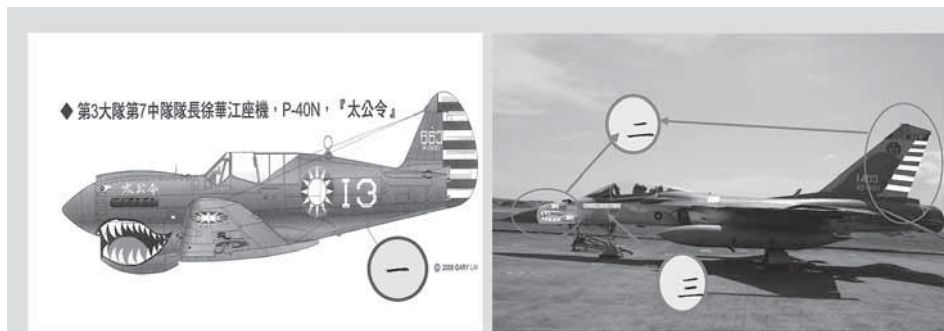


IDF彩繪戰機於塗裝完成後，隨即加入展演行列。

落、擊傷日機三百七十二架，卡車一百一十二輛、倉庫十五座的輝煌戰果，著實令日軍聞風喪膽。

在今年參演的兩架彩繪機中，F-16戰機兩側的機身，前段設計有鯊魚嘴圖案、中段則彩繪當年飛虎隊的飛虎圖騰，便是彰顯「飛虎隊」當時為中華民國所付出的貢獻。

另一架彩繪機IDF戰機，機身除



圖示說明：

- 一、原中美混合聯隊P-40N型座機照片。
- 二、直尾翅左右側及座艙左右側下方圖示，係以中美混合聯隊(CACW-Chinese American Composite Wing)之國徽12道光芒及鯊魚頭機身設計而成。
- 三、將中美混合聯隊之表徵(鯊魚頭及代表青天白日12道光芒)塗裝於空軍第427聯隊之IDF型機機身上，以象徵華美聯戰之歷史情誼。
- 四、將中美混合聯隊第3大隊第7中隊隊長徐華江將軍於抗戰期間「太公令」字樣依圖示應塗裝於兩側，位於鯊魚嘴上方、眼睛後方，以彰顯英勇動蹟。



抗戰英雄徐華江將軍

IDF戰機彩繪塗裝說明。

而說到徐華江將軍座機的「太公令」字樣，則是徐華江將軍當時有感於所有美軍，都會在他自己的座機上面取個吉祥的名字或暱稱，以表祝福之意；而他想取一個即響亮又有威嚴的名字，他想起「封神榜」裡面主要的人物姜太公，是西周的時代扶助武王伐紂，扮演軍師的角色，死後封神並在眾神間有很高的權威性，一聲令下眾神風馳雷電，所以他以太公下令，有如神助的意涵做為他座機名稱，故他的戰機上，特別找了黃色的油漆漆上「太公令」三個字。後期雖有一說為白色字樣，但研判可能是因黃色漆歷經多次激戰，發動機高溫烘烤下及飛

美盟軍的歷史軍誼，為空軍官兵引以典範。



飛虎隊的歷史意涵，迄今對空軍官兵仍有著深遠的意義與影響。

機停放於機坪上久經日晒雨淋，漸漸褪色造成的，然無論如何，決不會是紅色的字。

中美混合聯隊的戰功與歷史，正是我國空軍健兒與美軍飛行員並肩浴血奮戰，共同為反抗侵略者而努力的光榮史蹟。時至今日，中美混合聯隊的歷史與光榮傳統，仍然在中華民國的空軍中延續，目前的第四四三聯隊

以抗戰時期「中美混合團」的「鯊魚嘴」、尾翼繪上代表國徽的十二道光芒外，更加上抗戰期間空戰英雄徐華江將軍座機的「太公令」字樣，以及擊落五架日機的英勇功勳，象徵著華



圖上、下，復刻版霍克III (BF2-C1)及P-40N型機。



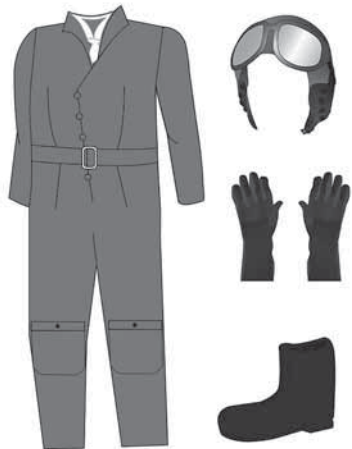
、第四二七聯隊、第四〇一聯隊，其前身就是中美混合聯隊中的各部隊，所以，當年由陳納德將軍率領的飛虎歷史，迄今仍對空軍官兵有著深遠的意義與影響。

今年的「紀念抗戰勝利暨臺灣光復七十週年」戰力展示，規劃由國防部示範樂隊、三軍儀隊、陸軍專校戰

鼓隊與鼓號樂旗隊以精湛演出揭開序幕；接著還有空中分列式及地面部隊的校閱，展現出三軍部隊新興兵力之嚴整及壯盛軍容。特別的是，在「抗戰紀念梯隊」中展出復刻版的霍克三型戰鬥機、P-40N「戰鷹」戰鬥機等裝備，傳達出抗戰期間我國軍民堅忍不拔的奮戰精神。民國二十六年八

月十四日，日軍「鹿屋」航空隊九六式重轟炸機（九六陸攻）來襲，高志航大隊長駕機起飛迎擊，首開擊落日軍軍機的紀錄，其他隊員亦在奮戰中擊墜日機，消息傳開後，不僅提振了當時久居劣勢的國軍官兵士氣，更鼓舞了全國人民奮起抗敵勇氣與信心，霍克三型飛機便是抗日期間空軍第四大隊大隊長高志航的座機。

此外，為了宣揚國軍抗日光榮史實，「抗戰紀念梯隊」十分難得的邀請到抗戰先進，飛虎將軍都凱牧、李繼賢、陳鴻詮及抗戰華僑何永道等老師，於當日穿著抗戰時期的飛行服裝，乘車通過觀禮台，接受國人致敬；值得一題的是，這些特別的服裝，都是考據當時國民政府之軍種服制及隊史館所存文物史料，並參考「國民革命軍軍服典藏鑑賞」等研究著作，耗



我國抗戰時期的飛行服裝。

費大量心血校對當時的階級、徽章等配件，逐步復刻完成的，相信必會是衆所矚目的焦點。

記得牛津大學教授芮納·米德（Rana Mitter）所著《被遺忘的盟友》書中表示：「中國的抗戰是在毫無勝算之下，堅忍不拔、奮戰到底的英勇事實。這個貧窮、低度開發的國家，牽制住一個全世界最高度軍事化、科技先進的八十萬日軍勁旅，此後四年同盟國得以在亞洲與歐洲戰場作戰，節節勝利，有相當大部分奠基於中國與日本纏鬥不休。」，而書中所提及的「中國」，正是指中華民國，此次復刻戰機及服飾的展示，不僅要藉此傳遞抗戰史實，更是要提醒國人莫忘戰爭的殘酷，要從戰爭的教訓中，深切體悟到和平的可貴與價值。

回顧中華民國發展的艱辛歷史，對日抗戰期間正因為有國軍官兵夙夜匪懈、抗敵禦侮，國家方能走過風雨飄搖的烽火歲月；兩岸對峙的年代，因為有國軍官兵誓死冒險、獲取寶貴情資供府院研析，方能在安全無虞的前提下，發展經濟、成熟民主的果實。那些爲了追求理想、實現民主，進而拋頭顱、灑熱血的先烈先賢們，縱使他們已離開我們多年，但他們的義行義舉，著實值得我們效法與推崇。

盛大規模精彩可期

今年紀念抗戰勝利暨臺灣光復七十週年國防展演，參演裝備與數量均已遠超過民國一百年時的規模，空中分列式增加了阿帕契、黑鷹、超級美洲獅直升機及P-3C反潛機、E-2K預警機等，地面分列式也增加愛國者三型、雄風三型飛彈、雲豹甲車、雷霆



衆所矚目的國防展演，各式裝配精銳盡出。

火箭及蜂眼雷達車等新式裝備；而負責空中分列式參演各型戰機的飛行員，除了必須在湖口臺地上空掌握一致的飛行速度、高度外，還必須透過目視方式維持與友機間的相互距離以及動態的方向，飛行員們透過前置與組合訓練，使得彼此合作無間，方能呈現完美的「大雁隊形」。飛行部隊在訓練規劃期間，不若地面部隊可以利用標線、標點等方式維持隊形的嚴整性，所以，飛行員精湛、熟練的操控技術，已成爲了今年展演成敗與否的關鍵因素。

此次國防部再度以大規模的空中戰力展演成呈獻在國人面前，除爲了紀念抗戰勝利暨臺灣光復七十週年外，更希望能彰顯先賢先烈們爲國犧牲奮戰的忠烈典範，藉由操演官兵嫻熟的戰技，充分顯露國軍堅實戰力以及國防建軍備戰的實況，表達官兵同仁保國衛民的赤忱決心，期能凝聚全民國防共識，從而使國人支持國防、愛護國軍；最重要的是，要讓全體國人了解，無論是國際間的外在威脅或是國內的防災應變，只要有國軍官兵的忠實守護，民衆身命財產絕對是安全無虞的。今年的國防展演，相信必將帶給國人耳目一新的視、聽覺震撼感受；國防展演，保證精彩萬分！