



軍 事 教 育

通識課程結合 服務學習之初體驗

講師 喬德麗

提 要

本研究利用課堂與社團時間設計以學生本位與社會關懷出發，推動行動導向之通識潛在課程，初次探討實踐性的課程--「服務學習」教育課程。以學生為主體的課程設計，主要重點為：1. 計畫性的課程設計。2. 運用服務學習的教學步驟與策略。3. 結合社區資源。4. 實際參與的體驗學習。透過人我互動達其關懷、包容與生命學習的效果。本研究目的為探討軍校生在服務學習的體驗與通識課程更深化結合。再者，探究服務學習課程對軍校生品格教育行為發展的影響。活動過程的四大結果發現：1、被服務者需求的不斷出現與需求的變化。2、服務者熱誠、團隊合作意念的激發與挑戰。3、促進學生預期與實際結果的反思。4、系統性社會服務學習計畫增進品格的陶冶。本研究預期以及分析服務學習課程實施後，學生在品格行為的成果情形。並做出研究結果提出具體建議，作為服務學習課程之參考。

關鍵字：行動導向、服務學習、潛在課程、品格塑造

壹、前言

根據通識教育委員評鑑課程規劃與設計，通識課程與各校之基本素養或社會關注倫理議題(如：品德教育)呼應程度相關性，國內教育學者，提出「通識教育」(



黃政傑, 2002), 目的是培養學生能獨立思考、批判創造、人文素養能力, 對不同的學科有所認識, 以至能將不同的知識融會貫通, 最終目的是培養出全人的教育, 故從20世紀以來, 通識教育已廣泛成為大學的必修科目。大學是全人教育薰陶與培養的基地, 在其四年除系所養成專業教育外, 在其基本所應具備的通識教育外, 如何讓其全人教育能落實在學生自己行為上, 同時更能讓人互相扶持, 這些反映在通識課程以外所連結的外在的潛在課程上, 同時塑造通識課程的核心價值, 而通識教育所實施的服務學習, 最主要是希望學生在專業技能培養外, 能提升學生核心能力, 鼓勵學生以實際行動服務社區, 滿足社區的需求, 也能從服務學習中成長, 作為終身學習成長的動力。

本人擔任一年級新生的導師班, 因此班較為特殊班級, 國防部爭取新生可至美國軍校生念書, 但基本首要條件便是英語文能力要通過托福考試成績證明, 上學期全心關愛並陪讀學生, 訓練學生語文能力提升, 批改作業日夜匪懈, 在分數上要求學生得到扎實學業基礎, 希望他們達成任務, 適時舉辦戶外知性之旅, 拓展身心之視野, 為求砥礪團隊默契與品格的陶冶, 最後學生不負苦心, 終於達成出國標準門檻, 準備申請美國入學許可証。同時為了拓展學生國際觀與全球公民做準備, 課堂上連結課外的地球村, 實體與日本廣島大學跨文化溝通, 公民素養做準備, 讓人文基本素養成為通識英文具體的全球化表現, 而線上課程實踐英文在跨文化中, 潛在課程真實的展現; 課堂外以通識英文連結服務體驗的共學, 讓師與生在走入社區中, 深入體驗服務學習是自我成長與提升。

軍校生更需通識廣博知識奠定基礎, 以作為未來將軍之準備。所以軍校生通識教育應是全面性應用於各學系專業課程的墊腳石, 而通識教育所實施的服務學習, 最主要是希望學生在專業技能的培養外, 能提升學生核心能力, 鼓勵學生以實際行動服務社區, 滿足社區的需求, 也能從服務中學習成長, 作為終身學習成長的動力。

本文就一位通識英文老師與擔任導師之職責, 探討大學生參與服務學習的經過, 由於此次是本校通識中心推動微笑服務體驗活動的第一站, 主要活動內容有(一)灑下陽光軍樂隊之聲, 讓兒童之家小朋友如沐春風。(二)墊定友誼橋梁, 日後定期更多活動與休閒團康活動與院童一起成長。讓軍校生服務體驗學習的精神, 展開微笑運動的美妙, 持續有需要的地方就有我們微笑的服務。基於此, 為實踐以「核心能力」為導向的教學模式, 本內容以學生參與服務學習對其核心能力的影響, 並透過半結構式的問題來蒐集資料並加以分析, 以瞭解大學生參與服務學習時的影響事件與轉變成長之脈絡, 並分從教師、學生不同出發點, 分析服務學習內涵課程, 對於通識課程、教學與學習之助益, 檢討目前計有課程設計之不足, 並思考可改進的



可能性。

貳、通識課程結合服務學習意義

「服務學習」，就是「服務」與「學習」的相互結合，也就是在「服務」過程中獲得「學習」的效果，同美國教育家杜威(Dewey)所提的「從做中學」(learning by doing)。除了要學習與服務並重外，還要將服務與課程相結合。服務學習是一種結合經驗的教育模式，讓學生透過參與服務活動的經驗而體驗學習的真義意義，並且藉由課程的教學策略，有結構地與計畫地使學生從社區服務的經驗中進行反思過程，以完成被服務者的目標需求，並促進服務者的學習與發展。通識英文教育課程我希望可以帶給學生除了課堂內應有搭配詞的語用情境外，更能有脈絡性的連結真實的世界，讓學生自我察覺、發現團隊價值、完成任務目標、建構組織願景、使命的意義及內涵。而課程執行的最主要操作理論就是經驗學習圈(The Experiential Learning Cycle)。透過經驗學習循環的操作，不僅是參加者會有所體驗及收穫，其實帶領者自己也可以從中累積經驗，得到對課程設計方面的心得。中國孔子名言：「不聞不若聞之，聞之不若見之，見之不若知之，知之不若行之；學至于行之而止矣。」Dewey(1938)認為在個人成長的過程中，欲產生學習或行為上的改變，需強調「直接性經驗」(Direct Experience)，直接、具體的實際體驗才是真正學習的過程。Kraft & Sakofs(1985)認為經驗教育的過程包含以下要素：

1. 學習者在學習過程中是參與者，親身投入。
2. 學習活動要求個人動機，努力表現，參與和責任。
3. 學習活動以自然的結果方式呈現給學習者，具有真實意義。
4. 學習者的反省是學習過程中最重要的要素。

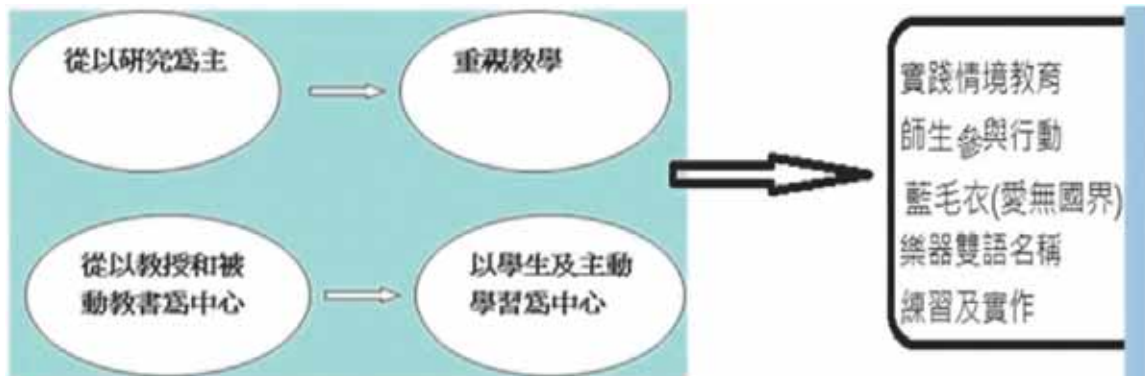
學者Mezirow(1978)首先提出轉化學習的概念：轉化學習理論是一種改變，是我們對於個體本身所存在的世界環境產生印象深刻或根本性的改變。後來有多位學者將批判省思與意識結合此種學習形式，他們認為轉化學習是一種產生批判意識的過程，是個體對預先假定的看法重新建構的過程，包括重新認識個體存在的世界，或更多內在的、具滲透性的、綜合性觀點之重塑，進而產生決策或新的行動(Pusch & Merrill, 2008; Taylor, 2008)。在許多服務體驗的教育活動中，若缺乏理論基礎，教育研究者很難瞭解學習者的價值體系，以及這些活動如何改變其生命價值觀與多元文化觀點(Faulconer, 2003; Pence & Macgillivray, 2008)。學者Trilokekar & Kukar(2011)從研究中發現大學生參與課堂外實質體驗活動，將可讓自己有機會接觸到相異的經驗(disorienting experiences)，進而能引發省思並產生更多元的觀



點。顏妙桂(2009)指出，服務學習有助於品德的發展，包括尊重、責任感、關懷倫理，及有意義的社區奉獻等(引自何青蓉、丘愛鈴，2010)。何青蓉、丘愛鈴(2010)認為，服務學習國際化，可發揮培養具國際觀的青年領袖、啟發多元文化的敏覺力、拓展學生海外學習經驗的廣度；重塑學生人生方向與價值觀；增進國際志工組織；提升愛國榮譽感。這對於未來在其工作生涯規劃時，能有多元及正面創造性價值觀來對待。綜合上述，服務學習課程，係指人的一生就是教育，教育就是學習，學習目的就是改變，改變是為了更美好的明天。

參、服務學習歷程的安排

- 準備/構思階段：本課程透過通識英文教育與服務教育的訓練課程，結合服務兒童之家活動，讓學生了解服務的意義，珍賞付出的甘甜價值，認識志工服務的理念與實行，從服務學習中省思、體驗心靈交契的喜悅與生命的尊嚴，並內化服務的精神與力量，進而深化學習的領域、擴大生活範疇與生命歷練。
- 基礎訓練課程方面：除教師的講述之外，運用影片、動畫、歌曲，以不同的感知方式進行服務教育，輔助教材以藍毛衣(The Blue Sweater: Bridging the gap between rich and Poor in the connected world)為主要的閱讀材料。先聆聽作者賈桂琳(Jacquilin)回溯分享她的藍毛衣故事及被感動促發她的非營利社會企業



圖表1 語文實踐應用於服務學習



的公益組織(Acumen Fund)。同時說明老師認養國內的及國外兒童的故事，分享他們使用粉彩水筆(贈送禮物)寫畫出他們的成長，就在我的善行點滴，彼此滋養我們的喜樂。如同作者所言「相信可能性」的願力態度。捐出一件毛衣或粉筆何等會發生的可能性，捐出一本書會發生的可能性，捐出一百元、一千元會發生的可能性。就如一隻蝴蝶在巴西輕拍翅膀，可能導致一個月後在美國德州發生一場龍捲風。這樣的「蝴蝶效應」，每一個人都可以創造，透過我們即使是小小的善行，而對世界產生小小的甚至是大大的改變。這愛的心量是不息的。為了達成有前行服務品格概念目標，本課程的教學方法，重視教學過程師生互動之外，以學生主動學習為中心，閱讀文章精髓中英文句型，也利用道德兩難討論教學法、價值澄清法、合作學習、以及服務學習等教學方法，營造情意教學氣氛，改變學生學習方式，以達成本課程「培養出對個人語言能力、運用於社群及自然環境正向積極的價值、態度與行為」的目標。

本課程所欲涵括的人文素養服務品格基本能力，以及具體課程目標如下：

- 一、實踐情境教育滋養內在生命成長，能思會辨，培養倫理素養，增加美感的領受力：實踐情境教育的目標包括啟發生命智慧，深化價值反省，並整合知情意行。也就是說，通識課程應幫助學生探索與認識生命的意義、尊重與珍惜生命的價值、熱愛並發展個人獨特的生命、實踐並活出天地人我共融共在的和諧關係(節自孫效智〈生命教育的內涵與實施〉)。由此可知，「喚醒學生生命的主體性與價值意識」的生命教育，是那麼刻不容緩的現代課題，讓人用不一樣的眼光讀人、讀事、讀環境。先總統蔣公說：「生命的意義在創造宇宙繼起的生命，生活的意義在增進人類全體的生活。」而服務學習的目的不是單純為了滿足社區需要而做出的服務活動。所以在情境倫理素養上，能夠一方面對於當代倫理議題應具備基本認識，另一方面要能運用道德推理對現在及未來發生之具體倫理議題加以理性判斷。
- 二、透過服務學習師生參與行動，適應真實的社區生活，學習自利及利他的抉擇服務學習在本質上是解決學生為什麼而學習，即學習的意義問題。滿足真實的社區需要，不僅僅是為服務學習創造好的環境，其本身也是尋找學習意義的過程。「只有當學生 明滿足真實的社區需要或 明解決對社區重要的問題的時候，服務學習才是有效的。」在滿足真實的社區需要的過程中，社區工作者(合作者)會對學生的工作提供重要幫助，學生及其教師因此獲益良多，這就實現了學校與社區的真正融合，讓現代公民在日常生活與專業情境中會學習作各種自利利他的倫理抉擇。



- 三、練習及實作運用所學以解決問題的科學精神：服務學習是學生主動尋找學習意義的過程。從發現社區的需要和問題，到形成具體的服務和研究計畫，再到具體執行計畫和從事服務活動，最後到系統反思、評價研究和服務活動的過程和結果，這一系列環節都是由學生主動做決定的。學生一定是服務學習的主動參與者，在服務前，需要裝備基本知識，但在服務過程中，面對不同的個案，有不同的狀況或問題，學生需要用心思考，想辦法謀求解決。不論事件處理得如何，思考過的問題，對學生來講，就是他主觀的經歷，成長的服務體驗過程，是讓生命真實有改變的能力。
- 四、能從反思中得著生命的智慧亮光，並能砥礪自己有用之人：反思滲透於服務學習的所有階段，從制定計劃到實施再到評價。服務學習是一種經驗學習，經驗又是建立在反思的基礎之上的，因此對服務學習而言，反思既是一種構成要素，又是一種教學方法，也是一種實踐方法，指向於發展複雜的、整合的思維，問題解決能力和深刻的理解。

肆、服務體驗學習的應用

Eyler & Giles(2001)也指出：服務學習是一種經驗教育的形式，學習透過活動及反思的循環，老師與學生彼此合作經由應用所學於社區問題的過程。尋找能為社區獲得真正的目標及為自己獲得深入的理解及技術的同時，反思其經驗，累積更豐富的服務體驗學習。

此學期通識英文課著重於學生自我導向的學習過程：除了完成與日本廣島大學的學生跨文化交流活動，並在平台上研討藍毛衣的善行(見附錄)，並利用導師課，有關待人著想一觀功念恩的故事及短片(福智文教基金會)實施於導師課上，決定這學期的導生活動去體驗服務學習，展現在課堂討論的實作，推己及人讓快樂傳播出去。學生熱烈討論以何種方式傳遞？因長期觀察本班在才藝音樂很有興趣，且大部分學生是軍樂隊的成員，故請他們以「音樂饗宴」作為第一站的表演，為了服務鄰近地區的院童--位於大寮區的「永安兒童之家」，成為首選。而本班是一年級的學弟、妹們，請其軍樂隊三年級的學長來幫忙，更感謝四年級即將畢業的軍樂隊長(林正堅同學)來共襄盛舉，接下來便是音樂教學及樂器的雙語名詞，運用課堂外週末大家上臉書FB(Facebook)規劃節目進行曲，官校簡報內容及母親節感恩的微電影等，大家在線上熱烈討論，經過數週後，終於定案如附件，希能在活動中引導多元豐富的全方位學習。

本課程活動預期目標如下：



- (一)帶給院童不同的音樂演奏，能引發他們興趣。
- (二)培養學生應用知識於真實情境的能力。
- (三)培養學生在實務經驗中自我反省／學習的能力。
- (四)養成學生服務他人的精神與態度，體會服務與學習間之重要相關。

◎服務學習的反思這是老師與學生間進行通識課程與服務前、服務中及服務後等三階段反思，反思方式以個人的FB撰寫及團隊檢討同時線上進行。

- 一、服務前反思的主要目的：是要幫助同學擔任志工進行服務學習活動之前增加自我的探索與了解，以及反思個人在服務學習中的角色。學生對樂器雖熟悉，但要實際教小朋友認識樂器的中、英文名有些擔憂，及表演曲目詮釋，同學們要先演練，同時精進自己語文表達，才能讓院童看懂及了解，那就是要不斷演練。
- 二、服務中的反思：同學們反思在當日表演及講解過程中的一些問題和挑戰，並將服務經歷轉化成學習，同學們從表演及樂器講解活動中，近距離和院童互動，了解院童的獨特性，實際體驗院童的需求與學習的渴望，學習能站在弱勢者的立場，以同理心了解弱勢者的真正需求，反思服務學習活動對其院童的特殊意義。
- 三、服務後反思：同學們服務皆能體認自己擁有豐富國家資源與角色扮演，看到自己的責任，也能從服務學習過程中。體認自己所獲得的比付出的還多，記錄善行點滴亦即是「施比受更有福。」

伍、結論與因應作為

教育貴在實踐、回饋與反省，結合融合服務體驗學習，讓生命光彩得以淋漓盡致，發揮通識潛在課程的影響，透過服務學習活動對自我省察、公民道德素養、知識觀及人生觀各方面的轉化學習 (Mezirow, 1997)。這是初步試探性學習活動規劃與執行，因是一日志工服務學習，雖對學生的學習與觀念轉化有重要影響。未來在規畫服務學習活動時，應將公民素養、社會網絡及資源共享等議題加入培訓課程中，幫助學生更深入群我定位及生命高度的價值，並在實際服務活動中，策發同學深入了解弱勢者的真正需求，重新檢核服務與被服務的關係，更深化服務學習的精髓。

引用改編Sen. John Glen的「服務-學習是行動教育」作為結論

“在院童之家帶給人歡樂是服務。在團體下檢視訓練成果是學習。當學習待人著想的學生，流汗、思索，修練自己，證明他們的檢驗結果，並將研究結果呈現給需要被關懷的院童--那是「服務—學習」的享受。”



「服務一學習」是一種豐富的教學方法，它幫助學生有意義地服務學校和社區，軍校生學習並運用學校學到的技能，解決真實的問題。他們連結了學習目標以及社會的需要。與成年人成為伙伴，學習主導流程。他們運用批判與創意思考的方式，並配合問題解決的技巧，關心如幼童、銀髮等多元議題。

所謂「軍人是保家衛國的尖兵」，通識教育的服務學習課程正是可砥勵軍校生良好的品格，鍛鍊他們「親、愛、精、誠」的心智，具體實踐「犧牲享受，享受犧牲」軍人的核心價值，辦理相關服務活動，訓練志工學生，播下公益與愛的種子，具體實踐志工精神，更與相關多元課程結合，建議未來通識課程可朝下列目標邁進。

1. 通識教育主要有別於「專業教育」之外的修習課程。一個具備理想通識教育仁德的學生，將不只擁有人文社會及自然科學的基本知識，更重要的是能夠批判思考，瞭解自我存在的意義，尊重不同生命與文明的價值，對宇宙充滿好奇，並知道如何進行探索(江宜樺，2005)。可與延伸通識課程社團結合共同作一個社群實踐(Community of Practice)，師生共同實踐從服務體驗課程，印證課堂內知識與培養合作組織的默契。
2. 以「國際化」、「多語化」、「社區化」等三大特色之服務學習模式，試著結合「教學」、「休閒」、「品格」，設計多元教學活動，將知識與理念融合在活動當中，期盼能達到「寓教於樂與健康休閒」的效果，並能都使學生了解各中的趣味，和文化差異性也學習尊重不同文化，並從做中學，實際嘗試簡易課程和勞作，培養獨立能力並從中獲得成就，也讓志工從中觀察學習，多讚美少抱怨，以待人著想的觀念，正確陪伴學童的方式，將服務學習之內涵與精神融入於營隊活動中，培養樂觀進取、積極奉獻及關愛社會的服務人生觀。
3. 全球在地化隨著網際網路英語全球化的現象，英語已成為「國際性語言」，在國際化的趨勢下，跨國文化溝通能力，和英語語言能力的訓練，儼然成為一種全球的力量，在此全球化的背景下，英語教學不應局限於外語語言本身，更應引導大學生去探求和理解語言背後相關的社會和更可藉助科技媒體輔助發展大學生自我導向能力，使得英語教學方式更能藉助網際網路展現其更多真實環境(authentic, contextual environment)，提供學生學習的機會，同時發展溝通能力和語言能力，尊重多元化價值及生命教育之展現，更能在心靈深處種下真善美種子，讓國際志工因有共同語言—英語，更能朝地球村，建構休戚與共的地球村，讓通識課程更深入於學生，發生潛移默化的功效，創造愛與關懷在校園每個角落。
4. 「核心通識教育」方面，持續落實課程精緻化與多元化的同時，更以建置全校課程地圖及增設「服務學習領域」為轉型重點與目標。課程規劃加強落實核心通識



課程之小班化教學，俾使通識課程精緻化及提高教學品質，持續擴增核心通識教育課程之多元化，並結合服務行動及社會參與，發展「服務學習」學科領域；依據軍校基本素養及核心能力，訂定更多跨領域課程，培養21世紀的關鍵能力：學習與創新能力、數位資訊素養及生活與工作能力(劉曉樺譯，2011)，未來國軍幹部的搖籃，更是由通識教育奠定基礎，散發積極正向人生觀，迎向全方位的人生。

參考資料

1. Dewey, J. (1938). *Experiential and education*. New York: Collier.
2. Kraft, R. J., & Sakofs, M. (1985). *The theory of experiential education*. Boulder, CO: Association for Experiential Education.
3. Mezirow, J. (1978). *Education for perspective transformation: Women's reentry programs in community colleges*. New York: Center for adult Education, Teachers College, Columbia University.
4. Mezirow, J. (1991). *Transformative Dimensions of Adult Learning*. San Francisco: Jossey-Bass.
5. Janet S. Eyler, Dwight E. Giles, Jr., Christine M. Stenson, and Charlene J. Gray. *At A Glance: What We Know about The Effects of Service-Learning on College Students, Faculty, Institutions and Communities*. 2001. Funded by the Corporation for National Service Learn and Serve America National Service Learning Clearinghouse. <https://www.mnsu.edu/cet1/academicservicelearning/Service-Learning.pdf>
6. Pusch M. D., & Merrill, M. (2008). Reflection, reciprocity, responsibility and committed relativism: Intercultural development through international service-learning. In V. Savicki (Ed.), *Developing intercultural competence and transformation: Theory, research, and application in international education* (pp. 297-321). Sterling, VA: Stylus.
7. 何青蓉、丘愛鈴(2010)。服務利他生命教育統整課程設計與實施的特色及其挑戰：以大學服務學習課程為例。高雄師大學報，(28)，1-22。
8. 邱才銘(2013)。大專學生服務學習課程與品格發展之研究。 http://tweb.cjcu.edu.tw/conference/2013_09_17_04_09_22.363.pdf
9. 教育部(2011a)。大專院校服務學習方案。台北：教育部。
10. 教育部(2011b)。大專院校服務學習課程與活動參考手冊。台北：教育部
11. 黃俊傑(1999)。大學通識教育之理念與實踐。台北市：中華民國通識教育。
12. 江宜樺(2005)。從博雅到通識：大學教育理念的發展與現況。政治與社會哲學評論。第14期。頁37-64。
13. 顏妙桂(2009)。服務學習與大學生品德教育之理念與實踐。學生輔導，107，21-36。
14. 劉曉樺譯(2011)。教育大未來：21世紀的關鍵能力。如果出版社。

提問深思

Questions for Discussion (The Blue Sweater: Bridging the gap between rich and poor in an interconnected world)

1. One lesson that Jacqueline learns over and over again is the importance and power of listening to others. What are some examples from the book of either failure to listen or success in listening? Can you think of some instances from your own life where listening more or less might have



changed an outcome?

2. Who were the sources of Jacqueline's inspiration in the book? Who are your role models, mentors, or favorite writers? How do they inspire you?
3. Jacqueline often describes the natural beauty of her surroundings before delving into the details of her work. Why do you think she uses this particular style to introduce readers to her stories and experiences?
4. How is Jacqueline's narrative style similar to or different from other writers or biographies you've read?
5. Jacqueline encounters failure many times throughout her life. Think about how her failures shaped future decisions. What is the relationship between failure and success both in this story and more generally? What is the relationship between failure and leadership? Discuss your own failures or failures you might be familiar with and the effects of those failures.

II. 服務體驗學習行程表

時間	內容	地點
11:00--11:40	端午粽分享	學校瑞佃樓
11:40--12:00	集合	出發
12:20--14:00	出發	財團法人高雄市 私立永安兒童之家 83163高雄市大寮區 過溪里濃公路192號
14:10--14:50	簡報&交流	永安兒童之家
15:00--16:00	微笑音樂饗宴 樂器雙語教學互動	空官軍樂隊表演 樂隊學生帶領
16:10--17:00	微笑分享活動 官校招生簡報歡聚一堂『竹青挺飛上天』	大手牽小手 空官學生擔任 分送招生實用文具用品
17:10--18:20	期待再相會	回到溫馨的學校

III. 運用語文結合樂器表演

鋼琴piano

木琴xylophone

泰來鑼Gong (這是指比較大片的)

理論作曲composition 定音鼓timpani

小的就是Tam Tam

管樂wind/band music 小鼓snare drum

響板Castanet

長笛flute

弦樂stringed music

響棒Claves

雙簧管oboe

小鼓Snare snaredrum

電鐵琴Vibraphone



單簧管(豎笛) clarinet	定音鼓Timpani	鐵琴Glockenspiel
低音管(巴松)bassoon	大鼓Bass drum	鐘琴Bell
法國號French horn	鈸Cymbal這是統稱	鈴鼓Tambourine中鼓Tenor
小號(小喇叭)trumpet	如果是雙面的：CR. Cymbals CR	drum
長號(伸縮喇叭) trombone	是縮寫全名是Crash	爵士鼓Drums或是Drumset
低音號(土巴號)tuba	吊鈸的話會寫Sus. cymbal或是	三角鐵Triangle
打擊樂percussion	Ride. cymbal... 等等鈸的種類 很多	四音鼓通稱Tom Tom

IV. 軍樂隊演奏曲目(103.05.31)

順序	曲目名稱	行進鼓曲
1	Bad Name	*Saqulu
2	Tequila	*Fighter
3	Rock You Like a Hurricane	*Jungle
4	軍樂隊影片及交流時間(20min)	Q-----A
5	Bad Romance	*Trilogy
6	Just Dance	*Gotta Move
7	Poker Face	
8	Ending	Feedback回響

V. 問卷內容

我親愛的同學，感動你們內心完美的演出與對弟、妹付出關愛的教導，看著你們日益茁壯實令我做為老師，願與你們同行，日常師傅說”教育是人類升沉的樞紐。”有你們在，我們自是向上提升共學的好朋友。下列有些問題，就以此次”微笑服務體驗活動”心得，就你個人感覺鋪陳，告訴我們，以便做下一次永續活動之準備與改進！誠摯感恩善行點滴在心頭。

1. 為何參加此次”微笑服務體驗活動”？前行的動機與期望？
2. 在正行時，與兒童之家小朋友互動中或教導認識樂器時，你學會了甚？對這群小朋友印象與感覺？
3. 最後結行時，對這次”微笑服務體驗活動’方式與流程，有何建議？
4. 此次聆聽各位同學表演時，有銀髮族的爺爺與奶奶，還有兒童之家的主人翁，你在台上表演時的感受如何？有話要跟他們說嗎？
5. 對此機構是否有更了解？下學期若有類似活動，或課業輔導與團康健身休閒計



畫等活動，你是否願意承擔為志工種子，義務為們服務的輔導員？

VI. 服務省思及回饋

Jeff：讓我著實感動，在一次當學生聆聽樂器的雙語，通識課程是博雅的溝通工具，我們就是如此活生生的展現在主人翁院童的海裡。真誠的要求—每次上課，讓我們帶著柔軟的心，喜悅的情來共同體會、交流生命的感動~~

Lin*** (一年級) 1. 只想服務 2. 他們有一股渴望學習的心，他們很活潑 3. 行程安排的很好 4. 被人關心的感覺是很大的 5. 會想要繼續參加。

Lee*** (三年級)

1. 我覺得把音樂帶給別人就可以讓人快樂，所以接到表演後就會開始衡量時間以及樂隊人力協調的問題。剛開始聽到喬老師召募 這個活動的訊息時，我心裡想到的就是要讓兒童之家的小朋友聽到我們的表演，便開始練習及規劃活動內容。而我們也希望可以把軍樂隊的精神，還有音樂的美好帶給大家認識。
2. 剛開始的表演可能因為我們是軍校生的關係，所以院童有點拘束。但是中間安排了軍樂隊影片播放讓大家放鬆之後，還有讓大家近距離的去接觸樂器，讓整個會場的氣氛非常的活絡。而我們也感受的到小朋友們對樂器的天分和興趣，



20140530空軍官校微笑課輔計畫活動，音樂饗宴後師生與永安之家合影



而我們也非常鼓勵他們能夠多試試看自己喜歡的樂器是什麼，說不定可以讓自己找到興趣或專業也說不定。

3. 軍樂隊對於此次活動內容仍有對於我們自己的檢討和反省，但大致上而言是有讓小朋友感受到我們想要分享的。我認為可以請愛心康輔社的同學作為活動主線，支線的表演可以請其他社團同學幫忙，整個規劃會比比較有系統。
4. 我在台上說話的時間比較久，說實在我自己學習到很重要的一點就是，要怎麼和不同年齡層的對象講出大家都接受的話語，而且台下觀眾並非軍校生。這是一個我自己比較需要補足的地方，而我表演後的這兩天也深深的思考並檢討這個台上講話的問題。在表演的時候我們試著要更融入觀眾，並且讓大家享受音樂的樂趣，我認為這個也是我們需要去學習的地方。
5. 我非常願意在之後的日子裡，不管是軍樂隊表演還是課輔志工人員方面，因為這是一個讓我可以服務別人的管道。這也是學校並沒有明確指引的一個方向，所以我很感謝老師們的熱心，讓我們對志工服務有更深一層的認知。

作者簡介

講師 喬德麗

學歷：國立高雄師範大學成人教育研究所博士班。經歷：國、高中老師，空軍官校助教。現職：空軍官校通識中心講師。專長領域：語言教學、科技輔助學習、跨文化比較、語言資料庫應用。