

樂在空軍軍史

· 洪秋惠 ·

開始接觸空軍軍史前，筆者原服

務於本軍第四三九聯隊，並擔任修護官及教育行政參謀官等職務，後於民國九十七年十月奉派至空軍軍史館服務。對於軍史這塊從未接觸過的領域，剛開始時內心十分惶恐，因為這裡所陳展的文物都是我空軍光榮歷史，亦是先賢先烈們創下可歌可泣的感人故事。爲了國家，他們流血流汗，有些甚至犧牲了寶貴的生命，並造成家庭的支離破碎，才換來臺灣如此繁榮安定的生活。到任之後，如何在短時間內進入狀況，甚至瞭解空軍始末，成爲我當時所面臨的難題；但在陸續接待空軍前輩、航空相關領域專家學者或參觀來賓之後，從他們口中述說著的一段歷史，讓我一開始畏懼的心就此消逝，並漸漸對軍史萌生興趣，進而樂在其中。

翻開空軍光輝燦爛的史頁，最令我猶然欽佩的是抗戰初期那些烈士、特種任務部隊、飛虎隊與中華民國雷虎特技小組，以下就本人服務期間的瞭解，與讀者一同分享這些身爲空軍

一份子引以爲傲的歷史回顧。

抗戰初期

民國二十六年七月七日，我國宣布對日抗戰；八月十三日，淞滬戰起，我空軍諾斯羅普及霍克機等新機，於十四日拂曉出擊上海的日軍據點及海上艦艇。同日，日本木更津及鹿屋兩海軍航空隊飛機，襲我杭州及廣德兩機場，我第四大隊霍克機群，在大隊長高志航的領導下，奮起迎戰，給與日軍當頭棒喝，此間名中外的八一四笕橋空戰，不僅創下光榮戰績，更

振奮全國人心，粉碎日本「三月亡華」的迷夢。

然作戰難免有負傷或戰死沙場的景象，此抗戰期間更有令人動容的故事，其中最令我感動的即爲閻海文及沈崇誨烈士。閻海文烈士於民國二十六年八月十七日清晨，在上海虹口上空執行任務，不幸被敵高射砲彈擊中，尾旋而下。迫降後的閻烈士發現誤墜敵陣後，雖遭敵軍包圍，但他默想到空軍信條——「生而辱不如死而榮」，便緊握左輪手槍，向包圍他而來的敵寇開槍射殺後，再以最後一發子彈，仰望著微笑的青天，舉槍自擊其太陽穴，應聲倒下，躺臥在祖國芬芳的大地。之後，日軍亦欽敬烈士之壯烈，爲他造墳立碑，上書「支那空軍勇士之墓」。



閻海文烈士殉國（油畫）。



沈崇誨烈士與敵艦同歸於盡（油畫）。

沈崇誨烈士則於同年八月十九日敵機來襲，駕駛「九〇四」號機於白龍港上空迎擊時，飛機突然發生故障，後其座機機身亦遭敵高射砲擊中，身處白浪滔天。就在如此緊急

的戰況下，「同歸於盡！」這四個字像金箭似的出現在他腦海，沒有第二個念頭；沈烈士開足油門，帶著未投下的炸彈向敵艦直衝下去，敵兵像青蛙般的亂跳水中，聽著轟然一響，火藥庫炸裂，敵艦亦應聲毀滅，沈烈士也因此犧牲生命。

回想當年，他們都只是年僅二十初頭的年輕小夥子，爲了國家的生存，以其身體及飛機捍衛領空，充分表現大無畏的精神及情操，樹立空軍忠勇軍風與愛國典範。

飛虎隊

民國三十年三月十五日美國羅斯福總統同意以援助盟國武器的「租借法案」增援我國空軍，並成立「飛虎隊」來華助戰。九月一日中國空軍美國志願大隊(SVG)成立，被稱爲飛虎隊，並由美國陸軍航空隊退役上尉陳納德擔任大隊指揮官。十二月七日太平洋戰爭爆發，十二月八日日軍偷襲珍珠港，美國對日宣戰，我國對日抗戰遂與世界反侵略戰爭合流，志願性質消失。

三十一年七月四日美國志願大隊裁撤，美軍正式派遣正規部隊來華作戰，負責擔任中華民國、緬甸、印度戰區空中作戰任務的陸軍第十航空軍，在旗下成立「美國駐華空軍特遣部

隊」(CATE)。三十二年三月十日美國駐華空軍特遣部隊編爲美國陸軍第十四航空軍，由陳納德將軍全權指揮。爲謀進中美雙方合作效能，加強對日寇綿密打擊，乃採用陳納德將軍建議，由中美空軍各派幹練之空地勤人員，編成「中美空軍混合聯隊」，十一月一日於印度卡拉齊正式成立，下轄第一大隊（轟炸大隊）、第三及五大隊（驅逐大隊）。混合聯隊各級單位中都設有中、美指揮官各一員，美方團部設司令一人，負責作戰訓練；我方團部初由路司令兼任團司令，負責補給。

該單位從民國三十年十二月二十三日日本對仰光發動第一次空襲至三



筆者於飛虎年會時，親自爲馬總統導覽飛虎隊文史，圖中正介紹當年美軍所著飛行夾克後縫製的「血幅」(102.11.23)。(圖片轉載自軍聞社)



陳納德將軍孫女Ms.Calloway及曾孫女於軍史館「飛虎專區」陳納德銅像前合影(102.11.25)。

十四年九月止的作戰中，於抗戰最艱困階段突破封鎖，轉戰華南華中各地，締造了令人羨慕的戰績。尤其是民國三十二年十一月二十五日「空襲日軍駐新竹基地」的戰役，由戰功彪炳的李學炎大隊長策畫參與，整個奇襲全程不超過三分鐘，日軍遭擊落（毀）飛機達五十二架，中美混合團雙方共同努力下大獲全勝、戰功顯赫。

爲了慶祝「華美飛虎年會暨中美混合團空襲日駐新竹基地七十周年」，國防部特於民國一〇二年十一月二十三日前假新竹基地舉辦一系列活動，並邀請當年參加此戰役的前輩及眷屬返國參加，活動當日更由馬總統英九先生親臨主持；此外，十一月二十五

日部分貴賓也前來空軍軍史館參觀，當筆者為參訪貴賓導覽至軍史館二樓「飛虎專區」時，陳納德將軍孫女Ms.Calloway及曾孫女對於我空軍有如此豐富的史料呈現，感到非常欣慰，最後也興奮地於陳納德銅像前合影留念。

古云：「父子兵，兄弟情」，華美並肩作戰前後長達二十四年，如今隨著歲月的流逝，參與作戰的飛虎英雄已陸續凋零，諸如旅居美國的喬無遏及李學炎將軍等，他們在國家有難之時義無反顧，忠勇為國，那種「愛國」情操殊值我後人效法之典範。然中華民國有今日的民主自由，亦來自昔日中美混合團的浴血奮戰，我人民應感懷於心，更以這段光榮歷史及情誼為傲、為榮，往後也衷心期盼能透過飛虎年會讓這情誼永遠延續。

特種任務部隊

民國四十二年韓戰結束，當時美國為了蒐集中共的电子情報，與中華民國政府合作，以「西方公司」作為



第34中隊（黑蝙蝠中隊）隊員於P2V-7U前合影。

掩護，成立「第三十四中隊」黑蝙蝠中隊及「第三十五中隊」黑貓中隊，兩個中隊的飛行員皆由我空軍選派優秀人員納編，美方則提供飛機及必要器材；其任務須潛入中國大陸蒐集戰略偵照與電子偵測等，可稱得上是全空軍危險度最高的單位。此外，在任務遂行的過程中，亦屢次發生壯烈忠義之事蹟，黑蝙蝠中隊直至民國六十三年十二月底中隊裁撤停止偵察任務為止，共執行特種任務達八百三十八架次，先後有十五架飛機被擊落或失事墜毀，殉職人員達一百四十八員，占全隊三分之二，其犧牲之慘烈。

而黑貓中隊前後完訓的飛行員共有二十八員。在大陸上空遭到擊落者，計陳懷生、葉常棣、李南屏、張立義及黃榮北等五位。其中陳懷生、李南屏、黃榮北等三位為國殉難，而葉常棣、張立義等兩位則被中共俘虜，監禁勞改近二十年才獲釋。

記得在民國九十九年九月九日，本人奉命前往空軍在臺北官兵活動中心

▼空幼一期等旅美校友王太佑老師等人蒞軍史館參觀(99.9.14)。



▲筆者於官兵活動中心3樓舉辦陳懷生殉職48周年追思會與張立義老師合影(99.9.9)。

前來軍史館參觀，當參觀到黑貓專區時，王老師指著牆上陳展的照片，述說著當年受訓及執行任務的點滴，悲從中來，尤其師母更是激動萬分，因為身為特種部隊飛行員的妻子，所面臨的壓力是無法言喻的。因該中隊執行一趟任務相當艱鉅，故規定每位飛行員凡完成十次任務後，即可不必再出空勤。

那天，當他們準備離開軍史館時，大家集體哼唱起「空軍軍歌」，個個眼眶泛紅，表現出那股熱愛國家、志氣高揚的氣勢，站在一旁的我也被那股力量所感染，更讓身為中華民國空軍一份子的我，感到無比光榮。

中華民國雷虎特技小組

民國四十一年，我國遴選優秀飛行軍官前往美國亞利桑那州·威廉姆斯空軍基地受訓，當時這群志同道合的飛行員身負捍衛領空的重責大任，而就在看到美國雷鳥特技飛行小組表演後，激發起他們一個共通的念頭——「雷鳥小組能，我們為什麼不能？」之後，他們發揮有我無敵的頑強精神，運籌帷幄，在人力、物力艱困的情況下，咬緊牙根，用一股不服輸的傲然風骨，為理想而奮鬥。

最初由冷培樹上校率員練習特技動作，接著由周石麟中校負責訓練並

挑選技術精練的飛行軍官籌組，當時因受到人力及裝備限制，初時編隊最多不過四機而已。

民國四十三年八月

十四日空軍勝利紀念日，奉令於臺北上空作首次公開表演，深獲國內人士一致好評，且社會大眾對我空軍戰力充滿信心，遂訂該日為特技小組正式成立的日子，同年更應菲律賓賓政府之邀，參加該國第七屆航空週執行空中特技表演，全程精采的操演，令國際人士嘆為觀止，各大媒體爭相報導。返國後，時任空軍總司令王叔銘將軍以其於菲國卓越之表現，使國家及空軍獲得至高的榮譽，遂於民國四十五年十一月正式命名為「中華民國雷虎特技小組」。

雷虎特技小組從創立初期到現在，經歷了幾次的機型更換。從一開始的F-84C雷霆機、F-86F軍刀機、F-5A自由鬥士機，到目前國人智慧



雷虎小組訪問菲律賓返國後與總司令王叔銘上將合影。



我空軍6架雷霆式噴射機，應邀訪菲參加該國航空週表演，載譽歸來，甫行著陸之壯麗場面。

結晶的A-1J教練機，雖然每種飛機的特徵和性能各不相同，但卻屢屢驚豔全場，贏得中外人士一致讚譽而蜚聲國際。而每一場完美表演的背後，除了飛行員卓越的飛行技巧外，飛機性能也是相當重要的環節，亦展示出我國航空工業蒸蒸日上，邁向進步的新紀元。

雷虎小組在人們心中，是帥氣、是英雄、是為人敬佩，但他們榮耀的背後，卻有著鮮為人知的辛酸。記得在民國一〇二年六月執行雷虎小組第二、四任領隊羅化平、張復將軍的專

訪時，從他們口中知道當年表演過程的一段小插曲！

羅將軍這麼說著：「在民國四十八年四月十五日，我們在美國納華達州參加世界航空展，表演完後回到威廉姆斯的空軍基地準備整理行李返國了，再繼續參加美國的軍人節飛行表演。噢！從威廉姆斯到華盛頓很遠，等於從美國西部到東部，加上當時正值五、六月的雷雨天氣，如真的要飛，將會是一段很艱辛的路程，但總部就要我們這樣做。考量當時我們剩下大概不到兩星期的時間，我要求飛行員坐下來商量，並遵守上級命令啓程。十二架飛機在雷雨中艱困的飛著，



先總統蔣公召見訪美歸來之雷虎小組人員，並合影留念。



筆者（右2）專訪前雷虎小組第4任領隊張復老師(102.6.24)。

，一切的辛苦都值得了！」

聽起來是多麼的感人，這就是身處異國的飛行員們，他們代表著國家，更是因為這樣的使命感，讓他們為國爭光，贏得滿堂喝采。

而現今，每當在軍史館裡聽到天空傳來飛機呼嘯而過的發動機聲響時，我都會很興奮的衝出去外面觀看，因為我知道雷虎小組即將為某個操演而集結在一起實施訓練，更因為他們全神貫注所耗費精神力及汗水的練習，每每在操演中獲得民衆熱烈的掌聲與歡呼。而每次展現精湛飛行技巧，遊走在危險邊緣表演的隊員們，不為己利，只為圓滿達成任務為榮，展現壯大軍容為耀。

筆者深信，每位隊員將繼續秉持著雷虎一貫的精神，以一次又一次完美的表演，牽動著每一位觀眾的靈魂，為後人立下標竿，使雷虎薪火相傳的精神青出於藍而勝於藍，繪出雷虎燦爛的史頁，生生不息。

這是近年來筆者接觸空軍軍史的一些感想，特別感謝過去曾蒞臨空軍軍史館的諸位貴賓、前輩及航空專家給予指導，讓我對空軍更加瞭解，也讓我更有更大的信心為空軍軍史盡一份心力，然而空軍軍官學校為了讓空軍前輩先進及社會大眾瞭解本校的相關教學動態交流平臺，我們已於今（一〇三）年三月五日成立空軍軍官學校專屬的粉絲專區！舉凡對空軍軍官學校或軍史館有相關建言或指導，請前往留言，相信有大家的鼓勵及支持是我們努力的最大動力。

空軍軍史館也誠摯歡迎大家蒞臨參觀指導，另目前軍史館亦刻正招募無給職志工，歡迎對歷史文物有研究者共襄盛舉。此外，如您家中有空軍前輩留下的珍貴文物擬捐贈者，也請洽軍史館，希望透過您的拋磚引玉讓文物更臻豐富！相關訊息可搜尋軍史館網頁(<https://www.facebook.com/cafaedu>)或電洽〇七—六二五五六〇〇，將會有專人為您服務。