

豐富藝文涵養 提升精神戰力——

· 晞文 ·

忠勇藝廊書法展開幕典禮紀實



司令劉上將、龔朝陽老師（右三）及張炳煌老師（右五）於開幕典禮時和與會貴賓合影留念。

日前，司令部曾邀請張炳煌老師等多位國內知名書法家蒞部新春揮毫；其中，中華民國書學會名譽理事長龔朝陽老師，於當日亦特別於活動後留下，親筆為司令部官兵同仁提供多份春聯，與空軍結下微妙的緣份。而為延續這份文藝情緣，本次藉由司令部忠勇藝廊啓用時機，特別邀請龔朝陽老師展出「多彩繽紛的臺灣」書法

創作，希望讓司令部的官兵同仁在從事戰訓任務之餘，亦能深刻體會、學習中華文化藝術之美，豐富文藝精神與氣息，提升文化涵養。

活動當日，首先由司令劉上將主持書法展開幕典禮，並邀請國際書法聯盟張炳煌總會長、國際書法聯盟臺灣會會長陳嘉子老師、中華民國書學會副會長嚴建忠老師及多位國內藝文愛好者共襄盛舉。

劉司令於致詞時感謝龔老師提供結合東西藝術元素的書法作品，讓官兵能在公餘閒暇時分享大師級的創作與文采，增進個人藝術氣息與人文素養，恢弘軍人氣質。同時，司令也表示龔老師以多變的油彩融入書法與水墨中，將書寫形式及內容與律動空間、色彩、多媒體等各種領域做不同面向的跨越與對話，任其自由延伸璀璨的生命與動人之歌詠，此種既浪漫又寫實，猶現代亦古典的創作，不僅豐富了作品的內涵，更令觀賞者感受到無限的生命力，讓官兵在緊湊繁忙的軍旅生活中，獲得舒緩身心的正向力

量。

接下來，龔老師亦於致詞時感謝司令部提供良好的展場，讓書法這項藝術創作，能在大直這塊神秘面紗下的軍事要塞，遍地開花。此外，龔老師也強調，書法由筆、墨、人，以文字為載體，創作出濃、淡、乾、濕、燥、潤，變化莫測的作品，堪稱藝術極品；且書法以儒道入題，希望通過藝術的美，發揮潛移默化、潤物無聲的作用，令觀賞者能有所感悟、有所裨益，達到文以載道的目的，而書寫者於選題和創作時，也可從各種思維中，增進學問與文化修為，令人獲益良多。

隨後，劉司令和與會貴賓在龔朝陽老師帶領下，逐一參觀會場陳展寫作，對一幅幅融合臺灣在地生活的自



司令部忠勇藝廊展場空間規劃良好，不時吸引官兵佇足觀賞大師級的創作。

然風土民情展品，給予高度的肯定與評價。

龔朝陽老師，一九五一年出生於嘉義縣，曾任中華民國書學會第七屆理事長，圓山畫會會長、榮譽理事長，松年大學中和分校、臺灣戲曲專科學校書法老師，萬人揮毫創世界金氏紀錄活動總指揮，連續六屆臺灣書法年展承辦人暨專集編輯。作品入選二〇〇八年世界華人慶奧運名家書畫大展，並擔任多處書法比賽評審。現任中華民國書學會名譽理事長，中華書法傳承學會、臺北市中華書畫藝術學會、臺北市中華兒童書法教育推廣協會、高雄市中國書法學會、桃園書法教育學會、臺北縣中和市文化藝術學會等顧問，臺北社會局銀髮貴人書畫類組老師召集人，遠見國外交流學生書法、內湖農會、黎明文化事業基金會書法老師，中國硬筆書法家協會藝術指導。

此次展覽題材是從臺灣在地生活中，靜觀人文歷史，自然風土民情有感而發，以甲骨文、大篆、小篆、隸書、楷書、行書、草書、現代書藝，從我國最古老的文字到現在最常使用文字，各種形體作不同呈現；希望藉書法創作展，讓觀眾認識書法的各種字體及書寫的藝術。

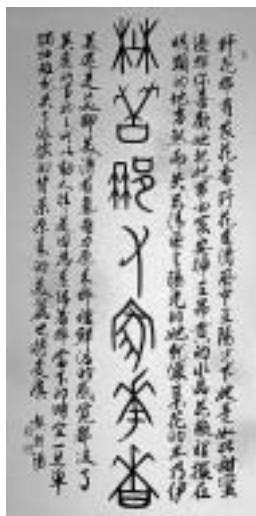


作品：「真善美」（書體：行草）



▲作品：「望明月思故鄉」，為呈現每逢佳節離鄉游子倍感思鄉的心情，龔老師引用「大風歌碑」中的「鄉」字似女人的型態為主題，「鄉」劃破浩瀚的宇宙，望明月思故鄉，畫作星球圍繞著「鄉」，凸顯「鄉」字的立體感。

作品：「野花那有家花香」（書體：甲骨文、行書）



作品：「貂裘換酒也堪豪」（書體：行草）

