

論戰略領導的溝通藝術

謝游麟

提 要

- 一、隨著社會多元發展,現代人自我意識增強,加上不同文化的融合及全球化等因素的影響,學習「溝通」已是這個時代最大的議題。
- 二、領導溝通主要目的在於吸引追隨者的注意、減少衝突、建立威信、爭取向心及支持,培養領導者與追隨者間的信任。
- 三、領導溝通範圍廣泛,主要包括:向上溝通、向下溝通、平行溝通,與媒體、國會 溝通及跨文化溝通等。
- 四、溝通障礙會導致時間與資源的浪費,或造成人際間的衝突、誤解及摩擦,降低組織完成任務的能力。
- 五、有效溝通的技巧在於展現誠意、確立溝通目的、雙向溝通、積極傾聽與有效會議 管理等。

壹、前 言

「領導」(Leadership)乃提出動機、方向、目的,並運用個人魅力及透過有效管理、激勵等方式,進而影響他人達成任務和改善組織行為的藝術。不同組織體系或工作領域會產生不同的領導文化與模式,遂行於軍事專業領域內之領導藝術稱為軍事領導

(Military leadership),透過有效的軍事領導, 始能提升組織工作效率與士氣,順利達到預 期目標。

美軍依其組織階層的不同,將軍事領導明確區分直接領導(Direct leadership)、組織領導(Organizational leadership)及戰略領導(Strategic leadership)三個層級註一,各層級領導者所面臨的環境、挑戰及所必須具備的專

^{#=} Headquarters Department of the Army, Army Leadership(FM 6-22), Washington, DC, 12 October 2006, p3-5.



業技術與能力等均不盡相同。其中「戰略領導」為軍事組織中最高層級的領導,所面臨的戰略環境最為複雜多變,涉及的國防資源、組織規模及人員數量也最為龐大^{註二},因此戰略領導影響的層面、效果與時間最為廣闊與深遠,戰略領導者的領導思惟與行為實為軍事組織興衰成敗的重要關鍵因素之一。

貳、戰略領導與溝通

「戰略領導」一詞普遍出現於美軍領導

課程、準則及相關論述中,美國陸軍戰院將 戰略領導定義爲:戰略領導者在複雜多變環 境下,辨明威脅來源及契機,藉影響組織文 化、集中資源、政策指導、建立共識等諸手 段,以達成所望願景爲目的之程序(Process) ^{註五};另美軍上校Michael Cuillot對戰略領導 之定義爲:具備睿智與遠見之高層領導人, 且能在多變、不確定、複雜與模糊的戰略環 境(包括國家安全、國内、軍事及國際環境) 下,做出重大決策、創造並執行計畫的能力 ^{註六};中共學者劉峰認爲戰略領導是「領導 的領導 |,不僅關注任務,還關注團隊、關 注人。戰略領導是思想的領導、精神的領 導、正直的領導及正確的領導註十。綜觀上 述對於戰略領導的定義, 吾人約略可歸納出 戰略領導最大特色在於「程序」,其程序有 三:一爲評估內、外環境之威脅與機會;二 爲勾勒清晰之「願景」;三爲「戰略執 行1,包含決策、溝通、建立共識、影響多 元之組織文化、爭取預算、集中資源及執行 政策等。

就戰略領導與溝通兩者關係而言,有效 的溝通爲戰略領導者執行戰略時必備的人際 關係能力之一註八,主要是爲了建立組織内 部與外部的共識,組成堅強的戰略聯盟,作 爲對外溝通談判的基礎註九。美國名將巴頓將

註二 依美軍準則FM 22-100對領導階層劃分:直接領導為班至營階層,影響數人至幾百人;組織領導為旅至軍階層,影響幾百人至幾千人;戰略領導為戰區至國防部階層,影響幾千人至十幾萬人。

^{註三} 國防部空軍司令部譯,空軍領導統御之理念,民國92年10月,頁2。

註四 若依美軍對戰略領導階層的劃分 (註三),本文所指的國軍戰略領導者,概指國軍作戰區 (或比照單位) 指揮官 (含)以上階層。

 $[\]stackrel{\text{\scriptsize $\dot{\text{E}}$}}{=}$ U.S. Army War College, Strategic Leadership Primer, Carlisle, Pennsylvania, 1998, p3.

註六 Col. W. Michael Cuillot, "Strategic Leadership Defining the Challenge," Air & Space Power Journal, USAF, Winter 2003, www.airpower.au.af.mil/airchronicles/apj/apj03/win03/guillot.html

^{註七} 約翰・阿代爾,戰略領導,海口,海南出版社,民國95年10月,頁6。

^{註八} 戰略領導階層應具之人際關係能力,包括在組織內建立共識的能力、企圖影響部外機關或組織環境的協商 談判能力、及具有組織內、外部溝通能力(註五,p42)。

註九 U.S. Army War College, Strategic Leadership Primer, Carlisle, Pennsylvania, 1998, p37.

軍認爲領導的關鍵在於溝通, 領導與被領導者間應建立起直 接、快速、有效的溝通管道, 敞開門户的政策才是最好的政 策註十。另外,「鮑爾風範」 一書中提及美國前國務卿鮑爾 送訊者 意圖 編碼 就息 媒介 訊息 解碼 理解 受訊者 回饋

圖1 溝通基本程序

資料來源:作者自製。

對於傑出領導人在溝通方面應有的原則,他 鼓勵組織中要能「百家爭鳴」、利用科技改 進溝通、維持一條單純未經過濾的溝通管道 及重視聆聽等,組織才能形成更開放的溝 化。鮑爾甚至提出警語:當人們不在告訴你 他們的問題,就表示你的領導失敗^{註土}。由上 述美國兩位戰略領導者對於溝通的闡述得 知,戰略領導的成敗與溝通藝術息息相關。

參、戰略領導「溝通」的內涵與訊 息功能

溝通(Communication是指兩人或兩個以上的個人或群體之間交換訊息、分享訊息,並達成對彼此訊息正確理解的過程註立。 通也是一種基本的社會過程,人類社會是人類社會是一種基本的社會過程,採取一致行動來同體,生活在一起,採取一致行動來同業時間,與其同利益,如果不能藉出溝通了解共同行動,那麼這個生命共同和益之。隨著社會多元發展,體根本無法存在註之。隨著社會多元發融內見。 現代人自我意識增強,加上不同文化的最別。 這個時代最大的議題。

溝通是人際互動的工具,其過程有一定的程序或模式。一般溝通的程序都必須包括送訊者(Sender)、編碼(Encoding)、訊息(Mes-

sage)、傳遞媒介(Medium)、解碼(Decoding) 、受訊者(Receiver)及回饋(Feedback)等七個基本要素註本。其中「編碼」是送訊者將是 已的觀念、意圖轉換成欲傳達訊息的過言、 言語、意圖轉換成欲傳達訊息的過言、 同訊息」是編碼後的產物,包括語記是編碼後的產物,包括語話, 字、符號及動作等;「傳送媒介」是語或電子換送 ,可利用言語、非言語或息轉換方 ,可利用言語或符號。此七項要 ,於者能夠了解碼」是將送訊者的訊息項等換 接收者的文字或符號。此七項圖1 時成一回饋四路(Feedback loop),如圖1 所示。圖中顯示溝通七要素之間彼此傳述式, 與相互影響,就構成溝通的互動模式, 即完整有效的溝通應是雙向溝通, 且能促成 雙方都能接受的共鳴與共識。

一、戰略領導「溝通」的内涵

^{註+} 亞蘭·亞瑟洛德著,李懷德譯,巴頓將軍論領導,臺北,麥田出版社,民國90年8月,頁247。

^{註土}歐倫·哈拉利著,樂爲良譯,鮑爾風範,臺北,美商麥格羅·希爾國際股份有限公司,民國91年7月,頁64。

^{註±} 李弘暉,知識經濟下領導新思維,臺北,聯經出版社,民國92年2月,頁53。

^{註畫} 鄧中堅等,政治溝通與談判技巧,國立空中大學印行,民國95年6月,頁6。

^{註齿} 李茂興等,組織行爲,臺北,揚智文化出版社,民國83年2月,頁170。

^{註盂} 許晉福譯,向領導大師學溝通,美商麥格羅·希爾國際股份有限公司,民國94年11月,頁21。



的在於吸引追隨者(Followers)的注意、減少 衝突、建立威信、爭取向心及支持,培養領 導者與追隨者間的信任,凝聚組織力量,改 善組織績效。並讓每個人都了解組織內部和 外部所面臨的挑戰、威脅與機會,也讓他們 知道自己必須做出什麼貢獻來幫助組織獲得 成功。

二、領導溝通訊息的功能

(一)型塑組織願景

「願景」(Vision)係指領導者所作有關 組織長期規劃與未來發展可能方向、境界、 輪廓的一種描述與預測,是溝通組織現況與 未來景象間的踏板,更是領導者與成員間的 心理承諾註其。戰略領導者經由願景的溝 通,宣告組織發展方向和立場,建立組織共 同價值,引領組織成員共同追求一致的目 標,並藉此改變過時的工作模式與組織文 化。領導者必須讓願景成爲組織中共同的語 言,並能將願景轉化爲組織或個人在工作績 效上明確之要求。一個具體可行的願景則應 具備以下五個基本要素: 註表 1. 具吸引力, 能引起部屬的注意力與渴望; 2.具理想性, 能激發部屬潛力; 3.有巨觀的視野及多元化 的發展; 4.可達成,並有實際的策略與行動 方案; 5.目前尚無法達成,讓部屬有努力的 目標與前進的動力。

(二)推動組織改革

(三)爭取認同與支持

領導溝通訊息的功能除了告知成員組 織願景、改革方向、當前狀況及他們必須做 什麼外,還必須能發出行動號召,邀請別人 參與行動,並告知行動的目標與途徑,鼓勵 成員發揮想像力,思考如何改善自己和組織 的處境,進而團結組織力量達成組織目標。 此外,領導溝通訊息也必須能創造有「激勵」 作用的環境,強調組織的優點與個人前途發 展,讓成員產生信心,願意爲組織效命。有 了有效的領導溝通訊息,領導者就能和組織 成員間建立更穩固的信任關係,畢竟「信任」 是所有領導行為的必要基礎。除了贏得內部 成員的信任外,戰略領導者常爲了爭取組織 利益、推動任務或獲得更多的國防資源,尋 求國會、媒體及地方仕紳等單位或個人的支 持,因此領導溝通訊息就顯得格外重要。

四減少衝突

^{註共} 汪銘生,領導與團隊管理,臺北,國立空中大學出版,民國95年6月,頁129。

^{註 ‡} 同註 土 , 頁 3 4 。

所謂「衝突」是指兩個或兩個以上的 個人或團體在目標與利益上互不相容或互相 排斥,從而產生心理上或行爲上的矛盾。就 組織行為學對於衝突所產生的效應區分爲正 面及負面作用,正面的衝突可激發創造力、 提升決策品質、增強向心力及自我重新評估 等;負面的衝突則可能削弱對組織目標投入 之努力、影響正常心態及損及組織利益等 ^{註大}。國防組織在結構上爲一金字塔形組 織,具有以任務爲導向、層層節制、權威性 濃及剛性等特性,尤其在人事任命、組織調 整、任務與利益分配等事務上,較一般組織 易發生衝突,戰略領導者在擬定政策或訊息 溝通時須謹慎行事,除要化解組織成員、部 門間負面衝突外,亦應避免本身訊息的不 足、語意的誤解及溝通管道中的「干擾」等 因素,造成與成員間不必要之衝突。

(五)整合組織力量

國防體制係由「軍政、軍令、軍備」 三大專業分工體系組成,各體系再區分若干 部門、軍種及戰略單位等組織。領導溝通訊 息須著重於組織資源(含人力、物力、財力) 的共建、共用及合理分配,整合組織中各種 觀念與力量,使在不同部門、階層或崗位的 成員能協調一致,共同爲組織目標努力,實 現組織最大利益。

未來戰爭是講求三軍聯合作戰型態, 聯合戰力的發揮在於軍種間相互了解、充分協調與有效配合,進而達到觀念一致、力量協同。戰略領導者須負起整合與發揮三軍力量之責,構建統一的溝通系統、制度及平臺,降低個人主義和軍種本位主義的膨脹,保持組織溝通管道的暢通、建立良好開放的 溝通氣氛。

肆、領導溝通類型與溝通原則

在組織中,溝通依管道可區分「正式溝通」與「非正式溝通」兩種。正式溝通是透過權威的階層關係(The hierarchy of authority),貫穿了整個正式組織的溝通^{註式};其面乃循正式組織程序以外之管道,其直別不在正式組織程序以外之管道,其其面別不在一定規範。若依訊息流通,亦無一定規範。若依訊息流溝通及平行溝通又再區分向上溝通以「正式溝通又再區分向上溝通以「正式溝通」為主導工具,所涉及範圍較廣,除上對組織外的部會(軍文)、媒體、國會、菁英(傳學者)及跨文化等之溝通,以下就上述各主要溝通類型及其溝通原則分別敘述。

一、向上溝通

向上溝通係將領導溝通訊息以建議或報告方式,向上級告知工作進度、問題所在、需求反映及表達意見等。向上溝通的功能除了提供回饋訊息給長官外,亦可創造組際「對話」環境與討論的文化。向上溝通原類論的文化。向上溝通所類與同僚或部屬反覆討論,實資料,做好準備工作;(二)溝通時要察實反映意則,保持警覺,注意溝通氣氛;(三)忠實反映意見、狀況與事實,不要刻意過濾(Filtering)訊息;(四)經常與長官保持接觸,持續不斷地溝通。其它向上溝通原則如表1。

二、向下溝通

向下溝通是將領導溝通訊息傳遞給部屬,進而「影響」部屬,此訊息包含任務賦 予、工作指示、政策宣導、要求事項及意見 交換等。其功用在於指導、教導、監督、考

^{註大} 吳秉恩,組織行爲學,臺北,華泰書局,民國82年4月,頁410。

^{註末} 黃昆輝,教育行政學,臺北,東華書局股份有限公司,民國85年11月,頁674。

^{註章} 李長貴,組織行爲,臺北,華泰文化事業公司,民國87年4月,頁209。



表1 向上溝通原則

項次	内容
1	隨時讓長官明瞭狀況,特別是在事態剛萌芽時候。
2	切忌報喜不報憂,有不利消息就立刻報告。
3	問題十萬火急時,趕快敲定時間和長官見面。
4	提供重大消息,最好有書面資料或掌握必要證據。
5	提出你的觀點、建議時,不妨簡明扼要。
6	對你提出的建議有相當把握時,表現出信心十足模樣。
7	提出問題,同時也提出解答。
8	切忌越級報告,不能刻意繞過直屬長官。
9	雙方意見相左時,先認同長官,再表達自己的意見。
10	意見相同時,歸功於長官的英明領導。

資料來源:戴比·阿克利著,談判與溝通 (上),臺北,讀品文化出版 社,民國91年10月,頁195。

表2 向下溝通原則

項次	内容
1	下達命令,最好一次一個爲原則。
2	下達指示,要循正常管道。
3	態度和藹,語氣自然親切。
4	談話要清楚、簡單、明確。
5	不要認爲部屬理解你說的話,盡量請他再覆誦一次。
6	如有必要,可以示範給他看。
7	最好詳加説明細節内容。

資料來源:戴比·阿克利,談判與溝通(上),臺北,讀品文化出版社, 民國91年10月,頁196。

核、管制、回饋、激勵士氣與傳達感情等。 向下溝通原則爲:(一)適應知識水準與職務背 景;(三)動之以情,曉之以理;(三)語意明確易 懂,前後一致,真實可靠註三;四放下身 段,採取主動,注意時效;因多鼓勵,少責 難;(六)讓部屬可以自在地表達自己的看法和 疑慮,其它向下溝通之原則如表2。

三、平行溝通

平行溝通是戰略領導者與同一階層的人 或單位間相互的溝通,如軍種司令間、作戰 區指揮官間之橫向溝通或跨部會之溝通等。

其主要目的在於事務的協調配合、 衝突處理、訊息交流及增進情誼 等。平行溝通一般原則爲:(一)充分 了解對方組織文化、思維模式及組 織運作機制;(二)熟悉彼此能力、限 制及立場;(三)彼此尊重,爲全局著 想,降低本位主義;四態度要友善 誠懇,肯定對方; (五)調和彼此利 益,以達成任務爲導向;(六)以共同 上級的意旨爲溝通目標。

四、與媒體溝通

社會多元化發展,軍事動態一 向成爲媒體、民意代表及社會大眾 關注的焦點。社會大眾又一貫以高 要求、高道德標準看待國軍,任何 重大、負面新聞一經報導,必然吸 引社會目光。現今社會將新聞媒體 稱爲「第四權」,其權力與立法、 司法、行政三權平行, 甚至還有超 越三權的跡象。因此戰略領導者必 須與媒體建立良好互動關係,秉持 開誠布公態度,以迅速提供正確、 最新的訊息爲宗旨,並能利用媒體 來傳達、推銷領導溝通訊息,擴大

訊息效果。一般與媒體溝通原則爲:(一)了解 媒體、認識媒體;(二)溝通前周詳準備,對報 告内容能充分了解;(三)先針對法規、安全、 隱私、新聞自由、授權範圍、任務等因素仔 細考量「要釋放的訊息」; 四掌握機先,爭取 發言權;因口徑一致,避免訊息混淆;分分 階段性說明,杜絕臆測性報導;(七)姿態低、 誠意高、口才佳、警覺好、有膽識;(八)不勉 強發言作答,必要時停止;(九)不卑不亢,態 度從容;(+)對於不能承諾及未授權之問題, 把訊息帶回去,向權責長官回報,請媒體朋

^{註三}同註大,頁654-665。

友放心;(土)平時即與媒體保持良好互動。 五、與國會溝通

民主國家之國防政策制訂、國防預算編 列及國防事務的執行均須受國會監督,與國 會保持良好關係與聯繫,實有利於國防政策 推動、資源獲得及組織運作。戰略領導者須 以主動取代被動、以勤快彌補樸拙、以服務 爭取認同,對國會事務經常保持關心,並積 極參與各項公開性會議。與國會溝通原則 爲:(一)了解國會生態,熟悉立法院議事運作 規則與實況;(二)對民意代表背景資料、問政 風格等有充分認識;(三)確實遵守「行政中立」 原則,以誠意化解誤會;四培養幽默感,微 笑不可少; 压隨機應變,堅持原則; (六)胸有 成竹才做出承諾;(七)避免「大小眼」,平等 對待各民意代表;(八意見僵持不下時善用 「第三者」居中協調;(九)不急於一時,溝 通、溝通、再溝通。

六、跨文化溝通

伍、領導溝通之障礙與有效溝通要 領

任何形式的溝通障礙或不良溝通,都會 導致時間與資源的浪費,或造成人際間的衝突、誤解、誤導、怨尤及摩擦,降低組織完 成任務的能力。戰略領導者必須了解那些因 素會造成溝通的障礙,進而避免這些因素產 生,並且要了解如何進行有效溝通,增進溝 通效果。

一、溝通的障礙

(一)時間壓力

(二)地位上的障礙

(三)雜訊的出現

^{註三} 陸炳文,如意雙手——公關與危機處理7講,臺北,黎明文化事業出版社,民國87年12月,頁270。



凡是妨礙訊息溝通的任何因素都稱之 爲雜訊(Noise)。主要包括:送訊者表達能力 不佳、詞不達意或輕重不分,使人無法對訊 息進行解碼動作;訊息邏輯混亂、經過過濾 或訊息超量,使接收者無法分清主要訊息與 次要訊息;接收者對訊息解碼或理解偏差導 致「會錯意」等。至於如何消除雜訊影響, 越過溝通的障礙呢?1.訊息的創造須經深思 熟慮或與他人共同討論; 2.溝通前須充分準 備,系統化思考;3.溝通要因人、因時、因 地制宜;4.追蹤及運用回饋訊息以達雙向溝 通; 5.積極傾聽; 6.培養同理心註意。

二、有效溝通要領

(一)展現誠意與熱誠

戰略領導者接觸最多的是各式各樣的 人,因此需要處理的人際關係也比較複雜, 包括與上級、下屬、同級或部外單位等,在 處理這些關係時,雖然各自有不同的要求與 準繩,但都要符合道德規範、誠實守信、爲 組織謀求最大利益等基本原則。除此之外, 戰略領導者的溝通誠意最爲重要,對於任何 形式的溝通,首先要有溝通的「意願」,做 好溝通前的「準備」,創造良好的溝通氣 氛,並對溝通對象表達出關心的態度,給予 回饋,如此才能獲得支持與信任。溝通是永 無止境的,任何時間、地點都可以和別人進 行溝通,戰略領導者要能敞開大門,放下身 段,時常而有規律地對組織內每位工作夥伴 或單位進行溝通,使組織和成員間的觀念趨 於一致,達成工作目標,創造成功的願景。

(二)確認溝通目的與意圖

戰略領導者的訊息是追隨者或聽眾所 期待的,不清不楚的訊息,他的部門、團隊 和成員就會陷入困惑,甚至不知所措,造成 「打錯靶」現象。因此領導溝通時須先確立 溝通目的,闡明溝通意圖。針對不同時間、 場合、事件及對象,領導溝通所傳遞的訊息 目的是有所差異的,此訊息目的可能是要說 明問題、解決歧見、要求執行、支持配合、 工作指示、激勵士氣或感謝慶祝等。溝通目 的確立後,就能決定訊息的内容及溝通的形 式,也較能達到預期目標。

(三)雙向溝通

溝通依訊息有無回饋區分「單向溝通 | 與「雙向溝通」兩種。單向溝通只是將訊息 傳送至收訊者,並未給予回饋的機會,容易 造成訊息被扭曲,溝通效果不但會被削弱, 亦易衍生消極性影響。雙向溝通則強調收訊 者將接收到的訊息回饋給發訊者,其優點有 三:1.訊息的回饋作用可增進共同了解,提 升訊息效果; 2.能夠獲得收訊者的認同,達 到相輔相成目的; 3.使收訊者得到自我滿 足,可激發他們的興趣與努力註面。另外, 雙向溝通在訊息表達方面要能引起收訊者的 注意;簡單扼要,少用術語;多利用例證或 圖解,以增進溝通效果。

四積極傾聽

組織溝通的過程,戰略領導者不但要 懂得「能言善道」, 說服別人, 更需要「積 極傾聽」(Active listening)對方的訊息,兩者 缺一不可。透過傾聽讓領導者廣納多元意 見;透過傾聽做好組織的溝通與信任的建 立;透過傾聽來增加部屬對組織的忠誠度; 透過傾聽來加速組織訊息的流通與傳遞;領 導者更可以利用傾聽,發現組織問題,並快 速回應註: 。要成爲好的傾聽者,領導者可採

^{註三} 戴比・阿克利,談判與溝通 (上),臺北,讀品文化出版社,民國91年10月,頁61。

^註 同註太,頁634。

^{註宝} 同註兰,頁56。

取:1.「走動式管理」,主動積極接觸部屬;2.培養專心聽講之能力;3.擴大自己訊息來源的管道;4.回應部屬的需求註章。改善傾聽技巧,是有效溝通的出發點,然而在傾聽過程中須避免先入爲主、妄加論斷、自以爲是、穿鑿附會、預作定論、畏懼挑戰、故步自封或心猿意馬等不良傾聽習慣。

(五)開個有效率的會議

傳統的會議主持者一般傾向於把百分之 八十的精力用於開會本身,而不特別注重準 備和後續工作。富有成效的會議必須強調會 議的「準備」和「後續」工作,其投入精力 比例分配為「準備階段百分之四十」、「會 議階段百分之三十」及「後續階段百分之三 十」 註示。

陸、結 論

表3 會議各階段工作指導

階段劃分	工	作	項目
準備階段	1.確立開會目的。2.設定會議目標。 。6.通知開會時間與地點。7.準備會		
會議階段	1.準時開會。2.報告會議目的及重要 題。5.一次一人發言。6.保持會議暢		與、刺激討論。 4.勿讓會議偏離主
後續階段	1.將會議記錄彙整成書面資料。 2.尋報會議成果。	求回饋。3.追蹤決議事項。4.	考核執行成果。 5.必要時向上級回

資料來源:作者自製。

^註 同註 立 , 頁 57 。

^{註章} 同註 立 , 頁 61 。

^{註六} 同註三,頁185。

^{註元}同註畫,頁9。

力量等功能,以創造溝通最大功效。

21世紀的國防組織具有「知識軍事」、 「重視專業」、「決策民主化」、「參與式領 導 |、「公眾監督 | 及「人際關係複雜多元 | 等多項特性。戰略領導者肩負建軍備戰重責 大任,其領導溝通訊息影響全軍甚鉅,無論 對組織内或組織外的溝通均須能結合時代脈 動,拋棄以往「官大學問大」、「唯我獨 尊」、「獨攬大權」、「單向溝通」的舊思維 與舊觀念,取而代之應是放下身段、分享訊 息、充分授權及「有效的溝通」。有效溝通 的技巧在於以開放的心胸和信任的態度,著 重在展現誠意與熱誠、確立溝通目的、雙向 溝通、積極傾聽與有效會議管理等,並能在 溝通過程中避免因時間壓力、地位上的差異 及雜訊的出現等因素產生溝通的障礙。

美國前總統福特(Gerald R. Ford)曾説: 「如果再回去上大學,我會全力以赴學習兩 件事:寫作和演講。人生在世,沒有什麼比 有效的溝通能力更重要了」。註章溝通能力是 可以透過學習來精進的,只要能循序漸進, 不求速成,把握每一次「溝通」機會,充實 本身聽、說、寫及推理的技巧,戰略領導者 或即將轉型爲戰略領導者都可以成爲溝通高 手。

收件:96年08月28日 修正:96年11月27日 接受:96年12月05日



謝游麟上校,陸軍官校75年 班、戰院94年班、國防大學國防 科學研究所博士班92年班;曾任 營長、群指揮官;現任國防大學戰 爭學院軍事戰略組教官。

