

念茲在茲——淺談初任官經歷

著者／吳佳蓉

正期99年班

歷任承德軍艦中尉槍砲官，現為迪化軍艦中尉射控官

陸海空軍是國家的軍隊，也是全民的軍隊。國軍官兵來自民間、鄉里，受人民百姓的付託，執行保國衛民的使命，透過服役將這份熱愛鄉里的情懷，轉換為熱愛國家的大愛；而部隊風氣之良窳，實繫於各級領導幹部，國軍幹部更是部隊中激濁揚清之梁柱。

長期以來，由於國內政治環境、社會情勢丕變，使得當前國軍面對的思想防線，與過去相比截然不同。台灣長期財經局勢發展，滋長了功利主義，亦沖淡了國防憂患意識，全募兵制、精粹案及建軍規劃等國防轉型的改革，法律修正軍公教人員稅收，加上近期各軍事演習，部分媒體對國軍督促有加，或有斥責情事，對國軍幹部造成極大負面影響。目前，社會上一些邪風惡習，諸如營私貪利的觀念、虛矯粉飾的習性、投機取巧的行為、好逸惡勞的心態，造成公理秩序日趨廢弛，社會風氣日趨敗壞，並逐漸向國軍幹部，甚至全體陣營侵蝕。

我們現在的處境，正如一艘漂泊海上的一艘船，前面狂風巨浪，茫茫大海駛往何方？

這條你我必經軍官之路，外界眼中的光鮮亮麗，世俗瞧的穩定高薪，惟有身歷其境的你我

方能深刻體會，當媒體沸沸揚揚名嘴批判時，那刻苦銘心的痛、那聲嘶力竭的憤怒。所以，我們說這一切來自一種絕決的深思，不斷的自我反芻，其中有著意志和勇氣的定位。

海軍官校學生在軍官養成教育階段，除學習專業知識陶冶德行、增進軍事素養與鍛練強健體魄外，另有一項重要的學習歷程與目標，就是學習領導統御與指揮，以勝任艦艇部隊帶兵與領導任務，奠定未來軍旅生涯之發展基礎。

環境不能改變，調適心態

軍官的角色要求遠多於一般老百姓生活的社會角色，所以軍事院校在四年中提供的各種教育訓練和磨練，實比一般民間企業更過之無不及。甫進入部隊後，會發現事情並不如想像中單純，冗繁的行政程序、僵化的官僚制度、多變的命令與要求，在在構成挑戰並形成挫折，有些無法認同接受，更多是因資歷不足而迫使自己面對複雜的環境，並身處殘酷的現實。但請永遠記得，身為軍官幹部與企業領導者最大不同，在於不能逃避許多攸關道德價值的困難抉擇，只有設法解決問題，不逃避責任，國軍才能擁有不斷進步的動能。

每每一段時間，小道消息快速流竄，「聽說又有初官不想上船，吵著調至陸地單位。真的假的阿？」進而浮出檯面演變成「〇〇軍艦初官表示壓力過大，住進精神病院。」而後看笑話似的開始推論「應該再不多久，就可順利調陸了！」極度不願意聽聞諸類話題，實在不曉得自己，同樣走出那莊嚴官校大門的自己，該用何種情緒來回應。

艦艇單位很苦嗎？是啊！對海軍不了解的人而言，真的很苦。所以，經過四年官校洗禮的海軍軍官更應該能坦然面對現實環境，善於適應變遷，以客觀的態度面對現實環境，冷靜地判斷事實，理性地處理問題，並適時調整，保持良好適應狀態。逆境之中，只有抬頭勇敢面對的人，才有可能戰勝困難。曾經一份商業週刊在畢業季後發表一份報告，提到「很多年輕人，從校園步入社會後，對社會環境有著諸多的不適應。有些年輕人，認為社會太殘酷，因此採取了消極的抵觸情緒，最終只能和社會格格不入，成為社會的棄兒。」

在資訊公開透明的現在，網際網路與資訊流通下，許多官校生甚至打從剛入學時，已經探聽到未來畢業後之升遷發展，提早為自己規劃藍圖，不只完成心理建設，更以無比勇氣面對，而非落荒而逃。

放眼望去，現在大環境下艦艇單位上仍有許多優秀前輩及學長姐們，依然持續奮鬥著，我們應該體認到，軍隊永遠不會像你期待那樣，單位也不可能總是舒適的環境。調整心態，累

積缺乏的條件和能力，自然而然會漸入佳境；如果還是覺得和部隊格格不入，不妨試著改變自己某些觀念甚至做法，來適應現行環境，擴大生存空間。裝瘋賣傻來逃避面對，絕對不能將責任撇得一乾二淨，甚而留下壞名聲及往後嚴重病史紀錄。

充滿激情，務實踏實

許多社會大眾對軍隊的刻板印象為呆版、墨守成規等，殊不知海軍軍官學校除了制式的軍官養成教育外，逐步趨向於多元合理化的大學教育模式，近幾屆畢業的海軍軍官在脫離了以往強壓打罵式教育後，更富有創意、活力及自我想法。如同現今競爭激烈的商海，要想在職場站穩腳步，在工作中表現出色，就必須有快速回應的能力，必須採取積極的行動，進而表現出你的才能，取得輝煌的成績。《這是我們的船》一書作者麥柯爾·柯維指出：「我們一定要有這樣的信念：一旦出發就不能回頭，也不允許回頭。一旦我們下定決心，就要在前進的道路上毫不猶豫、竭盡全力，不達目的、誓不罷休。遇到困難，我們可以隨時應變，做一些策略上的調整，改變一些方法，或做一場必要的修整。但絕不能做讓人鄙視的逃兵。」

我的艦長常鼓勵艦上之官員：「做任何事情，要有硬實力和軟實力，結合起來才是巧實力。」意思是在原有的良好裝備、硬體設備及現行的規矩制度下，更要時常思考，動動腦筋，打破一成不變，總是循規蹈矩絕非好事，

鼓勵身為幹部的我們，更應去設想多元的執行方式，有效地完成任何一件事情。

為官路上，必定是遵循體制、服從上級命令，但內心可以是海闊天空、靈活運用。時代潮流浩浩蕩蕩在進步，憑著新創意，可以把枯燥、千篇一律的訓練變的生動有趣，讓生命充滿活力；藉著新思想，可以讓相同的任務有更卓越的執行方式，達成最終圓滿結局。除了當下，你我絕無法穿縮其他過去或未來時光，而未來只不過為即將來到的現在罷了，「今日事，今日畢」勿蹉跎時間，支配主宰自己生活中每一刻。

階級，是國家賦予的；尊敬，靠自己爭取！

韓愈的「師說」提到：「聞道有先後，術業有專攻。」這句話對於現今講究專業化、學術化及技術化的時代，真是再貼切不過了；國軍部隊現今需要的是「專家」，各個領域都有「狀元」。「聞道」不分年紀大小、先後順序，打滾多年的人不必倚老賣老；最不樂意聽到有人臭屁說：「我吃過的鹽比你走過的路還多。」等類似話語。對於學有專精的人，又何必在乎年紀大小呢？

俗話說：當一天和尚敲一天鐘，職責所在，就必然要對業管的職掌及本身有一定程度的了解和熟悉，也唯有如此，才能在指導下屬時，言之有理、言之有物。軍中成員術業有專攻，

可說是人才濟濟，臥虎藏龍。三人行必有我師焉，保持謙虛態度，隨時請教學習，隨時抱持一切從基礎的工作開始學習與扎根底態度。階級，是國家賦予的；尊敬，靠自己爭取！在歷任職務中，有不會不懂的，只有多開口詢問，翻閱參考圖書技令，學習放下身段自然知識就會增長。

每一年鳳凰花開時，官校應屆畢業生雪白制服披上金黃條橫，開始躍躍欲試，準備成為國軍新血。同時，內心卻有著種種擔憂浮動：「渾身上下均一股菜味，聽說不容易帶領部隊中資深士官長。」「聽學長說前幾個月都不能下船放假。」

資深士官幹部會不會吃定資淺軍官？當然，一定會！進入部隊好比出社會歷練，已經不是國中、高中生老師一步一步指示教導你按部就班進行，連學習範圍都替你圈好了。軍官階層在現代海軍扮演著舉足輕重的地位，這是領導者的特權，也是沉重的負擔。軍官每任一至兩年，時常可見新任職的軍官被賦予的任務是毫無經驗，幸運些的，可以接觸到及時的訓練或受訓訓期搭配，大多皆是各顯神通，積極的軍官運用多種方法，靠人際、靠經驗、藉由苦學及舊檔案，使自己盡快進入狀況；相反的，無法主動積極的軍官，靠上級的督導、靠長官的責難鞭策，使自己了解業務職掌。在軍事養成教育中，我們或多或少產生了由上而下被動的接受，可以說是服從表現的錯覺。現代的軍官幹部不能故步自封，惟有不恥下問、主動接觸

了解業管的職掌範圍，並積極融合運用新知完成每一任務。

階級，是國家賦予的；尊敬，靠自己去爭取！

效法好榜樣，以他人為借鏡

三五成群義氣憤慨地討論：「唉！又是一個官僚。」左一句，「反正大家都是混口飯吃，隨便啦！」右一句，另一個再補充一句：「階級高不一定能力強，官運比較好阿！平時撫ㄟ拜拜啦！有拜有錄用！」

肩上的橫槓說粗不粗、說細亦不細，像個夾心餅中的餡兒，夾在上頭長官和下頭士官兵，或比你更資淺軍官之間。「真不知那些長官在想什麼，換個位置就換個腦袋。」部隊中三不五時的言語浮動，在心情憤恨不平下的有意或無意地脫口而出，時常或多或少造成部分人的傷害，如履薄冰謹慎檢討下，自認為愧對肩上重責大任，有句話說：「將帥無能，累死三軍。」軍旅生涯中，隨著各項職務之調整，會遇到許多不同領導風格上級長官，誰不想在軍中這條無法回頭之路，能有機緣和心中理想長官共事，無法掌握並選擇追隨什麼樣風格的領導者，多多少少夾帶著些運氣成份存在。從媒體新聞報導及軍中許多案例宣教上，不佳事例總及時更新公告週知，除自省外，我們更應當期勉自己別成為別人口中官僚下的產物。

子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而

從之；其不善者而改之。」部隊團體生活下，一定有你可以認可及尊敬的某些做事方法或待人接物態度，進而學習效法對方的優點；相反的，對於那些你無法認同，甚至為一己之私不合乎規定之舉止，切記！以這般缺點好好自省以做為自己的警戒。「夫以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。朕常保此三鏡，以防己過。」這是唐太宗廣為流傳的一段話。善於學習他人經驗，善於取他人之長的人，當然亦從不差於向他人請教。

隨時充實自我能力

另一個隨時需要充實自我本職學能之原因，即是日新月異的知識，配合著經驗一代一代傳承，考量時代變化與現實環境，禮記：「學然後知不足也。」人之處世，必經學矣；學而為用，用之，知之不足，常爾！知之不足，方知再學；然後知：用無止涯，學無止境，人之於世，學、用無休矣。人類絕非如同科技片中可隨時下載更新的電腦一般，你我都是在這條「官路」上不斷學習新專業知識，並運用於操演或任務上，也就是這一次又一次的挫折、失敗、迷惘夾雜，讓你我有了無與倫比的奮發圖強充實再出發動力。其實在歷練過程，內心的靈魂在瘋狂成長，每一天看似空虛底忙碌學習，但每一天你都不空虛。

誠如古語所說：萬物靜觀皆自得、處處留心

皆學問。軍隊外頭是更寬廣的世界，時代在進步，大環境不斷在改變，科技快速發展，必須不斷保持吸收新知，與自我充實之習慣，以掌握社會、國際間脈動。

有次閒聊時，朋友無意說道：「我們的志願役幹部，大多都沒有什麼自信可以在退伍後好過。」是的，情緒是可以被傳染的，所以在在一起的志願役幹部大多都是如此的擔憂：「退伍後該做什麼？」因為待在軍中數年，已經輸人家一大截。

身在不是富裕人家，在進入官校受軍事教育前，多多少少在外頭小小打過短期工，老實說即使到現在，我一點都無法肯定的說，我認為自己適合擔任軍官幹部。偶然聽到一位學長述說：「不是別人看不起志願役幹部，而是志願役幹部看不起自己。」

我很認同這一句話。

在軍旅生涯中，除非休假或受訓，擔任軍官幹部很難有完整的時間可以自我學習及充實。因此，必須養成善於利用鎖碎時間，例如會議進行前等待時間、搭交通工具的路程等，用於不斷累積；或是運用片刻之沉思，或讓腦袋放空休息片刻，說不定可無意獲得靈感或解決難事之道。時常可見，安排單位聆聽講習或受訓期間的課堂時間，太多幹部總呼呼大睡，東倒西歪外加呼聲作響，甚至聽聞休假時間規律的單位人員，夜夜成群結隊相約到網咖消遣、KTV飲酒歡唱作樂。捫心自問，這樣的幹部如何有

資格怨聲連連，嘆軍中待遇不佳，怨單位不夠人性化，見到如此狀況，往往那句「不是別人看不起志願役幹部，而是志願役幹部看不起自己。」總浮上心頭。

修身養性，休閒娛樂

不論時代、環境如何改變，從小到大，個人的品格素質是極其重要的。日常生活中，我們所說的每一句話，與所做的每一件事同等重要，言行一致，使自己一言一行表現出高尚的道德品質，發揮誠信這一待人處世的規範。大學之道：「物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。」

論壇如火如荼辯論著：軍服等同於軍人武德，到底換下了身軍服，是如同評論家所說跟一般老百姓沒兩樣，亦或是批判家說軍人就是軍人，改頭換面依舊是軍人。難道說醫生脫下了白袍，社會大眾就不會拿審視身為醫生的道德標準來評論嗎？任職教師授課以外之時間，即可為所欲為，忽視一個教師本身應具備的品格素質嗎？

其實，這是個簡單的原則。高標準的道德力量是沒有任何東西可取代的，絕對不能對現今渲染、文飾扭曲之事實讓步。

部隊的生活原本就充滿緊張與忙碌，每日按表操課、照章行事，照計畫實施訓練，總有接

不完之突發及緊急狀況，或是長官臨時交辦事項，因此，如何拿捏事情底輕重緩急及任務重點，在從容不迫下，時效內完成交辦任務，顯得異常重要。禮記中庸：「凡事豫則立，不豫則廢。」意即做任何事之前應有充分準備、立定目標，才不容易臨陣出差錯而影響工作成效及個人情緒。時時看重事前整備工作、周延底計畫、積極底協調事宜，盡可能設想並排除可能遭受到的困難，盡早提出解決方法或備用方案。如此一來，可以避免老處在一匆促緊張忙碌的工作環境。

艦艇單位任務吃重、事務龐雜，與陸岸單位相比，工作與任務執行時壓力確實相對較大，隨著階級與職務不同，肩上所承受之重擔亦不同，時常不僅僅單一任務，而是同時執行好幾項任務，幾乎是二十四小時作業，而衍生之壓力，影響著健康、睡眠品質、用餐心情等。釋放工作與生活壓力的方式因人而異，盡可能依自我興趣去選擇規劃。利用工作之餘的休假，於生活中培養出正當休閒娛樂，無論靜態的琴棋書畫四藝，或動態踏青旅遊，皆可更充實人生。軍旅生涯只是人生的一段歷程，並不是全部，無論是管制年限或服役年滿，總有離開軍中回歸社會的一天。

不要說部隊限制多多，在限制之中還能活的充實、活的快樂，這才是最大意義。軍旅生涯是苦亦或樂，取決於自己用何種心態與方式去面對適應不同環境、長官同僚、單位特性與工作項目，試著融入單位的組織文化；軍旅生涯

儘管難料，卻可以管理，如同跑步一樣，上坡靠衝勁、下坡靠智慧，中間需要配速與堅持，快一點、慢一點都沒關係，但記得，一定要步步踏實走完。

曾經，在瑣瑣碎碎的繁雜裡，自行咀嚼著那令人喘不過氣的壓力，一次又一次地在無垠的絕望中，奮力向上爬，原以為只要跨過了這一步，生命就會有所不同，然而反覆的挫折、失落、無力感一波一波侵襲，是孤單的，心跳無力喘息，在日復一日的混亂情節中；唯獨耿耿的意志及直直的信念緩緩堆疊、延伸，相信皎亮天梯總有成形一天。在這條為官之路上，懵懵懂懂、誤闖誤撞到今天，尚不夠資格研究摸索傳承已久之「為將之道」，倒是有些說來不怕給人笑的感觸。依舊還在艦艇上摸索我的「為官之道」，而這些簡單的原則，就讓它繼續如燈塔般導引總是迷失困惑的我吧。🙏

參考書目

- 1 楊樂，西點軍校給青年的16個忠告，海鵠文化。
- 2 Samuel Smiles著，劉曙光、宋景堂、劉志明譯，品格的力量，立緒出版社。
- 3 Edgar F. Puryear, JR著，陳勁甫譯，為將之道，麥田出版，國防部總政治作戰局策劃，承繼光榮傳統，迎接人生挑戰，青年日報社。
- 4 Rhonda Byrne著，謝明憲譯，祕密，方智出版社。
- 5 麥科爾·柯維著，喬木譯，這是我們的船，海洋文化出版社。
- 6 丘樹華，迎風巡航：拉法葉艦航海日誌，幼獅文化事業股份有限公司。