

海事博物館介紹

著者／鄧元黎

海軍官校69年班
南非海軍指揮參謀學院1996年班
歷任海軍大岡艦艦長、海軍遠陽艦艦長

壹、前言

南強北強、共轢一堂、夜以繼日、窮究曲章……海軍是國際軍種，也更是知識性極高的軍種，官校畢業所代表的是「通識性」教育的基礎科目已完成，但是呢！年青的海家班軍官們，你/妳們的專業能力、國際知識、對近代海權的興起與海洋歷史常識的瞭解還差的遠呢！為了讓官校學生更瞭解海洋且更具有「國際化」的視野與高度，所以從民國56年起官校的應屆畢業生有了「敦睦」遠航的訓練，這是中華民國海軍重要的一步與進展！

然而由於以往許多年國內並未重視「海洋教育」與「海洋文化」的宣導，因此國內一直沒有設立「海洋//海事」博物館，直到近年才有較具規模的「海洋//海事」博物館出現！筆者近年雖已非現役現職，但有感於對海官校的熱愛，因此撰寫此文，希官校應屆畢業生能在「敦睦」遠航訓練前，以校外教學方式讓每一位在校生能參觀二所非常棒的「海洋//海事」博物館，如此必可倍增「敦睦」遠航訓練的成效，亦可讓官校學生快速的瞭解到海洋歷史的全程概念，亦必對其日後的海軍生涯必定有所助益。

貳、高雄『陽明海運海洋探索館』

一、探索館位址與特色

筆者首先要介紹的是位於高雄市「旗津」區紅燈碼頭的「陽明海運高雄海洋探索館」，因其位於高雄市，與官校距離頗近，是十分容易前往的一處「海洋//海事」博物館，此放在首位予以介紹。



「陽明高雄海洋探索館」一本館位於旗津的紅燈碼頭暨風車公園附近。「陽明

海運公司」為了推廣海洋文化，成立陽明海運文化基金會，進行推廣海洋文化，因此在2007年向高雄市海洋局承租海洋探索館，經過整修過後開館使用，命名為「陽明高雄海洋探索館」，場館最大特色是館體建築搭建在突堤碼頭上，整個館區以一艘二層樓的船舶為造型，由外觀看來彷彿就像是一艘郵輪停泊於岸邊！由於場館兩舷側都位於航道，整體感覺像極了一艘航行於海上的白色大船，是一座「遊輪船造型」的博物館。而甲板上有駕駛台、煙囪

以及桅杆，並掛滿信號旗與串燈，增添了真實感，無論白天或晚上都是高雄港區內最引人注目的耀眼地標。建築外觀的船型意象，象徵自由與開放，它特殊的船體造型，彷若一艘停泊於高雄港內的大船，與航道上往來的貨櫃輪、漁船和偶爾來回穿梭的軍艦交織成一幅美麗的港灣風情。

二、展覽館介紹

「陽明高雄海洋探索館」內有許多設施與介紹，有遠古到現代的各種船隻介紹，也有許多種海生動物的圖片和簡介，館內還有露天咖啡區和表演區以及許多有趣的設施，讓民眾可以用有趣又貼近生活的方式認識海洋、親近海洋，陽明海運有時候也會在館內的3D立體放映館放映有關海洋的有趣動畫，如果有團體事先預約的話，館方還會安排「專人導纜解說」。

當進入場館入口處時，立刻吸引人們目光的



是一座美麗巨大充滿「力與美」巨大的金黃色「驅逐艦車葉」、大門

前美麗的燈塔及一旁的海軍Mk 38雙聯裝127mm(5吋)艦砲與艦上的「鯨型小艇」！這些珍貴的艦上標準裝備，皆來自於本軍資陽號驅逐艦(DD-930)上的美軍標準作戰配備(資陽艦主甲板以上的前半段現永久展示於海軍軍官學校的校區內)。

海洋探索館一樓規劃了二個展區(第1展覽室暨第二展覽室)、3D立體動畫電影院和多功能會議室，展示多件具歷史性的船模、通識性及趣味性的展板與互動遊戲，介紹海洋文化知識，其以海洋歷史發展船舶模型、近代貨櫃船運發展現況及航海文化三大主軸演繹；3D立體電影院有40個座位，從一開始就設計成HD高畫質格式，假日經常吸引滿座的遊客觀賞。一樓的展覽館會隨著各個不同的時期而有不同的展覽供民眾參觀欣賞。

海洋探索館二樓則有兩個露天區塊，分別規劃為臨海眺望的露天咖啡座及表演舞台，該兩區是坐擁探索館最佳的觀景平台，向外看去整個高雄港便能盡收眼底，因此能愜意的欣賞美麗的高雄港和旗津漁港，更可以遠眺高雄市區的天際線，靜靜的享受悠閒寧靜的時光，在這

裡可以一邊喝咖啡一邊觀賞來往的船隻，體驗遊輪在海上航行的感覺，使您不用真正搭上郵輪出航，便能享受到在郵輪上度假的感受。館內設施提供民眾來到探索館一遊的同時，也能隨時兜滿一心的喜悅，體會恬靜自適的氛圍，一覽高雄港全貌，是民眾親近海洋、認識海洋與體驗海洋的最佳場域；夕陽西下時在頂層的露天咖啡館點杯咖啡，和三、五好友聊聊天，等到黃昏的時候欣賞美麗的夕陽與旗津的美景，也是個很棒的選擇！

三、展覽內容介紹

（一）【第一展覽館//跨世紀經典船舶特展】

跨世紀經典船舶特展(Cross-century Classic Ships Exhibition)；本特展為常設展纜，介紹由古迄今，東西方人民應用於航海上的智慧結晶，融合了天文地理的海洋知識、船舶演進設計、航行輔助設備等，透過船舶模型展示，引領你來全面體驗海洋廣袤迷人的魅力！世界船舶的發展儼然是人類海上冒險的拓展史—離開腳下的土地，利用水運工具克服生存環境，前往未知領域。當航海技術逐漸進步，海洋的角色，也逐漸由被視為人類征途的盡頭，轉為帶領我們探索未知世界的管道，在跨世紀經典船舶特展中可以觀察與聯想的特點有：

1. 船舶模型的觀察應注意船的「推動裝置」，試比較「明朝時代的運輸船」與同樣使用風帆作為動力的西班牙商船「聖瑪利亞」號

與美國的「五月花號」，到底哪一種風帆的構造較有效率？再觀察英國大東方號的風帆、明輪與螺旋槳等「推動裝置」，哪一種裝置最有效率？

2. 聞名古今中外的歷史名艦如1765年英國造的「勝利號/H.M.S. Victory」，為英國皇家海軍的一級風帆戰艦，費時6年完成，曾在1797年的法國大革命中大勝西班牙海軍；並在1805年



10月21日的「特拉法加」海戰中為英國海軍艦隊司令納爾遜將軍的旗艦，此役納

爾遜領導的英國皇家海軍，在西班牙南部海域擊敗拿破崙領導的法西聯合艦隊，這場海戰奠定了英國在此之後近150年的海上霸權地位，這場戰役對於當時歐洲的戰略天平與此後歐洲霸權之間結盟的態勢，有如滑鐵盧戰役般的影響鉅大且深遠。勝利號戰艦是現存的最古老戰艦，目前仍未宣布退役，現停泊於英國的樸次茅斯港內，作為海洋歷史博物館之用。

（二）陽明高雄海洋探索館2012年「詩情畫意訪古船」特展年度大展

陽明高雄海洋探索館2012年度特展為：「詩情畫意訪古船」特展。本展於2011年12月27日起-2012年12月9日止為期一年，在探索館第二展覽室展出。本次展覽以古船、古詩、油畫欣賞為主題，融合了中國文學、繪畫、古船舶等



三大展示項目，並以訪詩、賞畫、論船為闡述主軸。本次展覽中可欣賞到「楓

橋夜泊」裡的夜半鐘聲到「客船」；「下江陵」的「輕舟」已過萬重山；「楚江懷古」的猿啼洞庭樹，人在「木蘭舟」等精緻古船。

(三)陽明高雄海洋探索館2013年「鯨豚狂想曲」特展年度大展

陽明高雄海洋探索館今(2013)年度特展為：「鯨豚狂想曲」特展。本展於2012年12月25日起-2013年12月8日止為期一年，在探索館第二展覽室展出。本次展覽以認識「鯨豚」生態與



「海洋保育」及「海洋人文」為主軸，並從「寓教於樂」中認識鯨豚，且藉此特展提醒國人保

護我們的海洋，進而保護我們未來的「生存環境」！地球只有一個，畢竟這顆充滿海水美麗的藍色星球是我們人類賴以生存的唯一「若亞方舟」，若不好好保護這顆藍色星球，人類的下一步又能如何呢？

四、陽明高雄海洋探索館各項相關資訊

1. 海洋探索館(MUSEUM OF MARINE

EXPLORATION)；簡稱MOME

2. 位置：高雄市旗津區南汕里北汕巷50-61號（旗津漁港內）

3. 營業時間：週二至週日上午09：00至下午17：00；休館：每週一、除夕、春節初一

4. 票價資訊：內含3D立體動畫電影院費用 / 門票最後販售時間下午16時30分

5. 票價說明：

全票：50元

優待票(1)：40元(20人)以上之團體

優待票(2)：30元『國中(含)以上學生，不分個人或團體(憑學生證購票)；高雄市旗津地區居民(憑身份證明文件購票)』

免費：國小(含)以下、65歲以上長者、身心障礙者及其陪同人員一位、教師、旅行業導遊或領隊(憑相關證件)

6. 導覽服務：預約導覽：請於一週前預約時段及參觀人數。

7. 定時導覽：請洽本館一樓服務台。

8. 展覽活動：館內有多項特展及校外教學活動、DIY等...

9. 愛心服務：一樓服務台：各項相關資訊 / 活動諮詢 / 顧客意見受理 / 購票處 / 廣播服務。

10. 無障礙空間：全館為無障礙空間，設有行動不便人士及親子專用盥洗室。

11. 場地租借：露台表演區(二樓船艙露台活動空間約260坪)

12. 會議室：本館一樓第二展覽室約可容納60人

13. 停車資訊：旗津漁港附近有免費停車場。

14. Tel：571-6688；Fax：571-0999；

網址：www.mome.org.tw

陽明高雄海洋探索館是一個認識海洋文化活教材的優質場所，具備教育、休閒、娛樂的多種功能，使民眾能更容易親近、認識、愛護我們的海洋環境，並進一步拉近你我與廣闊的海洋之間的距離。還是一個享受心靈極致的海洋美學殿堂，因此，陽明海運文化基金會希望能將這座獨特品味的海洋美學勝地，提供民眾對海洋文化更進一步的體認，藉以發展出鮮活豐富的海洋文化，彰顯海洋城市的意境，使之能在浩瀚廣闊的海洋中昂揚飛躍，進而使民眾樂於「親近海洋、喜歡海洋、保護海洋、開發海洋、利用海洋」。

參、台北市『長榮海事博物館』

一、博物館址與特色

長榮海事博物館是筆者近年極想造訪的博物館，終於在近日有機會北上並特別安排了4小時的時間，佇足停留在館內一償宿願！長榮海事博物館的設立是「長榮集團」總裁張榮發先生多年來的心願！大家對張先生一生的堅韌不拔、奮鬥不懈、決心毅力與終身學習的風範暨表率是眾所周知的，張先生希望藉由海事博物館闡述張總裁與海洋的深厚情感及推廣台灣的海事與海洋教育；長榮海事博物館位於總統府與立法院附近，為一幢7層樓的建築物，之前是

「中國國民黨」的中央黨部，建築物外觀方正大方，內部寬闊、挑高約4米為一十分理想的展覽會館，而且交通十分方便。長榮海事博物館的設立以保存、傳播船舶的歷史、藝術與科學為宗旨，希望喚起民眾對海洋文化的興趣與關懷，進而激發其探索求真的精神。

二、展覽館介紹

長榮海事博物館展區可分為『常設展區』，以及不定時替換的『特展區』。目前的「特展區」展出正在展出【海洋新視界--2012世界海洋日特展】及【漁人與海：18世紀法國版畫收藏展】等兩項內容；『常設展區』則分別在(2F)的航海探索區到(5F)的世界船舶區，分別以不同的特性、特點、特質，分層依據各別內容展出，尤其在3樓有二個展區並特別詳述了「台灣的海洋歷史」，現依樓別分別簡介如后：

(1)長榮海事博物館一樓大廳(1樓)：

當進入長榮海事博物館的一樓大廳後，首先印入眼簾的是蘭嶼人的彩色捕魚船，旁邊還有



鄭和七下南洋的「鄭和寶船」及傳統的「阿拉伯」商船，此三船並列的設計是為突顯此館的內

涵包括了台灣、中國大陸暨全球視野的三大面向，期使參觀者在「高度、態度、程度」上均

能面面俱到。

一樓除可看見全球與海洋的感性設計外，本層樓尚設有咖啡廳，可提供精緻的咖啡與蛋糕，對想小歇的訪客，提供了溫馨的服務；另外本層樓亦有禮品店，可供遊客購買相關的紀念品，順道一提的是地下一樓亦有一十分大眾化價格的餐廳，在午餐時間(11:00~14:00)，提供精選中、西式簡餐、素餐 且憑長榮海事博物館當日門票票根，用餐享有95折優惠。

(2)航海探索區 (2樓)：

航海探索區利用多年來所蒐藏的各式航儀，透過主題性的展示方式，讓觀眾了解船舶的基本配置與船員航行的相關知識。此區有8個展示



分區分別為：船舶建造、駕駛台/Bridge、航海設備/Navigation Gears、機艙、

船舶通訊、損管滅火與救生、運河、貨櫃場區模型等，每一區均有文字說明、圖例、實體裝備等供訪客詳視端倪。

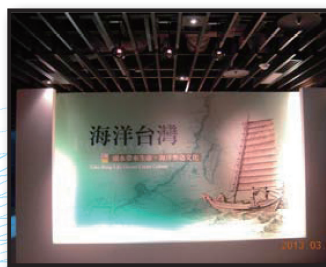
(3)海洋畫作區 (3樓//第一區)：

海洋畫的起源，是在攝影技術尚未發明前，人們以繪畫的方式將各種海事活動紀錄下來，內容包羅萬象，從戰爭、船難、船賽、歷史事件、捕魚、水上運動、港口風景以及船的肖像等等，風格以寫實自然為主，與一般純粹的創

作藝術有所不同，是一種帶有歷史文獻色彩的繪畫型態。海洋畫通常盛行於海權發達的國家，十七世紀啟始於荷蘭，十八世紀則在英國發揚光大，隨著大英帝國海權的拓展、疆域的快速擴張，十九世紀成為海洋畫的鼎盛時期。

海洋畫作區依照主題內容分成「波瀾壯闊」、「風起雲湧」、「船的禮讚」、「怒海狂濤」、「港灣印象」等多個單元，藉以引領觀眾進入海洋畫作的世界。互大航海時代直至20世紀早期，航海均是十分冒險犯難的事業，不僅需要勇氣、膽識，更需專業知識、創新與全球視野，當然航海也具有神祕感、浪漫等元素，因此航海與藝術也息息相關。再由於19世紀末才發明了「攝影術」，因此早期航海國家的商船隊、艦隊都有隨船畫家隨時作畫以記錄重大航程中的船隻、地貌、海戰等場景；同時各大港口也有許多船舶畫家在港邊，替來往的船隻留下美麗的「船影」，也為歷史留下可見的影像記錄，像紐約、阿姆斯特丹、利物浦、中國廣州、上海等均造就了不同的海洋畫派，為過去數百年的海洋歷史留下了無數的珍貴藝術畫作。

(4)海洋台灣區 (3樓///第二區)：



台灣四面環海，位處西太平洋南北航線交會的中點，在大航海時代

15世紀末迄今21世紀初都一直是各個海洋強國的爭取據點！西元1554年葡萄牙人航經台灣東岸，驚見台灣如此壯麗而稱台灣為「福爾摩沙/Formosa」開始，台灣便躍上了「世界舞台」！

台灣過去400多年的歷史經歷了許多外族如葡萄牙人、西班牙人、荷蘭人、日本人的統治，因此衍生出了台灣多元的文化與人文特質，特別是荷蘭人及日本人的統治期間，更對台灣影響暨深且遠！在海洋台灣區中本展館以世界史的角度，分5個單元詮釋數百年來台灣及其居民與海洋的關係，希望藉此讓台灣民眾對台灣的歷史，尤其與海洋密不可分的關係能有新的體認。

(5)現代輪船區（4樓）：

自從「瓦特」發明蒸汽機造成「工業」革命後，不但世界有了大大的改變並且直接的改變了航海技術的進展！船用「蒸汽」推進系統的使用，徹底改變了海上「風帆」系統的所有概念，船用「蒸汽」推進系統使海洋運輸邁入新的



的里程碑，使船艦的可靠度鉅幅的提昇並將海運的潛力發揮的淋漓盡致！

現代輪船區有系統地展示了20世紀以來普遍使用的各式輪船，展區分為「遠洋客輪」、「現代貨船」，以及「現代軍艦」等三區，不但軍艦類型眾多且製作精緻完美與實體比例適中，

有如走進了海戰歷史的長廊之中！1866年，義大利與奧地利的里薩之役，是史上第一次兩個蒸汽裝甲艦隊的海上會戰，也正式揭開了以機械為動力的軍艦時代，時到今日，現代軍艦不僅配備核子動力、各式飛彈、電子與資訊戰的設備，另有電子導航設備、衛星通訊與各式武器，還搭配航空母艦、艦載飛機及潛艦參與作戰，海戰已成為全方位三度空間的立體戰爭。

(6)世界船舶區（5樓）：

世界船舶區介紹船舶從遠古時代演進至19世紀的歷史，展出從數千年前原始簡易的小船到以風帆、機械為動力的各種模型船。此區分為「原始船」、「西洋帆船」、「機械動力船」、「中國/台灣船舶」等區塊，提供了愛好者一個學習與認識世界船舶發展暨沿革的優良環境。

三、長榮海事博物館各項相關資訊

1. 長榮海事博物館 (EVERGREEN MARITIME MUSEUM)
2. 位置：台北市中山南路11號5樓
3. 營業時間：週二至週日上午09：00至下午17：00
4. 交通指南：
 - 捷運紅線至「台大醫院」站2號出口下車(步行約5分鐘)；
 - 捷運紅線至「中正紀念堂」站5號或6號出口下車(步行約10分鐘)

5. 票價說明：全票：200元；

優待票：150元(憑學生證購票)

團體票：一般團體票：150元(20人以上一般暨社會團體)；

團體優待票：(20人以上之學校團體、65歲以上長者)

6. 導覽服務：預約導覽：請於一週前預約時段及參觀人數。

7. 定時導覽：每日提供定時導覽活動；20人以上團體於參觀2週前預約。

8. 教育服務：館內亦有場地可供辦理學校教學、社團各項課程、演講、研討會等...

9. 休閒餐飲服務：一樓設有咖啡餐飲服務區和禮品店：

10. Tel：(02)2351-6699；Fax：(02)2391-5178；網址：emm.evergreen.com.tw

肆、結語

英國的沃爾特·雷利爵士(Sir Walter Raleigh, 1552年~1618年10月29日)在他與英國女王伊莉莎白一世講述他過去在新大陸的冒險歷程以及觀察西班牙如何在海外殖民貿易上擷取龐大財富的報告裡曾經明白的指出：「誰控制了海洋，誰就控制了貿易；誰控制了世界貿易，誰就控制了世界的財富，最後也就控制了世界本身。」(Whosoever commands the sea commands the trade; whosoever commands

the trade of the world commands the riches of the world, and consequently the world itself.)，報告裡上述最重要的一段話，可以算是現今海權論形成的雛型與經典之作！

綜觀近數百年西方強權的蹶起，無論從最早期的西班牙、葡萄牙，到後來的英國及今日的美國莫不將此段文字奉為圭臬並深植在其國家安全政策內！中華民族早期也是海洋的民族，看看「鄭和七下西洋」的歷史暨本文中二個非常棒的「海洋//海事」博物館內所列中國歷代船舶技術的發展亦可印証！只可惜明朝初年實施海禁之後，其後的數百年間中國的海洋科技、海洋發展與海洋經營就開始大幅度的落後西方略強了！中華民族要如何跳躍式的趕上並重新成為海洋大國呢？不二法門就是強化「海洋教育」，站在海防第一線的海軍，海軍第一線的海軍軍官，尤其官校的在校生在畢業前都應該前往筆者所推薦的前二個非常棒的「海洋//海事」博物館內造訪，畢業後若有機會在國外深造或受訓更應利用假日參訪國外的「海洋//海事」博物館及「軍事」博物館，如此必能獲得更多的啟示，也必可為海軍、為國家有更多的供獻！👁️

參考文獻

- 1 陽明高雄海洋探索館官網。
- 2 長榮海事博物館官網。