



軍事教育

知 恥 近 乎 勇

教授 姬秀珠

我國傳統文化是以性善論，說明人類與生俱來就有仁、義、禮、智、廉、恥等德行，而產生合乎道德的社會行為。儒家經典，為歷代倫理道德主要思想的來源與依據，並以堯、舜、禹、周公等聖哲為楷模。儒家文化的普世倫理，以傳統倫理道德四維、五常^{【註1】}為內容。《管子·牧民》：

國有四維，一維絕則傾，二維絕則危，三維絕則覆，四維絕則滅。傾可正也，危可安也，覆可起也，滅不可複錯也，何謂四維？一曰禮，二曰義，三曰廉，四曰恥。禮不逾節，義不自進，廉不蔽惡，恥不從枉。故不逾節，則上位安。不自進，則民無巧詐。不蔽惡，則行自全。不從枉，則邪事不生。

因此，四維是指「禮、義、廉、恥」；所謂一維絕則國傾，國家就不穩；二維絕則國危，國家就危險；三維絕則國覆，國家就顛覆；四維絕則國滅，國家就會滅亡。國不穩還可以扶正，國危險還有可能轉變成平安，國覆還有可以再興起，國家滅亡就無法再恢復過來。因此，一個人有羞恥心就不會從事邪曲不正當的事，不從事不正當的事，就不會產生不好的事。

壹、知恥近乎勇

《禮記·中庸》曰：

子曰：「好學近乎知。力行近乎仁。知恥近乎勇。知斯三者，則知所以脩身。知所以脩身，則知所以治人。知所以治人，則知所以治天下國家矣。」^{【註2】}

「知恥近乎勇」，是說有羞恥之心，就接近勇敢了。知恥是倫理道德的原則，一個人懂得「羞恥」，才能自我反省。有羞恥之心的人，才會勇敢的面對自己的錯誤，這是「勇敢」的表現。因此，人有了羞恥心，才能產生臨難不屈，見得思義^{【註3】}；

註1 五常為「仁、義、禮、智、信」。

註2 十三經注疏本《禮記·中庸》，頁888。

註3 謝冰瑩等注譯，《新譯四書讀本》，（臺北，三民書局，2001）。以下各篇出自《論語》、《孟子》、為方便讀者檢索，皆據此版本標示頁碼。簡為《論語·子張》，頁294。子張曰：「士見危致命，見得思義，祭思敬，喪



謙和退讓，有所不為。

《左傳·宣公》曰：

人誰無過，過而能改，善莫大焉！【註4】

有過錯是難免的，人非聖賢，孰能無過，過而能改，是最好的行為。孔子曰：過而不改，是謂過矣！【註5】

有了過錯而不肯改過，那才是真正的過失。子曰：

人之過也，各於其黨。觀過，斯知仁矣。【註6】

人的過失，有各種類別。只要觀察他所犯的過錯，就可以知道他的內心是仁與不仁了。子曰：

主忠信，毋友不如己者，過則勿憚改。【註7】

親近忠信的人，不要結交不如自己的人，有了過失，不要怕改正；這就是「知恥近乎勇」的表現。

貳、行己有恥

《論語·子路》曰：

子貢問曰：「何如斯可謂之士矣？」子曰：「行己有恥，使於四方，不辱君命，可謂士矣。」【註8】

《論語》記錄：自己行事知恥不為，不辱君命，出使國外，能達成任務，是知恥不為。《論語·憲問》曰：

憲問恥。子曰：「邦有道，穀；邦無道，穀，恥也。」【註9】

原憲問什麼是可恥的事？孔子說：「在國家太平的時候，只知食祿而沒有建樹，在國家紛亂的時候，也只知道食祿而不能獨善，都是可恥的事。」，是知恥不為。

《論語·公冶長》曰：

巧言、令色、足恭，左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。【註10】

孔子說：「花言巧語，裝者討人喜歡的臉色，對人過份恭敬，這種態度，左丘

思哀，其可已矣。」

註4 十三經注疏本《左傳·僖公》，頁364。

註5 《論語·衛靈公》，頁259。

註6 《論語·里仁》，頁102。

註7 《論語·學而》，頁71。

註8 《論語·子路》，頁221。

註9 《論語·憲問》，頁226。

註10 《論語·公冶長》，頁121。



明認為可恥，我也認為是可恥的。心裡藏著怨恨，外表卻跟他很要好，這種行為，左丘明認為可恥，我也認為是可恥的。」是知恥不為。《論語·為政》曰：

道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。【註11】

孔子說：「用政治法令來領導民眾，用刑罰來整頓他們，民眾只求免於刑罰，並沒有羞恥心。如果以道德來感化他們，以禮教來整頓他們，人民不但有羞恥心，而且能跟隨在位者領導他們達到至善的境界。」

參、明恥改過

孔子曰：

君子恥其言而過其行。【註12】

孔子說：「君子以他的言語超過他的行為，是可恥行為。」孟子也說：

聲聞過情，君子恥之。【註13】

孟子認為外面的虛名如果超過了自己的實質，君子就認為可恥的行為了。《孟子·公孫丑上》曰：

子路，人告之以有過則喜。禹聞善言則拜。大舜有大焉，善與人同，舍己從人，樂取於人以為善。自耕、稼、陶、漁，以至為帝，無非取於人者。取諸人以為善，是與人為善者也。故君子莫大乎與人為善。【註14】

孟子說：「子路這個人，有人告訴他有過失，就非常喜歡高興；大禹聽見人家很好的言論，就虛心拜受。夏朝的舜帝又比這兩個人偉大：他對於行善，沒有別人和自己的區別，並且能拋棄自己的不是，接受別人的是，非常快樂地採取別人的長處，拿來行善。從他耕種、燒窯、打漁等一直當了帝王，都是採取別人的長處，自己照樣去做。採取別人的長處來行善，也就是幫助別人行善。所以君子的美德，沒有比幫助別人行善更大的了。」孟子認為知恥的影響太大了，改正過失的方法，第一要有愧恥心。人如果貪戀名利，不知羞恥為何物，必定與禽獸無異。

對於一個人而言，因為一時糊塗而犯錯，要承認自己的罪過錯，需要很大的勇氣；有些人無法面對自我，躲在自己所編造的謊言與藉口中，選擇自欺欺人，愧對自己的良心。其實，只要肯改過自新，沒有人不會不願意原諒你的。孟子曰：

自暴者，不可與有言也；自棄者，不可與有為也。言非禮義，謂之自暴也；吾

註11 《論語·為政》，頁77。

註12 《論語·憲問》，頁239。

註13 《孟子·離婁下》，頁494。

註14 《孟子·公孫丑上》，頁384。



身不能居仁由義，謂之自棄也。【註15】

知恥是維繫社會安定的力量，懂得知恥的人不會輕易造罪犯過。一個人知恥，而勇於承認過錯，真誠面對自己，敢於承擔責任，如此一來週遭的人反而會對你認錯的勇氣而感到欽佩。最怕的是不知恥，違背社會禮教或國家法律行為，自己不願面對事實，不知錯、不認錯、不改錯，一犯再犯，像這樣厚顏無恥的人，謂之自暴自棄。

《孟子·盡心上》曰：

孟子曰：「人不可以無恥。無恥之恥，無恥矣。」孟子曰：「恥之於人大矣。為機變之巧者，無所用恥焉。不恥不若人，何若人有？」【註16】

孟子說：「一個人不可以沒有羞恥的心，能夠知道無恥是可恥的，就不會有恥辱了。」又說：「羞恥人一個人的關係太大了。那些專門從事機巧變詐的心，根本用不著羞恥心。自己不如人還不以為可恥，那還有什麼比得上人呢？」無恥是可恥的，俗話說「浪子回頭金不換」，「放下奢刀立地成佛」。所以，明恥改過，善之善類也。

《孟子·公孫丑上》曰：

無羞惡之心，非人也。【註17】

孟子說：「一個人如果沒有羞恥之心，就不能算作是人。」羞惡之心，義也。【註18】義，是正路【註19】，是正正當當的行為。他認為人生來就有惻隱之心、羞恥之心、辭讓之心、是非之心，【註20】這是仁、義、禮、智的心意，只有禽獸才不具備人類這些與生俱來的善性。人就是因為有「羞惡之心」，才會在名利面前高風亮節，知恥不為。

由此看來，一個人要「明恥」：人有知恥心，才會意志堅定，於貧富、得失、義利之間有所取捨；沒有了羞恥心，什麼不義的事情都能做的出來。如果一個人因為知道自己的不足，而感覺到羞恥，能夠有勇氣改正，誠所謂「知恥近乎勇」。如果安於羞恥，或者不覺的是羞恥，那就是無恥之人了。「明恥」者，倫理道德的象徵。

註15 《孟子·離婁上》，頁470。

註16 《孟子·盡心上》，頁604。

註17 《孟子·公孫丑上》，頁381。

註18 《孟子·告子上》，頁562。

註19 《孟子·離婁上》，頁470。「仁，人之安宅也；義，人之正路也。曠安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉！」
《孟子·萬章下》，頁551。夫義，路也。禮，門也；惟君子能由是路，出入是門也。

註20 《孟子·盡心上》，頁562。



肆、結論

《倫理的腦》一書記載：「從人性發展出來的普世倫理，這一套普世倫理很顯然是依情境而定、受感情影響的，並且是設計來增進我們生存能力的。」^{【註21】}而評價倫理議題的時機，正是現在：恥者，羞愧也。人不可無恥，無恥之恥，無恥矣。

知恥有三：子曰：「知恥近乎勇。」第二「行己有恥」。第三明恥改過。《孟子·滕文公下》曰：

富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈——此之謂大丈夫。^{【註22】}

財富和尊貴不能動搖他的心志，貧窮卑賤不能改變他的節操，權勢和武力不能屈服他的志節。這樣的人才叫做大丈夫。蘇武奉命出使匈奴，匈奴國首領脅迫他投降，先用畜群、財富、官位等條件引誘他，不成之後又罰他到極其艱苦的偏遠地方牧羊，斷絕他的飲食來源，企圖用艱苦貧困的生活迫使他就範。誠所謂「知恥近乎勇」，歷史記錄的勾踐明恥教戰，田單雪恥復國的例子，更證實「知恥」的重要。

《尚書》有「無恥」^{【註23】}、「愧恥」^{【註24】}的句子；《禮記·雜記下》曰：

君子有五恥：居其位，無其言，君子恥之；有其言，無其行，君子恥之；既得之而又失之，君子恥之；地有餘而民不足，君子恥之；眾寡均而倍焉，君子恥之。

^{【註25】}

《禮記》記載：君子感到可恥的事有五件：擔任的職位，卻沒有適合的言論良策善謀，君子感到可恥；有了有良策善謀言論，卻無法實行，君子感到可恥；已經得到的學問道德實行半途而廢又再度失去，君子感到可恥；管轄的土地廣大，而百姓勞貧困不足，君子感到可恥；老百姓所得大多數人都不足，自己卻擁有他們的數倍，君子感到可恥。知恥就是有良知、有羞恥心，用羞恥之心來約束自己的行為，自省自勉，有所不為。人的倫理道德提高了，知道甚麼事該做，甚麼事不該做，就能明辨是非。因此，人若有羞恥之心，則諸惡不生。知恥，是一種反求諸己的羞恥心；知恥，是對自己力有不及的地方，努力不懈的力求改進。知恥的人也因為肯面對自己的缺失，並能認錯改過，不僅自己的缺失可以逐一修正，並且養成良好的品

註21 Michael S. Gazzaniga 迦薩尼迦著，吳建昌等譯，《倫理的腦》，（臺北，原水文化，2011），頁298。

註22 《孟子·滕文公下》，頁437。

註23 十三經注疏本《尚書·商書·說命》，（臺北，藝文印書館，1979），頁141。以下使用十三經注疏本，皆簡為十三經注疏本《尚書·商書·說命》，頁141。

註24 十三經注疏本《尚書·商書·說命》，頁142。

註25 十三經注疏本《禮記·雜記下》，（臺北，藝文印書館，1979），頁750。



德。

《禮記·表記》曰：

君子恥服其服而無其容，恥有其容而無其辭，恥有其辭而無其德，恥有其德而無其行。【註26】

所以君子感到可恥的是：穿了那樣的衣服，卻沒有相當的容儀配搭；有那樣的容儀，卻沒有配得上的言辭；有那樣的言辭，卻沒有配得上的道德；有那樣的道德，卻沒有做到同等的行為。《論語·里仁》曰：

子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。【註27】

孔子說：「讀書人立志於追求真理，卻以穿得不好吃得不好為恥辱，那就不值得和他談論什麼了。」《荀子·非十二子》曰：

故君子恥不修，不恥見汙；恥不信，不恥不見信；恥不能，不恥不見用。【註28】

所以君子以不能修身為恥，不以被汙辱為恥；以不信任他人為恥，不以不受到信任為恥；以自己沒有才能為恥，不以不受到任用為恥。一個人最大的缺憾是不能聽聞自己的過錯；最大的恥辱是不知道羞恥。「恥」作為一種道德，要先能從心裡認同「守廉知恥」的倫理是先決條件，所以說「知恥近乎勇」：不貪求物質享受，不在乎名位的取得。孟子說：「人不可以沒有羞恥心，人如果能以無恥為可恥，便不會招來恥辱了。」又說：「羞恥之心對人而言，關係重大。玩弄機謀巧詐的人，是沒有羞恥心的。不以自己不如別人為可恥，那還有什麼可及得上別人呢？」所以，強調君子必須表裡如一，不只言行上的裡外合一，要求言出必行，由內心出發，才是真實的倫理修養。

綜上所述：禮、義、廉、恥是維繫國家的四種綱紀；這四種綱紀如果不能發揚，國家就會滅亡。禮、義、廉、恥四個綱紀當中，恥尤其重要，所以孔子說：「自己立身行事，須有羞恥心。」孟子也說：「人不可以沒有羞恥心。人如果能將『無恥』視為最可恥的事，則不會有恥辱了。」又說：「羞恥心對於人關係重大！一個玩弄機謀巧詐的人，是沒有羞恥心的！」這樣說的原因，是因為一個人會不廉潔以至於違背禮節、侵犯道義，原因都是由沒有羞恥心而產生的。所以士大夫沒有羞恥心，就是國家的恥辱。

廉、恥，是人民立身處世的重要節操。因為人不廉潔就什麼東西都要取得，不知羞恥就什麼事情都做得出來。一般人如果是這樣，那麼災禍、失敗、混亂、滅亡

註26 十三經注疏本《禮記·表記》，頁912。

註27 《論語·里仁》，頁103。

註28 北京大學哲學系，《荀子新注·非十二子》，（臺北，里仁書局，1983），頁87。



，所有情形將接踵而至。何況身為官僚什麼東西都要、什麼壞事都做，天下哪有不混亂的呢？

茲列表「恥」在經書上的記錄，以清眉目：

書名	恥
《尚書》	「無恥過作非」 ^{【註29】} 、 「愧恥」 ^{【註30】}
《禮記》	「君子有五恥：居其位，無其言，君子恥之；有其言，無其行，君子恥之；既得之而又失之，君子恥之；地有餘而民不足，君子恥之；眾寡均而倍焉，君子恥之。」 ^{【註31】} 、 「子孫之守宗廟社稷者，其先祖無美而稱之，是誣也；有善而弗知，不明也；知而弗傳，不仁也。此三者，君子之所恥也。」 ^{【註32】} 、 「知恥近乎勇」 ^{【註33】} 、 「君子恥服其服而無其容，恥有其容而無其辭，恥有其辭而無其德，恥有其德而無其行。」 ^{【註34】} 、 「恥名之浮於行」 ^{【註35】} 、 「國恥」 ^{【註36】}
《論語》	「恭近於禮，遠恥辱也」 ^{【註37】} 、 「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」 ^{【註38】} 、 「子曰：『君子恥其言而過其行。』」 ^{【註39】} 、 「憲問恥。子曰：『邦有道，穀；邦無道，穀，恥也。』」 ^{【註40】} 、 「不恥下問」 ^{【註41】} 、 「子曰：『巧言、令色、足恭，左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。』」 ^{【註42】} 、 「行己有恥」 ^{【註43】}
《孟子》	「孟子曰：『人不可以無恥。無恥之恥，無恥矣。』孟子曰：『恥之於人大矣。為機變之巧者，無所用恥焉。不恥不若人，何若人有？』」 ^{【註44】} 、
《左傳》	「明恥教戰」 ^{【註45】}

註29 十三經注疏本《尚書·商書·說命》，頁141。

註30 十三經注疏本《尚書·商書·說命》，頁142。

註31 十三經注疏本《禮記·雜記下》，頁750。

註32 十三經注疏本《禮記·祭統》，頁839。

註33 十三經注疏本《禮記·中庸》，頁888。

註34 十三經注疏本《禮記·表記》，頁912。

註35 十三經注疏本《禮記·表記》，頁913。

註36 十三經注疏本《禮記·哀公問》，頁849。

註37 《論語·學而》，頁73。

註38 《論語·為政》，頁77。

註39 《論語·憲問》，頁239。

註40 《論語·憲問》，頁226。

註41 《論語·公冶長》，頁116。

註42 《論語·公冶長》，頁121。

註43 《論語·子路》，頁221。



孔子「己立立人」、「己達達人」，這是社會倫理的積極表現；以仁政、德治為主要的思想，是傳統倫理的普世價值。孟子的倫理思想是以五倫「父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序，朋友有信」為依歸。

孟子的德治思想是倫理思想的磐石，德政的思想體現在「敬老撫幼」的倫理上，就是「人性本善」的倫理觀念。孟子的倫理觀念是從「老吾老、幼吾幼」、「與民同有」、「與民同樂」的推恩行為出發，然後推展到社會、國家，達到國泰民安的理想社會。人我之間產生五常、五倫的人倫關係是「人本」；它的本質，是要求自覺地表現出「理、義」。倫理以五倫為基礎，五倫以孝道為先，所以，倫理思想是普世價值。

孔子說：「射箭很像君子做人的道理，射不中靶心，就要反過來責求自己。」孟子認為凡事不能達成預期效果，就要反過來在自己身上找原因。有過則改，不能一錯到底，還為自己強辯。應以「畏天之威」精神，時時反省自己，並以大勇不懼的氣概，面對倫常。

孟子的倫理以堯舜為模範，以孔子為導師，他說：「聖人是人倫之至也、大孝終身慕父母、居仁由義，就如同規矩可以畫方圓一般。」孟子不畏懼地負起「舍我其誰」的重責大任，將儒家文化「正德、利用、厚生」^{【註46】}的倫理思想與「知行合一」^{【註47】}的力行哲學，傳諸後世。《孟子·告子下》曰：

故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為；所以動心忍性，曾益其所不能。人恆過，然後能改。困於心，衡於慮，而後作。徵於色，發於聲，而後喻。入則無法家拂士、出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也。^{【註48】}

不畏懼地負起「天將降大任於是人也」的舍我其誰重責大任，然後匡正天下。

《尚書·虞書·大禹謨》曰：

禹曰：「以帝念哉，德惟善政，政在養民。水、火、金、木、土、穀惟修，正德、利用、厚生惟和。」^{【註49】}

註44 《孟子·盡心上》，頁604。

註45 《左傳·僖公》，頁248。

註46 林安梧著，《人文學方法論：詮釋的存有學探源》，（臺北，讀冊文化，2003），頁8、11、17。人文學與自然科學的目的都是在正德、利用、厚生，而人文學的重點在正德，自然科學的重點在利用、厚生。

註47 賴瑞·杜尼嵩(Larry R. Donnithorne)，陳山譯，《西點軍校領導魂》，（臺北，智庫文化出版，1994），頁6。組織理論學家席蒙(Herbert A. Simon)說：「一個天生的好主管，其實是具有一些自然稟賦，藉由實踐、學習和經驗，把這些自然稟賦發展為成熟的技巧。」，頁95。西點軍校的使命是訓練能夠知行合一的領導人才。領導者先只是察覺不公不義是不夠的，還必須付諸行動，匡正不公不義。

註48 《孟子·告子下》，頁599。



大禹以「正德、利用、厚生」善政養民的理念傳遞，孟子傳承禹、湯、文武、周公、孔子聖哲，一脈相傳的「德惟善政，政在養民」哲學，以，「雖千萬人吾往矣」^{【註50】}，當仁不讓的莫大勇氣來面對挑戰，不屈不撓，勇往直前，義無反顧。這種大無畏的精神，正是儒家文化的普世倫理：「知恥近乎勇」。

作者簡介

教授 姬秀珠

學歷：高雄師範大學國文系與成人教育研究所雙碩士、高雄師範大學國文系博士，

經歷：空軍官校通識中心講師、副教授、教授，現職：空軍官校通識中心主任。

國防部反貪專線暨檢舉信箱

國防部反貪專線：

* 電話：(02) 22306270

戈正平信箱：

* 地址：台北郵政90012附6號

* 電話：(02) 23117085

採購稽核小組：

* 地址：台北市汀洲路3段8號

* 電話：(02) 23676534

端木青信箱：

* 地址：台北郵政90012附5號

* 電話：(02) 231197060012附5號

註49 十三經注疏本《尚書·虞書·大禹謨》，頁53。

註50 《孟子·公孫丑上》，頁367。