

悠閒莫斯科

· 劉何瑞 ·

不是喜歡，而是好奇，三十多年前就有意前往莫斯科旅遊。

溯意在作戰司令部服務時，聽了中江教授講「國際現勢」，美蘇冷戰上緊發條，共產集團權力中心——克里姆林宮就在莫斯科，侵略好戰本質，赤化世界總是無所不用其極，把人命當麵揉捏，然後丟進滾燙油鍋，像炸油條，專制嚴苛掌控人民，這譬喻雖不是十分貼切，但引發人心恐怖、害怕及惶恐，卻是鐵般事實，鐵幕關不住，但歷史長河流過黑夜奔向光明開放美景，多麼令人慶幸、興奮。

我們從最高的聖三一塔樓大門進入，當兩腳踩在中央區伊凡廣場地上，我感覺好像在夢中，腦海中飄飄然的，但眼前的景物就是真實的「克里姆林宮」，我好快活地先為自己按個「讚」！

導遊金馬先生是莫斯科人，主修中文，一口京片子，雖然形象很酷，但是給人很親切的感覺，他說：「伊凡廣場，政府車輛開的很快，要保護自己安全，請跟著我慢慢走，仔細瞧

，好景當前，不趕時間，請大方按開麥拉，口乾時多想想酸梅，就會有好滋味！」我們不約而同一陣笑聲，也忘了旅途疲勞。

映入眼簾的是左側堆放著二次大戰，歐洲戰場勝利擄獲的各式大砲和戰車，數量雖多，怎麼看也引不起我們的興趣，右側是國會大廈，蘇維埃議員開會會場，是近代建築，它和克里姆林宮最不調和的一棟建築，外貌像大倉庫，讓我心中默想俄羅斯一代不如一代。

我們好心情，步調輕快走近總統府門前，這棟原名大克里姆林宮的建築，黃白相間，淡綠屋頂，外貌典雅，大家把握時間，大方按相機快門，外子輕聲喚我往前走，以總統府圓頂建築為背景，鏡頭上揚，先拍照再錄影，好像告訴普亭總統閣下，中華民國國民來造訪，克里姆林宮百聞不如一見，已有了全新體驗。

「砲王」魅力十足，一大群遊客圍繞著，這門沙皇加農砲於十六世紀為紀念打敗入侵的拿破崙，用青銅鑄

造，有四十噸重，口徑八百九十釐米，砲身雕著獅頭、騎士與圖案花紋，砲前有四顆圓球砲彈搭配，號稱世界第一巨砲，但它從未發射過；雖然金氏紀錄無名，但卻是遊客的最愛，拍照合影者排隊等候，成為熱門景點。

「沙皇鐘」亦稱鐘王，也是遊客爭相拍照的對象，我有一見如故之誼，在行前做功課，傳說是警示一次祝融之災，一毛錢蠟燭燒光整個莫斯科，當時莫斯科還是一個木造房屋的小市鎮，大火趁強風之助，一發不可收拾。

「沙皇鐘」於西元一七三三年鑄造，高六公尺，直徑六點六公尺，兩百噸重，頂端有十字架，因吊繩損斷而掉落地面，破裂一小塊，這一小塊就有十二噸重，超過一人高度，這鐘王亦從此與地面相連，與遊客合照時，總是高人一等。

克里姆林宮內，有總統府、元老院、俄羅斯最高會議宮、主教宮、宮殿兵器庫與亞歷山大夫斯基花園等建築，而伊凡廣場堪稱教堂群聚，有十二使徒教堂、大天使教堂、聖母解袍教堂、聖母領報大教堂及烏斯賓斯基大教堂等，俄羅斯人民大多數信奉東正教，教堂外貌特色是金光閃閃的洋蔥頭，凡東正教教堂都有三至多個不

等洋蔥尖頭，莫斯科全市共有一百六十餘座教堂，教堂內陳設從牆壁至天花板，以彩繪聖像聖畫為主，如聖母瑪利亞圖像，耶穌圖像等，裝飾均用金色塗料，銀銅質燈具，以及宗教藝術品，整體看來富麗堂皇，精緻無比，莊嚴肅穆，惟採光略感幽暗，也許是爲了增添神秘氛圍。教堂大廣場聚集衆多世界各地遊客，一面欣賞廣場四周一系列的宮殿與齊特多樣的教堂建築，同時與之拍照錄影，珍藏珍貴遊蹤。

「紅場」是我此行重要景點之一，有話說「不遊紅場，等於沒來莫斯科」。曾經觀賞「紅場之謎」影集，是共產專制時代節慶紀念活動場所，

史達林主持隆重閱兵盛典，國防力量



「遊紅場」，背景爲「聖巴索大教堂」。

，軍容壯大場景，歷歷在目，記憶猶新。「紅場」之意義是俄語中最美麗的廣場，東側紅色城牆內是克里姆林宮，城牆上有十九座造型別緻的塔樓，北面爲國立歷史博物館，左側是古姆（中央一國營百貨公司，右側是列寧陵寢和名人墓園，南邊屹立聖巴索大教堂。

聖巴索大教堂譽稱是俄羅斯最美麗的教堂，最耀眼的建築物，有九座洋蔥圓頂，全部採用繽紛多彩的馬賽克鑲成，像極了童話中的夢幻城堡，充溢迷人神奇氣質，成爲俄羅斯最佳廣告對象，舉世聞名，更提高了莫斯科國際地位，且有一傳說恐怖的沙皇伊凡四世爲防止別處建造超美教堂，勒令把設計師和工匠的眼睛挖瞎，但此事不稀奇，帝王封建時代，時有所聞。

購票參觀列寧陵墓，遊客不得攜帶任何物品，經過電子偵測查身，我們靜悄悄跟著走，室內昏暗，燈飾聚光照著列寧遺容，如沉睡長者，他是俄羅斯革命領導者，一生充滿傳奇，是其人民心目中的神，陵寢是花崗岩結構，昔時參觀要排隊等候，自蘇聯解體後，列寧光環消退，陵寢衛兵已改由軍校學生代替。



筆者於莫斯科國立歷史博物館前留影。

當我們正在前往國立歷史博物館途中，天空烏雲密布，還不及購買門票，大雨滴已先到，同行的秦嬈急忙撥手機，呼喚說：「阿英！下大雨了，快把陽臺衣服收進去」。音量夠大，對方回答：「媽，桃園大太陽天氣，您安心玩呀！」我們呵呵大笑，這是秦嬈爲大家緊張時刻調劑輕鬆氣氛的妙方。

爲了避雨我們一行人躲進中央國營百貨大樓，這棟俄羅斯新風格建築，外貌典雅，分四層樓，內部容納一千多家商行，中庭是玻璃組合屋頂，寬敞而優雅，有座造型美觀噴泉，整體裝潢新穎，放眼望去，全是歐洲名牌精品和服飾，遊客很熱鬧，從店家售貨男女表現親切自然神情，足見俄羅斯已邁進資本主義社會生活型態，展現出城市魅力與亮點；我們都樂意坐在中庭兩側咖啡座，人手一杯熱騰

騰飲料，愜意自在，享受莫斯科難得之浪漫情調。期間，外子屬意一隻古董型手錶，錶面是米格機三機編隊飛行，藍紅白三色凝結尾，新舊搭配，自然好看，價錢實在，當場戴上，讓他滿心喜愛，隔日上鍊，時行精準。但雨停後，參觀國立歷史博物館時間已過，覺得可惜。

金導遊善解人意，雨歇立即領著我們重回紅場北端，在全棟紅磚紅色，四面都是尖塔，三面檐和圓拱門窗，外貌奇特的歷史博物館前攝影，這棟超酷吸睛建築物，大家都留下深刻印象與回憶。

國立歷史博物館前身是莫斯科市政府行政大樓，我記得市長是葉爾欽，當時戈巴契夫改革失敗，莫斯科發生動亂，我問金導遊：「葉爾欽坐坦克車砲轟總統府何處？」他回答：「老師沒有交，下回再據實說明」。幽默風趣的金導遊也有保飯碗的高招，我想也許是話題敏感，仍在列管中。現今的莫斯科市政府在特維爾街，我們路過前門，驚鴻一瞥。

雨後的莫斯科讓人感覺清新涼爽，我們走在紅場路上，談笑風生繞近路，來到莫斯科河畔，彼得大帝紀念雕像高聳橫在眼前，這座雕像高五十六公尺，四面環水，屹立於莫斯科河

與運河交會口，彼得大帝右手握著航海圖，左手掌控方向舵，自信十足的神情，眺望遠方。這艘巨大古帆船，下方由六隻小船重疊襯托，造型繁複，自遠方可望見全貌，若是兒童遊客，可會說是魔豆變造的，能直入雲霄，惟其與紐約自由女神相比，氣勢略遜遜色。彼得大帝於十八世紀開疆闢土，是俄羅斯邁向強國的精神指標，成為歷史的領袖人物。

莫斯科地鐵站，有「地下宮殿」之稱，是觀光重要景點，我們從「革命廣場」進站，搭乘手扶梯至候車大廳，讓人眼睛一亮，富麗堂皇，金碧輝映，十足宮殿裝飾，通往月臺兩側無數拱門，是浮雕塑像、馬賽克鑲嵌壁畫、玻璃拼花、大理花崗岩及不鏽鋼建築，在華麗水晶大型吊燈照明下，列寧畫像、詩人泰斗普希金、人民英雄及工人模範等人物塑像，美輪美奐，氣勢非凡，散發藝術氣息，地下



莫斯科地鐵「基輔站」，1954年建築。



莫斯科地鐵「共青團環線站」，1952年竣工。

宮殿名副其實。

我們魚貫登上車廂，直奔烏克蘭基輔站，雖然有時會下車略事休息，但大家也為觀景攝影忙的不亦樂乎，換車回程時經過各站，瞬間停靠，由車窗外望，各站宮殿裝飾，豪華氣派亦然，外子以 ∞ 攝錄同車團友與車廂百態，光武技術學院譚副校長和鄰座俄籍小姐交談，經其允許入鏡，紳士美女，風采耀人，落落大方，當場倒帶讓她們自我觀賞，霎時彼此相視，會心一笑，盡在不言中，好一個「萍水相逢」車廂小插曲。

莫斯科芭蕾舞極負盛名，遊客很少錯過，我們未預先購票，無緣觀賞

彩

頁

彩

頁

（文接17頁）

，求其次之，轉往舊馬戲團，我們坐在右側前排，等候開演時刻，喜憂參半，喜是座位頗佳，優是擔心猛獸表演失控，有近身之危，僅一會小丑揭開序幕，以特技打頭陣，跟著雜耍接力，走鋼索、盪鞦韆，動作完美流暢精采，令人嘆為觀止，滿場觀眾掌聲連連。特技表演是主軸，亦是高潮戲碼，男女主角都是精挑細選的俊男美女；馬戲團中沒有動物明星表演，連小狗、猴子也沒有，這是世界潮流趨勢，所以太陽劇團吃香，我心中事前顧慮猛獸失控，全屬多餘。

行程中，我們前往尼古拉宮二樓，觀賞俄羅斯民族舞蹈，舞場是袖珍型廳堂，約有百人觀眾坐滿八成座席，穿戴宮廷貴族服飾的服務人員接待我們入座，民族舞蹈結合傳統音樂，表演輕快節奏歡樂舞碼，如半蹲、跳躍、踢旋等高難度舞姿，舞技精湛，其間穿插搞笑小動作，雖然我們聽不懂俄語，但也被引發一陣笑聲。

民族舞蹈服飾，女性較多變化，紅黃白三色相間為主，袖口、領口、腰間、胸前多刺繡，滾邊加串珠，色彩鮮豔，大圍巾及長圍裙，顯現華麗風格。男舞者服飾，則以紅黑色著稱，上衣長度過腰，搭配寬鬆束管長褲，繫上腰帶，十足突顯獨特格調。

民族舞蹈演出兩小時，中場休息二十分鐘，是觀眾酒會時刻，設在舞臺隔壁大廳，讓我們隨意取用伏特加、魚子醬及西點，特別值得一提是筆者首見的小事，酒會器皿西點小盤，附有活動杯座，專為高腳杯設置，讓賓客一手端盤與酒，一手隨意取用西點，在眾多賓客群中，可以周旋自如，交誼盡興，讓我們歐遊又一次留下美好回憶。

民族舞蹈落幕，宮廷晚宴同在尼古拉宮二樓進行，晚宴大廳裝飾豪華，宮殿氣息濃郁，侍者對我們奉為嘉賓，席間聆聽豎琴演奏，對俄式傳統美食，枉顧體重，大快朵頤。

翌日，我們一行搭車前往列寧山，為旅途最後的巡禮，列寧山原名麻雀山，位於市區西南，是莫斯科最高山丘，海拔兩百餘公尺，我們的運氣滿分，當天藍天白雲，晴空萬里，在觀景臺眺望莫斯科全景，眼前好似攤開立體模型圖，蜿蜒美麗的莫斯科河，自山腳延伸，兩岸高樓林立，相識的、著名的地標地物，清晰明朗，盡收眼底，可說是此行見識的自我總驗收。

俄羅斯自一九九一年十二月二十二日蘇維埃解體，逐漸開放，揭開神秘面紗的克里姆林宮，我們以閒適心

情，忘了時間，也該說是走馬看花，蜻蜓點水的漫遊莫斯科，要想認識多樣面貌的莫斯科，應從政治、經濟、文化及社會諸多方面去瞭解，才能深入認識這個歐洲最大城市之一。

地球只有一個，天涯若彼鄰，耳際響起「你和我，我和你，歡唱快樂頌」的歌聲，揮手告別莫斯科，搭上坐臥夜快火車，如搖籃般上下卧鋪，一夜好眠，來到下個目的地時，陽光已漸從東方升起，我們也展開雙臂和聖彼得堡來個大擁抱！

編者啟事

一、本刊為服務空軍官兵及海內外讀者，設立電子信箱（帳號：caf@chunyi@msa.hinet.net），如有任何建議或稿件提供，均可利用本電子信箱傳遞，以縮減信件往返時間，歡迎官兵、讀者多加利用；來稿請寫明真實姓名、身分證字號、詳細戶籍地址（含里、鄰）及聯絡電話。

二、稿件照片如需退還，請附上回郵信封，註明收件人及地址，以利作業。

空軍司令部文宣心戰組敬上