

















對於四年級的學生而言,尤其是轉型後的 海軍官校。遠航就是逐夢及體驗海上生活的 第一步,它就像是萌生發軔的小鳥般急著展翅 飛翔, 只有迎向海風、嗅著它的氣味才能感 受它的存在,只有在船艙內跟著海的旋律與擺 動,才能享受到它的盪漾瀲灩。加入海軍直到 經歷了遠航的考驗才是熟成的開始。

這是一次快樂的航程,我們證明了海軍軍官 這樣想事情、做事情是可行的而且是應該的。 旅程中最迷人的地方,就在於一群有理想、富 感情、夠聰明、肯付出的伙伴們在一個屬於自 己的空間裡共同生活了98天,有幸成為當中的 一份子,擔任支隊中不同的角色,僅就記憶所 及,分享這當中的感情點滴。

準備階段--患難生忍耐,忍耐生老練

就像出港前執行任務般,遠航其實就是所有海上任務經驗的累積,我們要做的事並非空前



雙艦科目一海上加油及重物傳遞

絕後、無出其右的,海軍自民國42年到訪菲律 實開始便有一年一度的遠航訓練¹,足跡世界 各國,基本上只要能按部就班、循序漸進,依 照支隊長的指導將以往的前例雲集匯總就算完 成了第一步,第二步之後的問題在於面對既有 的計畫該如何執行?面對臨機的狀況又該如何 應變?

步步為營,謹小慎微地準備就是我們每天思考及面對的問題,解答的過程本身就是一種思維邏輯訓練,不斷的面對每個可能的問題是整個準備階段最具挑戰的事。

我們畢竟是新成立的團體,需要的是在短期間內培養默契,靈魂人物(支隊長)本身的領導風格十分重要,因為那會影響整個參謀群的作業態度,進而影響整個支隊,在過程中我們藉由已具備的參謀能力,不斷的溝通、提醒與修正,勇於建議與表達意見,精密地分工與準確的執行,充分的授權信任與層層負責,順利完成了準備工作,記憶所及,沒有任何斥喝與責罵,看似簡單卻是難,老實説,我很慶幸在這個年代還有機會接受這樣的領導方式。

訓練階段--

A lifetime of training for just ten seconds

(奧運短跑名將歐文斯名言:一生訓練 就為 了那十秒鐘)

訓練時雖會讓人流汗與疲憊,但訓練後也 可以讓人產生信心與勇氣,唯有訓練才是保障 安全的唯一途徑,就訓練階段而言劃分為駐地 訓練、海上任務訓練、國外航訓及國內環島航 訓等四個重要階段,駐地訓練的目的在藉由各 項岸訓及教練儀提升各艦訓練水準,海上任務 訓練則是針對艦船離靠、航行中小艇吊放、測 繪組及戰情協助導航、艦艇跟隨訓練、備戰操 演、損害管制操演、高線傳遞、海上加油、拖 船與被拖、人員救生及指位拋錨等組合科目訓 練,使任務艦具備航訓能力,國外及國內航訓 主要是運用航進及靠泊國外各港口時機,完成 各港口測繪組導航輔助資料蒐集, 俾供爾後遠 訓任務參考,另外學生在每日均安排授課及簽 證,並實際參與值更實務訓練,以期提升學生 海軍及陸戰隊專業素養。

啟航時刻--拉三短

離開當日的早點名,那天早上透過支隊長實施精神講話傳達出來的隻字片語十分感動官兵人心,尤其是提醒全體官兵務必謹守「榮譽、安全、紀律、互相、快樂」等五件事讓支隊全體有所依據,這十個字乍看起來很容易記住,但我心中知道要做到並不容易。

結束後,每個人經由唱名方式踏上梯口登 艦,看到學生們喜孜孜興奮期待地樣子,心裡 也開始擔心了起來,支隊接著由武昌、成功及 武夷軍艦依序出港。











「離開、啟航」這個時刻終於來了, 退開了碼頭, 駛出了左營港, 便開始國外階段航程, 許多人忽然意識到我們即將準備迎接挑戰了, 熟悉的環境逐漸遠離, 在海上面對一切獨立 作戰, 航向遠方敦睦邦誼宣慰僑邦, 挑戰在心裡, 也在生理。

南沙太平島見證--海軍的力量 無遠弗屆

航程的第一站當中有個特別的任務,就是奉令將學生帶往南沙太平島見證,這個任務看似簡單但極其重要,尤其是在諸國對於南海議題特別重視之際,支隊就各種條件考量藉由紙上兵推不斷修訂驗證,記憶中支隊作戰官做好了各種模型向支隊長兵推報告,來來回回推演了十幾次,在海象不佳的情況下,兩天的時間總計137名官生兵順利登島,展現海軍的實力,同時透過投射的方式讓學生瞭解海軍與海權的重要。

通過赤道

就各國海軍而言,過赤道儀式自古以來即為神聖莊嚴的大事,主要的目的是考驗初次航海的人,是否能夠接受海上長時間艱苦的生活所舉辦的。在慶祝儀式結束後知對也向所有第一次通過赤道的新人解釋其中原委,當然還有讓他們享受應該享受的慶祝儀式。

支隊長在這次航程中特別規劃了兩次不同的 通過儀式,我們遵循傳統、竭思創新地讓他們 享受這段經歷,希望將來他們能夠驕傲的提起 這段光榮且有意義的美好記憶。

敦訪印尼--面臨第一次的應變處置

我們依計畫抵達印尼泗水港並在那裡舉行了 支隊晚會,宣慰僑胞等活動,隔日清早完成支 隊必要的補給後離開,這是一個很好的經驗, 它驗證了「計畫趕不上變化」這句流傳在軍中 的老話,我們堅持了海軍的優良傳統與國家的 尊嚴(艦艏旗飄揚在他國的領土裡),雖然有些 事在當時看起來有點可惜,現在回憶卻是光榮 且值得。

通過托雷斯海峽(Torres Strait)







托雷斯海峽位於澳大利亞與新幾內亞的美拉尼西亞島之間;南面是約克角半島(澳大利亞昆士蘭州的最北端),北面是巴布亞新幾內亞的西部省。托雷斯海峽終年海象良好(平均2-3級 風速10kts),航道水深最淺、最窄處為通過Sandwave淺灘,寬約500碼,其餘各處均為600碼以上,托雷斯海峽連接東面的珊瑚海和西面是阿拉弗拉海,水深較淺,且暗礁和島嶼使船隻的航行較危險,但它仍是重要的國際海洋航道。

當天通過時支隊編成單縱隊,支隊長特別要 我到武昌艦上協助李艦長(這位學弟是去年敦 支的參謀長,船藝沒有問題,只是讓十幾個小 時的航程裡他也能有機會休息,在聊天的過程 中我向他請教遠訓的細節,他也向我報告了艦 上學生訓練的狀況),我們亦步亦趨緊緊地跟 著武夷艦後方500碼,順利地通過海峽,預計 四天後我們就會抵達索羅門群島。

航經鐵底海峽(Iron bottom strait)

即將抵達索羅門群島前,必須通過當年第 二次世界大戰期間,盟軍與日軍在鄰近航道的 海域上,發生慘烈的海戰與登陸戰役,沉沒百

餘艘艦艇、千餘架飛機犧牲的「鐵底海峽」,每年敦睦支隊如行經該海域時,都會循往例舉行悼念儀式。當時美國廿八艘,日本十六艘,澳大利亞、紐西蘭各一艘。單以這些折損的數字,便可窺視當年瓜達肯納島之役確是一場慘絕人寰、驚天動地的浴血戰。花費數千億美元,製造多年始完工的軍備,在短短的半年之間(此役於一九四二年八月七日爆發,一九四三年二月九日結束)變作海底廢鐵。

支隊長特別率全體人員向二次世界大戰期間 陣亡官兵致敬;他強調,透過崇敬紀念儀式, 不但緬懷昔日各國英勇將士為國家犧牲奉獻的 精神,也讓參加此行的每位官兵瞭解精實的訓 練與戰力,才是維護國家安全的保證,進而達 到預防戰爭的目標。

兵燹戰火之殘酷無情, 是人為的慘劇,人性醜惡的一面暴露無遺。所有的戰爭必留下無法撫平的傷痕,那天與支隊長及重要幹部站在縱橫交錯的碑前,朱砂色的碑牆彷彿戰士犧牲剎那的斑斑血跡,閱覽紀念碑上密密麻麻的文字,像在翻閱一頁頁有關戰爭的史書。不知道誰還記得隨著船艦葬在海底的弟兄?誰又可憐過那些無辜被拆散的家庭、親人?



托雷斯海峽地形圖

http://simple.wikipedia.org/wiki/Torres_Strait

海上點滴

為了排解官兵在海上長期航行造成的思鄉情緒,每次的敦睦遠航都會安排各樣式的體能競賽、晚會或康樂活動,在這裡特別一提的是官校同學的參與度在最後一晚類賽德克.巴萊風格的音樂會中嶄露無遺,那晚的風特別的柔,那夜的月特別的亮,感情特別的豐富,回憶特別的不捨與温暖。



英文學習

英文好的人通常有各種讓自己英文變好的方式,英文不好的人也有各種讓自己無法學習英文的藉口,海軍畢竟是國際軍種,將來就是半個外交官的角色,我設法借由遠航敦睦邦誼的機會讓學生了解英文的重要性,培養他們學習英文的習慣,同時也告訴他們這是一項任務必須達成,必須有所突破;在海上我們利用每天晚上值更前的短暫休息時光實施英文密集的訓練,結果全101年班的同學於畢業前ECL測驗平均成績果真達到一定的標準。

體能鍛鍊

海上生活難免枯索無味,會利用時間的人就 趁此良機鍛鍊體魄,為了將來成為一位合格稱 職的軍官,良好的體能與體態只是最基本的功 課。

索羅門群島--我們來了

支隊依計畫抵達索羅門群島,採武夷艦靠 泊荷尼亞拉港,成功及武昌軍艦錨泊於外海的 方式,隨艦官兵敦訪期間,不但展現精湛的戰 技操演,更發揮人道關懷的精神,特別一提的 是有別於以往敦訪的行程,支隊將隨艦的外、 內、牙科醫官組成醫療服務隊,前往當地郊區







支隊首席醫官於索國 實施醫療健康諮詢





學校的服務站,為友邦民眾提供醫療諮詢及衛 生教育,深受索國朝野讚揚。

另支隊受到索國副總理馬朗加、我國駐索國 大使烏元彥及僑胞熱忱歡迎,當地民眾還特地 以傳統戰士舞、排笛演奏,並高唱「朋友」、 「愛拼才會贏」等膾炙人口的國、臺語歌曲, 迎接遠道來訪的我們,看到學生們很好奇的望 著這個國度的第一印象,敦睦遠航的序曲終於 到了。

海軍樂儀隊與海軍莒拳隊下午在索國體育場,以精彩的花式操槍和近戰擊破戰技操演,回報索國人民的熱情,而本校學生鼓號樂隊的表演更是令支隊振奮(這是101年班出國後第一次全員練習也是正式表演),吸引當地千餘位民眾圍觀,並不時在表演高潮之處,報以熱烈掌聲。鼓號樂隊是官校生最引以為傲的傳統,經過了53年的歷史,學長們的交接與的每個曲目與動作都是官校生無形中的錨鍊精神傳承。





同時,靠泊索國期間,擔任支隊旗艦的武夷 軍艦每日開放文宣館,供當地民眾參觀,並安 排官校生解説展覽內容,使友邦有機會瞭解我 國國防、經濟及文化發展的現況。

此外,支隊帶給友邦一份特別的賀禮,捐贈 當地學校和民眾八十顆足球,使得愛好運動的 索國人民十分驚喜。

馬紹爾群島--藍天碧海依舊

第二站抵達的馬紹爾群島共和國,已是支隊第十一次的造訪,對於增進兩國情誼、宣慰僑胞和宣揚國威,貢獻良多。我國駐馬紹爾大使的李自剛表示,今年支隊秉持以往優良傳統,順利完成宣揚國威、敦睦邦誼及宣慰僑胞的工作,海軍官兵紀律嚴明和訓練有素,贏得馬國朝野及民眾一致的讚揚,也讓身處國外的僑胞引以為傲。支隊抵達馬紹爾時,馬國外交部長穆勒(Muller)在我國駐馬國大使李自剛

伉儷陪同下,和當地民眾、華僑 在碼頭熱情迎接,並登艦聽取簡 報及參觀文宣館。隨後,支隊長 及重要幹部由穆勒部長及李大使 陪同,先後拜會馬國總統羅意克 (Christopher Loeak)及國會議





86年敦睦支隊官校鼓號樂隊於南非開普 敦市區表演前遊行及隊形變換的照片, 鼓號樂隊其實就是錨鍊精神的傳承

長(Donald Capelle)等官員,也前往首任總統陵寢致敬,代表支隊全體官兵表達悼念。

每年敦睦遠訓支隊訪問友邦,最高興的莫過 於當地華僑,特別是見到軍容壯盛的海軍艦隊 和飄揚的中華民國國旗,激盪華僑思鄉之情。 此次支隊離開馬紹爾前,依往例於碼頭實施 兩國聯合升旗典禮,對於學生而言,升過的國 旗、唱過的國歌永遠不會有這次這麼顛悸昂揚 了。

國內環島訓練--紀律與榮譽

支隊自四月底返國後,即執行國內環島訓練,依序造訪高雄、馬公、台中、基隆、蘇澳、花蓮及安平等港口,同時開放民眾參觀,並藉此一海軍年度盛事,一方面使民眾瞭解海軍建軍備戰整備現況,進而關懷海軍、支持海軍,達到全民國防目標,另一方面也能達成人才招募、宣揚國威等任務。

支隊返國後環島的過程十分緊湊此一階段,同學們除了近岸航行的值更訓練外,最重要的是於每個港口的表演行程與聯誼晚會,他們的表現也直接影響到支隊甚或





海軍,所幸我們每站都順利地完成了任務,支 隊全體也無任何軍紀事件肇生。

收穫與心得

遠航的意義

每年每位海軍官校新生進校門後看見的第一個標語幾乎都是「Jion the Navy to see the world!」,這句話説明了遠航訓練對於他們的重要性,它不僅僅訴説著每位學生期待於畢業前藉此機會能脱胎換骨、成長茁壯,運用四年所學結合海上長時航行實務相互印證;同時它也善用海的力量告訴學生們:「愈靠近海,心應該愈平靜;愈認識海,心應該愈開闊」,這是將成為海軍軍官的他(她)們應有的氣質與風範,每年敦睦遠訓任務最重要、最有意義的地方就在於此。







角色的扮演

參謀長的主要職責為襄助支隊長,就參謀立 場提供指揮官建議,全力支持支隊長決心並帶 領參謀貫徹達成,由學生總隊長擔任此職務雖 不是先例(總隊長擔任海軍官校帶隊官曾有往 例),但的確少有且難能可貴,個人非常感謝 長官尤其是支隊長的容忍與教導,讓我歷練成 長了不少,兩種職務扮演最大的好處是可以讓 支隊知道官校生需要什麼樣的學習與如何補強 在校的不足,另一方面讓學生們知道支隊運作 及體會各任務部隊為他們的付出與犧牲,在心 態上一方面擔心由我帶出來的官校生在遠訓任 務期間表現不佳,另方面又怕支隊準備未臻周 延耽誤他們學習生活,所幸在支隊長的卓越領 導下,至今看來是多慮了,我們在海上總是快 樂地工作與學習,總之,我既以擔任此次敦支 的參謀長為榮;亦以擔任官校總隊長為傲。

課程不同之處

遠訓期間之課程主要是依據海軍官校年度教育及遠訓實施計畫安排,置重點於部門見習值更實務訓練、航行副值更官簽證科目授課、體能及國英文能力加強等,由支隊部及各任務艦 撰優之軍士官幹部擔任教官負責執行。

在這次遠航我們舉要刪蕪,不受桎梏,支隊 長的指導很明確,本次 遠航教育訓練的主軸 為加強初任官之抗壓性培養、領導統御之認知 及部隊管理實務等課程,藉由激勵讓新世代的 官校生有鍛練自我的慾望與機會,使其不重在 於外觀的形勢,而是內在渾然的厚實,官校生 在學校裡不乏有領導的機會,但由於對象不 同,下了部隊、上了船面臨到的領導環境與挑 戰是有落差的,很多小官在畢業起初之際信心 滿滿、躍躍欲試,但最後適應不良的卻時有所 聞,在這次遠訓過程中,我們指導各艦對於官 校生不可以有差別待遇(甚至要求更嚴格), 增加他們與士兵、官相處的機會,同時支隊長 特別要求人事官務必將官校生分組輪流換乘至 各型艦上見學,藉此了解不同型艦上的生活環 境、文化與管理。

這種機會千載難逢,既多認識了人,也多了 如何瞭解人的機會,還記得剛開始因為不同型 艦換乘所產生的種種適應問題,最後竟然良性 轉換成和諧進步的力量,真是值得回憶。

暑期艦訓對於遠航的重要性

官校自從施行大學法後,學生在校的時間顯少有機會鑽研海軍的專業知識與應有常識,許



多在艦隊服務的學長們通常對於官校生的教育多所質疑甚而指責(其實我在艦隊時亦是如此),所以,暑假期間的艦訓就成了官校生接觸海軍很重要的開始,也是未來遠航訓練的預備,更是將來派官任職的啟蒙,所以今年暑訓前特別寫封信提醒所有擔任艦長的學弟們,內容提及:

首先對於大家在海上辛苦執行任務致上最高敬意,貴艦擔任學生暑期訓練艦,無形與實際上均增添了些許負擔,在此代表學生總隊謝謝您及貴艦這段期間對於學生的生活照顧與訓練安排,大家都清楚,官校自遵行大學法規範後,軍事學科相較不受重視,官校生對於海軍專業汲取普遍付之闕如,這是不爭的事實,也是這封信的目的。

為了海軍錨練精神得以延續,煩請各位在 艦訓期間好好訓練、教育、照顧我們的學弟妹 們,讓他們提早瞭解海軍,認真學習海軍知 識,感染海軍的氣息,像個真正的海軍官校學 生。

未來力量培養

前駐荷蘭代表及前國防部副部長海軍上將顧 崇廉89年蒞校演講²曾言:「要做一個海軍軍 官,必須有整肅的儀表,優雅的風度,淵博的 知識和冷靜的頭腦,因為海軍軍官是半個外交 官。」我衷心希望這幾點論述也應該是官校生 在學校學習的聖經。

在國外遠訓期間除海上航行值更、操演上課是學習之外,靠港後的各項參訪、鼓號樂隊表演、國(晚)宴的外交聯誼及即興演出等等也是學習很重要的一部分,除了代表海軍官校的教育之外,也代表了國家的人民水準,成為海軍軍官之前,他們可以藉由種種機會浸染其中,與士官兵過團體生活讓自己知道士兵在牽掛什麼?了解士官在計較什麼?認識人、瞭解人、帶領人是領導的本質,只要真心相處認真付出,對於學生們未來軍旅生涯幫助不可言喻。

特別感謝的人:

支隊長—學長風範,海軍軍官應是如此

每年遠航支隊,海軍總是竭盡心思檢派一位 菁英來擔任支隊長,我沒有必要歌功頌德,也 無意媚俗奉承,在支隊長身上我的確學會了不 少,擔任如此重大責任的人能把自己的情緒控 制得如此完美就是件不簡單的事 何況思慮縝 密、謙虛幽默、果斷指導等優點他亦俱全。



參謀群--找對的人做對的事

海軍優秀的軍官其實不少,但要真正開心一 起在海軍裡做對的事,這種機會可就真的不多 了,在這次的任務中,最幸運的收穫最多的就 是認識這群弟兄姊妹們,無論是軍官、士官、 士兵們,我們從陌生到熟悉,從岸上到海上, 從黎明到日落,從計畫到執行,從準備到完 成,從出發到返航,我們總是用海軍該用的方 式去把事情做好,偶有疏漏,大家認真檢討, 彼此鼓勵打氣後隨即修正,最重要的是,我們 經常笑著做事,經常為了小事樂不可支。

帶隊官--王隊長、林輔導長

很多海軍軍官除了官校畢業參與遠航任務外,就再也沒機會參與直到退伍抱憾離開,今年的兩位學生總隊帶隊官,一位是陸戰隊王少校一位是專業軍官班畢業的林輔導長(女性),其中在第一站赴南沙太平島時,林輔導長在湧浪下奮不顧身堅持陪著同學登島見證(當她頭不慎擦撞到登島海巡艇的扶桅時,我的心臟真得快停了,所幸最後沒事,她開心地回來了),心想有這樣的隊職幹部真是學生的福

氣;另外王隊長在國外期間曾於豪雨中帶領學生實施換乘作業,飯沒吃,身上濕透了只顧著算人頭,提醒他們注意上下小艇注意安全;烈日下訓練鼓號樂隊練習,在自己的台南故鄉買全年班同學的早餐犒賞,在整段航程中他們俩負責盡職地照顧好每一位學生,讓我無後顧之憂完成參謀長的職責,只有心存感恩。

101年班的全體同學

回到官校服務是我在進官校時的夢想,學生 總隊長職務是我加入海軍最大的榮耀,101年 班的同學,我很高興也很驕傲的帶領他們,我 不敢保證他們同學每個人都很優秀,我只知道 這個年班在遠訓期間大家掌聲絕對大於噓聲。

在畢業典禮的那天早點名,我藉由一位將軍的話勉勵所有同學,有首歌的歌詞³中曾述"If I could fly higher than an eagle, For you are the wind beneath my wings"意義是"如果我能飛得比老鷹還要高一些,是因為我羽翼下有你(風)的存在",我有點激動的告訴他們:那風就是海軍官校海軍官校就是你們的倚靠,出了校們,不要忘了它,加油吧!乘風破浪!

¹ http://museum.mnd.gov.tw/Publish.aspx?cnid=1458&p=37003 政府播遷來台後,於民國42年,復由海軍總司令馬紀壯上將率丹陽、 太湖、太昭等3艦訪問菲律賓,則為在復興基地首次執行的敦睦活動。 直自民國56年起,每年均編組艦隊訪問友邦,其目的在於:驗證官校 學生所學、訓練艦隊遠航能力、宣揚國家建設、展示海軍武力、增進 受訪國家邦誼、鼓舞僑胞愛國情操等,對海軍艦隊訓練、敦睦友邦邦 誼、凝聚僑胞向心,實有助益。

² http://www2.cna.edu.tw/961213/month/cnadata/mm/19-5/19-5-1.ht 「海軍軍官與外交官」,中華民國駐荷蘭代表、前國防部副部長、海軍 上將顧崇廉八十九年八月二十一蒞校演講全文。

³ 電影「情比姊妹深」主題曲「Wind Beneath My Wings」by Bette Midler (1988)