



民國43年先總統蔣公巡視空軍總部
兵棋推演情形



仁愛營區舊照

揮別
仁愛

前進
忠勇

空軍司令部大直忠勇營區已於十月五日，在參謀總長林一級上將主持下正式啓用。回顧過去，原司令部仁愛營區自民國三十八年啓用迄今已歷經一甲子的時間，期間空軍完成了多次換裝任務，逐步提升我空防戰力；同時，也建立了許多建軍工程，並致力於戰備整備工作，以積極務實的態度，在人員教育、機隊管理與模擬機訓練等各方面戮力投入，使空軍能具備現代化規模與備戰能力。

忠勇營區（原健康醫院舊址）於民國八十七年開始進行規劃，採委外設計、監造及營建管理方式執行，並於民國九十三年由前部長湯曜明先生主持開工動土典禮，正式動工興建大直忠勇營區，期間雖經歷了開挖土方運囤、物價波動、設計變更、廠商履約等各項問題，但在國防部及司令部全體同仁努力推動，與退輔會、工程會等單位全力協助下，終於在民國一〇一年十月份順利完成工程整建與搬遷的重大任務，以達配合都市計畫發展需要及縮短平、戰指揮管制時效之目的。

在忠勇營區啓用前夕，司令嚴上將特別率領部內各一級主管至仁愛營區各處（室）進行巡禮，並親自主持降旗暨國旗交接儀式，象徵司令部將正式搬遷至忠勇營區，過程溫馨、隆重。嚴司令也期許所有同仁，營區遷駐大直忠勇營區後，能承襲在仁愛營區一貫認真積極的工作態度，繼續提升本軍的備戰能量，並朝建立「量適、質精、戰力強」的現代化空軍方向努力，以期肩負起保家衛國的神聖使命。

十月五日當天，嚴司令首先主持營區升旗典禮，為忠勇營區啓用典禮慶祝活動揭開序幕，除參謀總長林一級上將蒞蒞主持典禮外，司令部更邀請空軍退（備）役上將老師及國防部參謀本部一級主管共同參與。

總長於典禮致詞時特別感謝空軍前輩肯定全體同仁們的努力與付出，順利完成營區工程和搬遷的重大任務，相信忠勇營區不僅是兼具作戰效益、節能減碳及藝術文化的多功能營區，更有助於提升官兵士氣，增進工作效能。啓用儀式後，總長並與現場來賓逐一參觀部史館、體育館及中正堂等各項設施，一同感受兼具節能、環保與藝文氣息的現代化、科技化新式建築，並於忠勇樓前合影留念。



仁愛營區部本部大樓

忠勇營區巡禮

忠勇營區位於臺北市大直地區，西面與圓山為鄰、北面以雞南山為屏、南濱基隆河、東沿雞南山稜線，向東沿基隆河舊河道，銜接大彎段口與內湖山區相鄰，形成一寬廣平坦區域。此區因長年管制，呈現出不同於臺北市其他區域之寧靜氛圍。

忠勇營區因為位處大直地區，多為黏土地質，地質較為脆弱，承載力不佳，因此，建築工程首重安全，並結合作戰需求、環保節能、整體景觀及管理效能等理念，建構出多功能的現代化營舍。營區的主體建築共分為三棟，分別是以行政功能為主的忠勇樓、以官兵住宿為主的飛虎樓與以服務會客為主的藍天樓。

建築整體設計沉穩大方，是一對稱設計之現代化建築，淺色系的建築色彩點出本軍輕盈靈巧、翱翔於天際的軍種特色。建築立面透過垂直與水平線條的交錯設計，表現出紀律嚴明，井然有序的軍事建築意象。

忠勇樓正門前方的迎賓廣場莊重大方，周邊留設大量綠地，柔化了軍事建築的剛性色彩，也因部分鏤空圍牆的設計及退縮留設的林蔭步道，拉近了忠勇營區與鄰近社區的距離。

因為忠勇營區乃是本軍最高指揮單位空軍司令部部的駐地，且在相關規章的指導下，忠勇營區特別呼應營區周邊社區人文及地理環境氛圍，評選建造了兼具本軍特質與意念的公共藝術建築。

大直忠勇營區的啓用，象徵著本軍即將邁向一個嶄新的里程碑，相信在全體官兵及同仁的戮力投入下，定能創造出更燦爛輝煌的歷史。



忠勇樓



飛虎樓



藍天樓



飛行・印象十二式

簡明輝設計，運用三張不同畫面重疊，透過立體梯形交集，營造魔術般的夢幻空間，用以表現英勇空軍在執勤時英姿煥發的傲人氣勢。



雷虎沖天



薪火相傳

蒲浩明設計，翅膀是保護的力量，呵護著幼弱的小鷹，等待新生命成長茁壯，以為薪傳。



鐵翼凌雲

以戰機機艙的概念形塑部史館展場空間的氛圍，展區計區分為「空軍的創建與歷史」、「空軍的貢獻與榮耀」及「空軍未來的遠景與展望」，並結合媒體互動區，讓展覽內容更加充實。

夢想與飛翔

蒲浩明設計，銅人指向遠方，象徵飛行員志在沖天、捍衛國土的典範，永恆不朽。



御風而上

林伯瑞設計，圖上飛機為有「中華民國空軍之父」之稱的楊仙逸所設計，代表著國父孫中山先生「無空防即無國防」、「航空救國」的大業。本作品以空軍的第一架飛機為創作元素，配合本軍的象徵——「老鷹」，以凌雲御風之勢，翱翔飛舞，並配合兩側壁畫，提升大廳整體藝術氛圍。



捍衛領空

本作品分別以各專業部隊工作照片、各聯隊隊徽以及從「國共抗戰」時期至「臺海戰役」時期之主力戰機為素材，時時刻刻提醒本軍所有官兵自己身上所肩負的責任與不凡使命，尤應發揚「筧橋精神」，並保本軍光榮長盛不墜。

